IMG STAGELINE

YOUR STAGE – POWERED BY IMG STAGELINE

2020

PARTNERS WORLDWIDE

GERMANY
MONACOR INTERNATIONAL
GmbH & Co. KG

ALGERIA
IHTIRAFI MEDIA SYSTEM

ANDORRA
MONACOR IBERIA, S.A.U.

ARMENIA
MCF Production LLC
Four Stage LLC

AUSTRALIA
SOUNDLABS GROUP Pty Ltd

AUSTRIA
MONACOR INTERNATIONAL
GmbH & Co. KG

AZERBAIDZHAN
Best Comp Group

BELARUS
MuzTorgServis Ltd

BELGIUM
MONACOR BELGIUM BVBA

BRAZIL
LOGICAL DESIGN

BULGARIA
PRO AUDIO Ltd.
Solton Music LTD

CROATIA
Z-EL d.o.o. Chipoteka

CZECH REPUBLIC
MONACOR SLOVAKIA spol. s.r.o.

DENMARK
MONACOR DANMARK A/S

ESTONIA
EW Sound
Hannu Pro Tallinn LLC
Mulgikontsert OÜ

FAROE ISLANDS
MONACOR DANMARK A/S

FINLAND
MONACOR NORDIC A/S

FRANCE
MONACOR FRANCE S.A.R.L.

GEORGIA
Sound City

GREECE
A.B.A.S.

GREENLAND
MONACOR DANMARK A/S

HUNGARY
MONACOR HUNGÁRIA Kft.

ICELAND
MONACOR DANMARK A/S

IRELAND
MONACOR UK Ltd

ITALY
Zzipp Group Spa

KIRGHIZIA
Sound.KG

LATVIA
SGM SIA
SIA Čivix

LIECHTENSTEIN
MONACOR SCHWEIZ AG

LITHUANIA
Scenos Servisas JSC
Sintonas
UAB Inseria

LUXEMBOURG
MONACOR BELGIUM BVBA

MONACO
MONACOR FRANCE S.A.R.L.

MOROCCO
MEGATRONIK s. a. r. l.

NETHERLANDS
MONACOR NEDERLAND B.V.

NORWAY
MONACOR NORGE

POLAND
MONACOR POLSKA Sp. z o.o.

PORTUGAL
MONACOR IBERIA, S.A.U.

ROMANIA
MONACOR ROMANIA SRL

RUSSIA
BM Distribution
OSC Distribution

SAN MARINO
MONACOR ITALIA s.r.l.

SLOVAKIA
MONACOR SLOVAKIA spol. s.r.o.

SPAIN
MONACOR IBERIA, S.A.U.

SWEDEN
MONACOR SVERIGE AB

SWITZERLAND
MONACOR SCHWEIZ AG

TURKEY
KALEPRO

UKRAINE
LuxPRO, OptimalSound
Raduga Svit, UKRTECH Ltd

UNITED ARAB EMIRATES
Levels FZ LLC

UNITED KINGDOM
MONACOR UK Ltd

gültig ab April 2020

CONTENTS

Highlights 4

DELTA-160, FLAT-M-Serie, FLY-16, Recording-Bundles

Mikrofone 12

Großmembranmikrofone, Gesangsmikrofone,
Instrumentenmikrofone, Funkübertragung, Zubehör

Mischpulte 38

Digitalmischpulte, Analogmischpulte,
Recording-Interfaces

Audio-Tools 58

DI-Boxen, Line-Combiner/-Splitter, Vorverstärker,
Kopfhörerverstärker, Kopfhörer, Signalverarbeitung,
Zuspieler

PA-Systeme 70

Analoge Verstärker, Class-D-Verstärker,
Powered Mixer, PA-Systeme, PA-Lautsprecherboxen,
PA-Monitorlautsprecherboxen, PA-Subwoofer

Components 92

Bühnen- und Audiozubehör,
Kabel und Steckverbindungen

PROGRESSIVE METAL, GERMANY

THE HIRSCH EFFEKT

ALTERNATIVE ROCK, UK

Rews

INDIE & FOLK, SWEDEN

THE BLAND

ARTISTS

DIE IMG STAGELINE FAMILIE

Ohne Leidenschaft ist es nur Technik. Unsere Tools sollen eure ständigen Begleiter sein. Im Proberaum zwischen Eierpappe und Wandteppich. Auf der Club-Bühne, wo der Schweiß von der Decke rinnt. Oder einfach zu Hause, wenn euch zwischen kalter Pizza und Morgenkaffee plötzlich die Muse küsst. Deshalb ist es für uns eine echte Herzensangelegenheit, eng mit Künstlerinnen und Künstlern zusammenzuarbeiten. Wir lernen dadurch, wie unsere Produkte noch besser werden können, während wir gleichzeitig einen Teil zurückgeben können. Das macht unsere Artists zu etwas ganz Besonderem: Zu einem Teil unserer Identität. Zu unserer Familie.

Mehr auf: www.img-stageline.de/artists

ADJUST
PRESS FOR
FINE
PK
10
SIG
5
10
IN
1-8
IN
9-20
BUS
1-8
SENDS
0
5
10
SEL

HIGHLIGHTS

Digital oder analog?
Nullen und Einsen oder doch lieber analoge Fader?
Warum nicht beides?

Das neue Digital-Mischpult DELTA-160 verbindet das Beste aus zwei Welten: den vollen Komfort und die Flexibilität eines Digital-Mixers mit der intuitiven Bedienung eines klassischen Analog-Mischpultes. Auf der Bühne, im Proberaum oder im kleinen Kellerclub: Das DELTA-160 ist die erste Wahl für Live-Mischer, DJs und Bands, die zwar Wert auf hervorragenden Sound, maximale Funktionalität und zuverlässige Technik legen, sich am Ende aber vor allem auf eines konzentrieren wollen: die Musik.
16 Kanäle, 9 Motor-Fader, digitale Gains, ein großer Touchscreen und ein robustes Metallgehäuse stehen für Performance und Vielseitigkeit, die man in dieser Preisklasse meist vergebens sucht. Über die haptischen Fader steuerst du direkt die wichtigsten Funktionen, das komfortable Touchdisplay und das übersichtliche User-Interface helfen dir dabei, deinem Mix den letzten Schliff zu geben. So hast du deinen Sound immer im Griff - auch ferngesteuert über iOS.

DELTA-160

Best.-Nr. 0203190

DIGITAL USB App NEW

16-Kanal-Audio-Digital-Mischpult

- 12 Mono-Eingangskanäle (Kombi-Eingänge XLR/6,3-mm-Klinke)
- 2 Stereo-Eingangskanäle
- 1 S/PDIF-Eingang
- 1 USB-Audiokanal
- USB-Recording (Stereo-Summe) und Playback bei maximal 192 kHz/24 Bit
- Integrierte DSP (2 x Reverb, 2 x Modulation, 2 x Delay, 2 x 31-Band-Grafik-EQ)
- 8 XLR-Ausgänge
- 1 Monitor-Ausgang (6,3-mm-Klinke)
- 1 AES/EBU-Ausgang
- 1 S/PDIF-Ausgang
- Fernbedienbar über App (iOS)
- +48-V-Phantomspeisung, pro Mono-Eingangskanal zuschaltbar
- 1 regelbarer Kopfhörerausgang
- 17,8-cm-Farb-LCD-Touchscreen (7") für Anzeige und Einstellungen
- Lieferung inklusive Netzteil

Modell	DELTA-160
Mic-Eingang	0,4 mV/3 mV, sym. (Kombi-Buchse)
Line-Eingang	8 mV, sym. (stereo)
Master-Ausgang	700 mV, sym. (XLR)
Monitor-Ausgang	700 mV, sym. (6,3-mm-Kline)
Kopfhörer	> 8 Ω
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,01 %
Übersprechdämfung	> 69 dB
Klangregelung Tiefen	DSP (4-Band-EQ)
Klangregelung Mitten	DSP (4-Band-EQ)
Klangregelung Höhen	DSP (4-Band-EQ)
Stromversorgung	über beil. Netzgerät
Abmessungen	335 x 140 x 410 mm
Gewicht	5,55 kg

MONITOR

Klein, kleiner, FLAT

Auch wenn deine Songs großartig sind - die Bühnen, auf denen du sie spielst, sind es nicht immer. Wenig Platz, bescheidener Sound, es gibt viele Hürden, die einem als Künstler den Bühnenalltag erschweren. Für genau dieses Szenario haben wir die FLAT-Monitorserie entwickelt: kleiner als so mancher Schuhkarton, aber dennoch mit vollem und transparentem Monitor-Sound für Bühne, Proberaum und überall dort, wo du dich selbst klar und deutlich hören musst.

FLAT-M200

Best.-Nr. 0259876

300 W | 4 | NEW

Aktive PA-Bühnenmonitorbox, 300 W

- Sehr kompaktes und flaches Fullrange-System
- Bestückt mit 4 x 10-cm-Breitbandlautsprechern (FaitalPRO, 4 x 4") mit Neodymmagneten
- Class-D-Verstärkersystem
- 122 dB Schalldruck bei Nennleistung
- Signal- und Limiter-Anzeige
- Lautstärke- und Klangregelung
- Symmetrischer Line- oder Mic-Eingang sowie Durchschleifausgang
- Hochwertiges Multiplex-Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- 2 x M10- und 2 x M6-Gewindeeinsätze für Stativadapter oder Montagehalter
- Schelle für die Montage z. B. an einem Mikrofonstativ wird mitgeliefert

Modell	FLAT-M200
Ausgangsleistung, gesamt	300 W
Nennleistung	200 W
Frequenzbereich	70-20000 Hz
Eingangssignal	25 mV/28 kΩ (Line, sym.), 6 mV/20 kΩ (Mic, sym.)
Kennschalldruck	98 dB/W/m
Gehäusematerial	Multiplex
Montagevorrichtung	2 x M10-Gewindeeinsätze, 2 x M6-Gewindeeinsätze
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/356 VA
Abmessungen	320 x 150 x 250 mm
Gewicht	4,11 kg
Eingänge	1 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line/Mic)
Ausgänge	1 x XLR Link Out

FLAT-M100

Best.-Nr. 0259590

200 W | 4

Aktive PA-Bühnenmonitorbox, 200 W

- Sehr kompaktes und flaches Fullrange-System
- Bestückt mit 2 x 10-cm-Breitbandlautsprechern (FaitalPRO, 2 x 4") mit Neodymmagneten
- Class-D-Verstärkersystem
- 116 dB Schalldruck bei Nennleistung
- Signal- und Limiter-Anzeige
- Lautstärke- und Klangregelung
- Symmetrischer Line- oder Mic-Eingang sowie Durchschleifausgang
- Hochwertiges Multiplex-Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- 2 x M10- und 2 x M6-Gewindeeinsätze für Stativadapter oder Montagehalter
- Schelle für die Montage z. B. an einem Mikrofonstativ wird mitgeliefert

Modell	FLAT-M100
Ausgangsleistung, gesamt	200 W
Nennleistung	100 W
Frequenzbereich	90-20000 Hz
Eingangssignal	16 mV/28 kΩ (Line, sym.), 5 mV/20 kΩ (Mic, sym.)
Kennschalldruck	97 dB/W/m
Gehäusematerial	Multiplex
Montagevorrichtung	2 x M10-Gewindeeinsätze, 2 x M6-Gewindeeinsätze
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/175 VA
Abmessungen	265 x 120 x 192,5 mm
Gewicht	2,4 kg
Eingänge	1 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line/Mic)
Ausgänge	1 x XLR Link Out

SET
IMG
STAGELINE
FLY-16T
UHF PLL
TRANSMITTER
CH
4
5 V⎓/150 mA
GAIN
INPUT

TRANSMIT

Audioübertragung ohne Wirrwarr!

Das FLY-System ermöglicht die Übertragung von Line-Audio-Signalen - und zwar ohne Kabel! Die FLY-Produkte stehen für echtes Plug-and-Play und überzeugen mit 16 vorprogrammierten, individuell einstellbaren Kanälen und einer analogen Funk-Übertragung über eine Distanz von bis zu 90 Metern.
Mach dem Kabelsalat endlich ein Ende: IMG STAGELINE und die neue FLY-Serie machen es möglich!

FLY-16R

Best.-Nr. 0259570

16-Kanal-PA-Audio-Funk-Empfänger in UHF-PLL-Technologie

- Für die analoge kabellose Übertragung von Line-Audiosignalen in PA-Systemen
- Frequenzbereich 823-832 MHz
- 16 vorprogrammierte, einstellbare Kanäle
- Bis zu 8 intermodulationsfreie Kanäle
- Mehrere Empfänger FLY-16R können über einen Sender FLY-16T betrieben werden
- Anzeige für Kanal und Batteriestatus
- Lieferung inklusive USB-Kabel

Modell	FLY-16R
Art	16-Kanal-PA-Audio-Funk-Empfänger
Trägerfrequenzbereich	823-832 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-17000 Hz
Klirrfaktor	0,3 %
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Stromversorgung Empfänger	1 x 1,5-V-Mignon-Batterie, ⎓ 5 V/150 mA über Micro-USB-Buchse
Abmessungen Empfänger	22 x 23 x 102 mm
Gewicht Empfänger	25 g
Anschlüsse Empfänger	3-Pol-XLR-Stecker

FLY-16T

Best.-Nr. 0259580

16-Kanal-PA-Audio-Funk-Sender in UHF-PLL-Technologie

- Für die analoge kabellose Übertragung von Line-Audiosignalen in PA-Systemen
- Frequenzbereich 823-832 MHz
- 16 vorprogrammierte, einstellbare Kanäle
- Bis zu 8 intermodulationsfreie Kanäle
- Anzeige für Kanal und Batteriestatus
- Lieferung inklusive USB-Kabel

Modell	FLY-16T
Art	16-Kanal-PA-Audio-Funk-Sender
Trägerfrequenzbereich	823-832 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-17000 Hz
Klirrfaktor	0,3 %
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Reichweite	ca. 90 m
Stromversorgung Sender	1 x 1,5-V-Mignon-Batterie, ⎓ 5 V/150 mA über Micro-USB-Buchse
Abmessungen Sender	22 x 23 x 116 mm
Gewicht Sender	54 g
Anschlüsse Sender	3-Pol-XLR-Buchse

FLY-16SET

Best.-Nr. 0259854

16-Kanal-PA-Audio-Funk-Übertragungsset in UHF-PLL-Technologie

- Bestehend aus dem 16-Kanal-PA-Audio-Funk-Sender FLY-16T und dem 16-Kanal-PA-Audio-Funk-Empfänger FLY-16R
- Für die analoge kabellose Übertragung von Line-Audiosignalen in PA-Systemen
- Frequenzbereich 823-832 MHz
- 16 vorprogrammierte, einstellbare Kanäle
- Bis zu 8 intermodulationsfreie Kanäle
- Audio-Übertragungsbereich 30-17000 Hz
- Kompakte Abmessungen
- Weitere technische Daten siehe Einzelartikel

Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!
Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN"!

RECORD

Plug. Play. Record.

Du bist Sänger, Songwriter oder Podcaster? Perfekt! Unsere neuen Recording-Bundles sind die idealen Einsteigersets für Musiker, die auf der Suche nach bezahlbarer Studioqualität fürs Homerecording sind. Mikrofone, USB-Interface, Kabel, Stative und Popschutz - mit wenigen Handgriffen hast du dein erstes eigenes Home-Studio eingerichtet und kannst direkt deine Aufnahmen starten.

SONGWRITER-1

NEW

Best.-Nr. 0230654

Recording-Bundle für Songwriter bestehend aus:

- 1 x Großmembran-Kondensator-Mikrofon für Gesangsaufnahmen ECMS-70
- 1 x kompaktes Großmembran-Kondensator-Mikrofon für die Aufnahmen von z. B. Akustikgitarren ECMS-60
- 1 x Mikrofon-Popschutz KM-23956
- 2 x Mikrofon-Bodenstativ MS-20/SW
- 2 x XLR-Kabel, 6 m, NEUTRIK-Armaturen MECN-600/SW
- 1 x 2-Kanal-USB-Recording-Interface MX-2IO

Weitere technische Daten siehe Einzelartikel.

PODCASTER-1

NEW

Best.-Nr. 0230653

Recording-Bundle für Podcaster bestehend aus:

- 1 x Großmembran-Kondensator-Mikrofon ECMS-70
- 1 x Mikrofon-Popschutz KM-23956
- 1 x Mikrofon-Tischstativ MS-12
- 1 x XLR-Kabel, 2 m, NEUTRIK-Armaturen MECN-200/SW
- 1 x 1-Kanal-USB-Recording-Interface MX-1IO

Weitere technische Daten siehe Einzelartikel.

MIKROFONE

Dein Mikrofon ist dein ständiger Begleiter. Auf der Bühne. Im Proberaum. Vielleicht sogar in deinem eigenen Homestudio. Mikrofone für den tagtäglichen Einsatz müssen deswegen nicht teuer sein, sondern gut. Was ein gutes Mikrofon ausmacht? Hohe Zuverlässigkeit, neutraler Klang, solide Verarbeitung. All das findest du bei unseren Mics – und manchmal sogar noch mehr. Und das ganz gleich, ob du dich für ein dynamisches oder ein Kondensator-Mikrofon, für Funktechnik oder klassische Kabelübertragung entscheidest.

MICS

ECMS-90

Best.-Nr. 0236970

Großmembran-Kondensator-Mikrofon für den professionellen Studio-Einsatz

- Extrem dünne, goldbeschichtete 2,8-cm-Membran (1,1")
- Low-Cut-Schalter
- Schaltbare 10-dB-Abschwächung
- 48-V-Phantomspeisung
- Vibrationsdämpfender Halter (Spinne) mit 16-mm-Stativgewinde (⅝") und 9-mm-Adapterschraube (⅜"), Mikrofon-Windschutz und Ledertasche im Lieferumfang
- Lieferung im schaumstoffgepolsterten Koffer

Modell	ECMS-90
Charakteristik	Niere
System	Kondensator
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	200 Ω
Empfindlichkeit	20 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	78 dB
Maximaler Schalldruck	135 dB
Speisung	⎓ 48 V, Phantom
Gehäusematerial	Metall
Abmessungen	Ø 50 mm x 185 mm
Gewicht	430 g
Anschluss	XLR, sym.

ECMS-70

Best.-Nr. 0236960

Großmembran-Kondensator-Mikrofon für den professionellen Studio-Einsatz

- Extrem dünne, goldbeschichtete 2,5-cm-Membran (1")
- 48-V-Phantomspeisung
- Vibrationsdämpfender Halter (Spinne) mit 16-mm-Stativgewinde (⅝") und 9-mm-Adapterschraube (⅜") und Ledertasche im Lieferumfang

Modell	ECMS-70
Charakteristik	Niere
System	Kondensator
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	150 Ω
Empfindlichkeit	20 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	78 dB
Maximaler Schalldruck	132 dB
Speisung	⎓ 48 V, Phantom
Gehäusematerial	Metall
Abmessungen	Ø 50 mm x 185 mm
Gewicht	310 g
Anschluss	XLR, sym.

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

ECMS-60

Best.-Nr. 0236950

Großmembran-Kondensator-Mikrofon für den professionellen Studio-Einsatz

- Kompakte Bauform
- Extrem dünne, goldbeschichtete 2,5-cm-Membran (1")
- 48-V-Phantomspeisung
- Mikrofonhalter mit 16-mm-Stativgewinde (⅝") und 9-mm-Adapterschraube (⅜") und Ledertasche im Lieferumfang

Modell	ECMS-60
Charakteristik	Niere
System	FET-Kondensator
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	200 Ω
Empfindlichkeit	17,8 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	> 70 dB
Maximaler Schalldruck	125 dB
Speisung	⎓ 48 V, Phantom
Gehäusematerial	Metall
Abmessungen	Ø 50 mm x 130 mm
Gewicht	290 g
Anschluss	XLR, sym.

ECMS-50USB

Best.-Nr. 0236940

USB-Großmembran-Kondensator-Mikrofon für anspruchsvolles Homerecording

- Für den direkten Betrieb am PC oder Notebook
- Keine Treiberinstallation nötig, Gerät wird automatisch erkannt
- Integrierter HQ-A/D-Wandler 48 kHz/16 Bit
- Extrem dünne, goldbeschichtete 2,5-cm-Membran (1")
- Vibrationsdämpfender Halter (Spinne) mit 16-mm-Stativgewinde (⅝") und 9-mm-Adapterschraube (⅜") inkl. 1,8-m-USB-Anschlusskabel und Ledertasche im Lieferumfang
- Für Windows* 2000/XP/Vista/7/8/10 oder Mac OS* X geeignet

Modell	ECMS-50USB
Charakteristik	Niere
System	Elektret-Kondensator
Audio-Frequenzbereich	20-18000 Hz
Empfindlichkeit	25 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	> 78 dB
Maximaler Schalldruck	138 dB
Speisung	⎓ 5 V über USB-Schnittstelle
Gehäusematerial	Metall
Abmessungen	Ø 50 mm x 185 mm
Gewicht	250 g
Kabel	1,8 m
Anschluss	USB-B-Buchse

DM-9

Best.-Nr. 0237211

Dynamisches Mikrofon für Bühne und Gesang.

- Superniercharakteristik
- Neodym-Ausführung
- Active-Handling-Noise-Cancelling-Technologie zur Minimierung von Griffgeräuschen
- Humbucker-Spule zur Minimierung von elektromagnetischer Einstreuung
- Aluminiumgehäuse
- Inklusive Mikrofonhalter

Modell	DM-9
Charakteristik	Superniere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	2 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	142 dB
Gehäusematerial	Aluminium
Abmessungen	Ø 55 mm x 181 mm
Gewicht	330 g
Anschluss	XLR, sym.

DM-9S

Best.-Nr. 0237212

Dynamisches Mikrofon für Bühne und Gesang.

- Superniercharakteristik
- Neodym-Ausführung
- Active-Handling-Noise-Cancelling-Technologie zur Minimierung von Griffgeräuschen
- Humbucker-Spule zur Minimierung von elektromagnetischer Einstreuung
- Innovativer, geräuscharmer Slide-Potentiometer-Schalter
- Aluminiumgehäuse
- Inklusive Mikrofonhalter

Modell	DM-9S
Charakteristik	Superniere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	2 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	142 dB
Gehäusematerial	Aluminium
Abmessungen	Ø 55 mm x 181 mm
Gewicht	330 g
Anschluss	XLR, sym.

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

DM-7

Best.-Nr. 0237210

Dynamisches Mikrofon für Bühne und Gesang.

- Superniereneharakteristik
- Metallgehäuse
- Inklusive Mikrofonhalter, 9-mm-Adapterschraube (⅜") und Mikrofontasche

Modell	DM-7
Charakteristik	Superniere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Nennimpedanz	250 Ω
Empfindlichkeit	1,8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Gehäusematerial	Metall
Abmessungen	Ø 51 mm x 182 mm
Gewicht	315 g
Anschluss	XLR, sym.

CM-7

Best.-Nr. 0237200

Kondensator-Mikrofon für Studio- und Live-Anwendungen.

- Goldbeschichtete 17-mm-Kleinmembran
- Nierencharakteristik
- Metallgehäuse
- Inklusive Mikrofonhalter, 9-mm-Adapterschraube (⅜") und Mikrofontasche

Modell	CM-7
Charakteristik	Niere
System	Kondensator
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Nennimpedanz	100 Ω
Empfindlichkeit	14 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	137 dB
Speisung	⎓ 48 V Phantom
Gehäusematerial	Metall
Abmessungen	Ø 51 mm x 182 mm
Gewicht	280 g
Anschluss	XLR, sym.

DM-3

Best.-Nr. 0237220

Dynamisches Mikrofon für Bühne, Sprache und Gesang.

- Superniereneharakteristik
- Neodym-Ausführung
- Zink-Druckgussgehäuse
- Inklusive Mikrofonhalter, 9-mm-Adapterschraube (⅜") und Mikrofontasche

Modell	DM-3
Charakteristik	Superniere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-15000 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	2,2 mV/Pa
Gehäusematerial	Zink-Druckguss
Abmessungen	Ø 53 mm x 177 mm
Gewicht	255 g
Anschluss	XLR, sym.

DM-3S

Best.-Nr. 0237230

Dynamisches Mikrofon für Bühne, Sprache und Gesang.

- Superniereneharakteristik
- Neodym-Ausführung
- Geräuscharmer Ein/Aus-Schalter
- Zink-Druckgussgehäuse
- Inklusive Mikrofonhalter, 9-mm-Adapterschraube (⅜") und Mikrofontasche

Modell	DM-3S
Charakteristik	Superniere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-15000 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	2,2 mV/Pa
Gehäusematerial	Zink-Druckguss
Abmessungen	Ø 53 mm x 177 mm
Gewicht	255 g
Anschluss	XLR, sym.

DM-101

Best.-Nr. 0236550

Dynamisches Mikrofon im Nostalgie-Design.

- Superniercharakteristik
- Dual-Mikrofonkapseln für einen authentischen Sound
- Innovative Kapselaufhängung mit ausgezeichneten Dämpfungseigenschaften
- Hochwertiges, robustes Zinkgehäuse
- Geräuscharmer Ein/Aus-Schalter

Modell	DM-101
Charakteristik	Superniere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-12000 Hz
Nennimpedanz	1,2 kΩ
Empfindlichkeit	5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	119 dB
Gehäusematerial	Zinklegierung
Abmessungen	204 x 68 x 74 mm
Gewicht	740 g
Anschluss	XLR, sym.

DM-065

Best.-Nr. 0235740

Dynamisches Nostalgie-Mikrofon im 50/60er-Jahre-Look

- Für Bühne, Sprache und Gesang
- Nierencharakteristik
- Geräuscharmer Ein/Aus-Schalter
- Verchromte Ausführung
- Inklusive schaumstoffgepolsterter Kunststoffbox

Modell	DM-065
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Nennimpedanz	250 Ω
Empfindlichkeit	1,3 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	135 dB
Gehäusematerial	Metall, silber
Abmessungen	54 x 175 x 68 mm
Gewicht	547 g
Anschluss	XLR, sym.

DM-5000LN

Best.-Nr. 0230400

Dynamisches Mikrofon für Bühne und Gesang.

- Superniercharakteristik
- Hochempfindliche Neodymmagnet-Ausführung
- Inklusive Mikrofonhalter, Kabel und Box

Modell	DM-5000LN
Charakteristik	Superniere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Nennimpedanz	250 Ω
Empfindlichkeit	2,5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Gehäusematerial	Zinkguss
Abmessungen	Ø 53,5 mm x 174 mm
Gewicht	690 g
Kabel	6 m, low noise, XLR
Anschluss	XLR, sym.

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

DM-1100

Best.-Nr. 0233290

Dynamisches Mikrofon für Sprache und Gesang.

- Nierencharakteristik
- Inklusive Kabel
- Lieferung erfolgt ohne Mikrofonhalter. Passender Mikrofonhalter (z. B. MH-202) ist optional erhältlich

Modell	DM-1100
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Nennimpedanz	500 Ω
Empfindlichkeit	2,5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	145 dB
Gehäusematerial	Metall
Abmessungen	Ø 54 mm x 175 mm
Gewicht	250 g
Kabel	5 m, low noise, 6,3-mm-Klinke
Anschluss	XLR, sym.

DM-1500

Best.-Nr. 0236750

Dynamisches Mikrofon für den universellen Einsatz

- Nierencharakteristik
- Hochglänzende Aluminiumausführung in Schwarz-Chrom
- Ein/Aus-Schalter

Modell	DM-1500
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	80-12000 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	1,8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	140 dB
Gehäusematerial	Aluminium
Abmessungen	Ø 45 mm x 165 mm
Gewicht	274 g
Kabel	3 m, low noise, 6,3-mm-Klinke
Anschluss	XLR, sym.

DM-3SET

Best.-Nr. 0234020

Dynamisches-Vokal-Mikrofon-Set

Ideales 3er-Set für Gesangsperformances im Recording- und Live-Einsatz. Der speziell für Gesangsstimmen optimierte Frequenzgang macht das DM-3SET zum soliden Arbeitsgerät für alle Vokalisten.

- Breitbandiger Übertragungsbereich
- Hohe Rückkopplungssicherheit
- Integrierter Wind-/Poppschutz
- Roadtauglich durch Druckgussgehäuse und Stahlkorb
- Mitgeliefertes Zubehör: robuster Hartschalen-Koffer, 3 x Stativklemme 16 mm (⅝")

Modell	DM-3SET
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-15000 Hz
Nennimpedanz	500 Ω
Empfindlichkeit	2 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	120 dB
Gehäusematerial	Zink-Druckguss
Abmessungen	Ø 53 mm x 180 mm
Gewicht	285 g
Anschluss	XLR, sym.

DRUMSET-1

Best.-Nr. 0231390

Schlagzeug-Mikrofon-Set, 7-teilig, bestehend aus einem dynamischen Bassdrum-Mikrofon, vier dynamischen Snare-/Tomtom-Mikrofonen und zwei Kondensator-Overhead-Mikrofonen

- Optimiert für die Schallabnahme von Schlagzeugen
- Mikrofone in kurzer Bauform
- Inklusive Mikrofonhalter mit 16-mm-Stativgewinde (⅝") und 9-mm-Adapterschraube (⅜") für jedes Mikrofon
- Zusätzliche Kesselklemmen für die Snare-/Tomtom-Mikrofone
- Lieferung erfolgt im praktischen Kunststoffkoffer

Modell	DRUMSET-1
Charakteristik	bidirektional (Bassdrum) Superniere (Snare/Tomtom) Niere (Overhead)
System	dynamisch (Bassdrum) dynamisch (Snare/Tomtom) Elektret (Overhead)
Audio-Frequenzbereich	50-10000 Hz (Bassdrum) 50-15000 Hz (Snare/Tomtom) 50-15000 Hz (Overhead)
Nennimpedanz	200 Ω
Empfindlichkeit	1,6 mV/Pa (Bassdrum) 2,5 mV/Pa (Snare/Tomtom) 5,6 mV/Pa (Overhead)
Signal/Rauschabstand	66 dB
Maximaler Schalldruck	158 dB (Bassdrum) 157 dB (Snare/Tomtom) 161 dB (Overhead)
Speisung	⎓ 48 V, Phantom (Overhead)
Abmessungen	Ø 50 mm x 113 mm (Bassdrum) Ø 40 mm x 93 mm (Snare/Tomtom) Ø 22 mm x 90 mm (Overhead) 430 x 135 x 320 mm (Set)
Gewicht	1,5 kg
Anschluss	XLR, sym.

ECM-250

Best.-Nr. 0233480

Elektret-Mikrofon-Set bestehend aus zwei Overhead-Elektret-Mikrofonen

- Optimiert für die Schallabnahme von Schlagzeugkombinationen und Percussion-Instrumenten
- Kurze Bauform
- Low-Cut-Schalter, schaltbare 10-dB-Abschwächung
- 48-V-Phantomspeisung
- Inklusive Mikrofonhalter mit 16-mm-Stativgewinde (⅝") und 9-mm-Adapterschraube (⅜")
- Lieferung erfolgt im praktischen Kunststoffkoffer

Modell	ECM-250
Charakteristik	Niere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Nennimpedanz	200 Ω
Empfindlichkeit	18/5,6 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	66 dB
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	⎓ 48 V, Phantom
Abmessungen	Ø 19 mm x 80 mm
Gewicht	25 g
Anschluss	XLR, quasi-symmetrisch

ECM-270

Best.-Nr. 0235140

Professionelles Kondensatormikrofon für Studio- und Live-Anwendungen. Ideal für die direkte oder Overhead-Abnahme von akustischen Instrumenten und Vocals.

- Back-Elektret-Kapsel in Nierencharakteristik
- Low-Cut-Schalter
- Schaltbare 10-dB-Abschwächung
- Elektronisch symmetrierter Ausgang
- Hochwertiges, stabiles Messing-Gehäuse
- Mitgeliefertes Zubehör: robuster Hartschalenkoffer, Mikrofon-Windschutz, Stativspinne 16 mm (⅝")

Modell	ECM-270
Charakteristik	Niere
System	Back-Elektret
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Nennimpedanz	200 Ω
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	> 60 dB
Maximaler Schalldruck	135 dB
Speisung	⎓ 48 V Phantom
Gehäusematerial	Messing
Abmessungen	Ø 20 mm x 150 mm
Gewicht	140 g
Anschluss	XLR, sym.

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

ECM-285

Best.-Nr. 0232760

Elektret-Mikrofon für die Tonabnahme bei Gesang und Instrumenten

- Spezialgedämpfte Kapselaufhängung
- Betrieb mit externer Phantomspeisung (⎓ 9-48 V) oder interner 1,5-V-Batterie
- EIN/AUS-Schalter
- Lieferung mit 6-m-Anschlusskabel XLR/XLR und Halter mit Schraubbefestigung 16 mm (⅝")/9 mm (⅜")

Modell	ECM-285
Charakteristik	Niere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	80-15000 Hz
Nennimpedanz	400 Ω
Empfindlichkeit	5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	115 dB
Speisung	1 x 1,5-V-Mignon oder ⎓ 9-48 V (Phantom)
Abmessungen	Ø 26 mm x 195 mm
Gewicht	110 g
Kabel	6 m
Anschluss	XLR, sym.

ECM-40

Best.-Nr. 0232230

Universal-Elektret-Mikrofon mit linearem Frequenzgang

- Für Messsysteme und Audio-Aufnahmen
- Frequenzkurve liegt bei

Modell	ECM-40
Charakteristik	Kugel
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Nennimpedanz	500 Ω
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	> 60 dB
Maximaler Schalldruck	120 dB
Speisung	⎓ 12-48 V, Phantom
Gehäusematerial	Metall
Abmessungen	Ø 13/19 mm x 158 mm
Gewicht	50 g
Kabel	6 m
Anschluss	XLR, sym.

ECM-310W

Best.-Nr. 0233360

Elektret-Mikrofon zur Tonabnahme bei Blasinstrumenten

- 8-cm-Schwanenhals
- Phantomspeisung über mitgelieferten Adapter
- 3-m-Anschlusskabel mit 3-Pol-Mini-XLR/XLR
- Lieferung erfolgt im praktischen Kunststoffkoffer

Modell	ECM-310W
Charakteristik	Superniere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	30-17000 Hz
Nennimpedanz	200 Ω
Empfindlichkeit	4,5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	120 dB
Speisung	9-48 V über Speiseadapter
Abmessungen	140 mm
Gewicht	155 g
Kabel	3 m
Anschluss	3-Pol-Mini-XLR, asym. Adapter: XLR, sym.

EMA-200

Best.-Nr. 0232790

48-V-Phantomspeisung

- Für 2 Elektret-Mikrofone oder Mikrofonkapseln
- Stromversorgung ~ 230 V/50 Hz/10 VA
- 2 x XLR-Eingang (sym.)
- 2 x XLR-Ausgang (sym.)

Modell	EMA-200
Eingangsspannung	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Ausgangsspannung	+48 V
Anschlüsse	2 x XLR, sym.
Abmessungen	180 x 50 x 145 mm
Gewicht	1,179 kg

EMA-3

Best.-Nr. 0233820

48-V-Phantomspeisung

- Für Elektret-Mikrofone und Mikrofonkapseln
- XLR-Eingang (sym.)
- XLR-Ausgang (sym.)

Modell	EMA-3
Eingangsspannung	über beil. Steckernetzteil
Ausgangsspannung	+48 V
Abmessungen	126 x 75 x 45 mm
Gewicht	535 g

EMA-1

Best.-Nr. 0232120

Phantomspeiseadapter

- Für Elektret-Mikrofone und -Mikrofonkapseln
- Auch als Phantomadapter bei Mischpulten mit Phantomspeisung +48 V
- Interne Speisung mit 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- 3-Pol-Mini-XLR-Eingang
- 3-Pol-XLR-Ausgang

Modell	EMA-1
Eingangsspannung	Phantomspeisung über Mischpult ⎓ 48 V
Anschlüsse	3-Pol-XLR
Abmessungen	Ø 22 mm x 170 mm
Gewicht	75 g

EMA-300P

Best.-Nr. 0232410

Phantomspeiseadapter

- Für den Anschluss von ECM-300B, ECM-300L und weitere Mikrofone mit 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss an ein Mischpult mit 48-V-Phantomspeisung
- Mini-XLR- und XLR-Stecker, 3-polig

Modell	EMA-300P
Eingangsspannung	über Mischpult
Anschlüsse	3-Pol-Mini-XLR
Abmessungen	Ø 19 mm x 92 mm
Gewicht	79 g

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

WSA-24T

Best.-Nr. 0257150

Stereo-Funksender, 2,4 GHz, zur Musikübertragung

- Passend zum Empfänger WSA-24R
- Stereo/Mono-Umschalter
- Status- und Peak-Anzeige per LED
- Störungsfreier Betrieb durch FHSS-Technologie (Frequency Hopping Spread Spectrum)
- Analoger Line-Pegel-Eingang über 6,3-mm-Klinkenbuchsen L/R und 3-Pol-XLR L/R
- Metallgehäuse
- Stromversorgung über beiliegendes Steckernetzteil

Modell	WSA-24T
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,3 %
Kanaltrennung	≥ 90 dB
Reichweite	> 30 m bei freier Sicht
Stromversorgung	über beil. Netzteil
Abmessungen	130 x 54 x 130 mm
Gewicht	470 g
Anschlüsse	Eingänge: 1 x 6,3-mm-Klinke L/R, analog 1 x 3-Pol-XLR L/R, analog

WSA-24R

Best.-Nr. 0257140

Stereo-Funkempfänger, 2,4 GHz, zur drahtlosen Musikübertragung.

- Passend zum Sender WSA-24T
- Störungsfreier Betrieb durch FHSS-Technologie (Frequency Hopping Spread Spectrum)
- Analoger Line-Pegel-Ausgang über 6,3-mm-Klinkenbuchsen L/R
- Kunststoffgehäuse
- Stromversorgung über beiliegendes Steckernetzteil

Modell	WSA-24R
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,3 %
Kanaltrennung	≥ 90 dB
Stromversorgung	über beil. Netzteil
Abmessungen	116 x 35 x 86 mm
Gewicht	118 g
Anschlüsse	Ausgänge: 1 x 6,3-mm-Klinke L/R, analog

Du suchst weiteres Zubehör für dein Bühnensetup wie Kopfbügelmikrofone, Cases oder einfach das passende Kabel? All das findest du weiter hinten im Katalog, im ausführlichen MONACOR Components Katalog 2020 oder einfach unter: www.monacor.de

TXS-686

Best.-Nr. 0257320

8-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit mit UHF-PLL-Technik

- 1000 UHF-Frequenzen (672,000-696,975 MHz) pro Kanal einstellbar (10 Gruppen mit je 100 Kanälen)
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Taschensender TXS-606LT, TXS-606HSE, Handmikrofon TXS-606HT oder Tischmikrofon TXS-606DT per Infrarotsignal
- Automatischer Suchlauf
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Lautstärke und Squelch pro Kanal einstellbar

Modell	TXS-686
Trägerfrequenzbereich	672,000-696,975 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	100 dB
HF-Rauschabstand	105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	350 mV/600 Ω (Klinke) 25 mV/600 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	482 x 90 x 310 mm
Gewicht Empfänger	4,4 kg
Anschlüsse Empfänger	8 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.

TXS-646

Best.-Nr. 0253530

4-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit mit UHF-PLL-Technik

- 1000 UHF-Frequenzen (672,000-696,975 MHz) pro Kanal einstellbar (10 Gruppen mit je 100 Kanälen)
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Taschensender TXS-606LT, TXS-606HSE oder Handmikrofon TXS-606HT per Infrarotsignal
- Automatischer Suchlauf
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Lautstärke und Squelch pro Kanal einstellbar

Modell	TXS-646
Trägerfrequenzbereich	672,000-696,975 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	100 dB
HF-Rauschabstand	105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	350 mV/600 Ω (Klinke) 25 mV/600 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	482 x 45 x 310 mm
Gewicht Empfänger	2,9 kg
Anschlüsse Empfänger	4 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.

TXS-626

Best.-Nr. 0253520

2-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit mit UHF-PLL-Technik

- 1000 UHF-Frequenzen (672,000-696,975 MHz) pro Kanal einstellbar (10 Gruppen mit je 100 Frequenzen)
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Taschensender TXS-606LT oder Handmikrofon TXS-606HT per Infrarotsignal
- Automatischer Suchlauf
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Lautstärke und Squelch pro Kanal einstellbar

Modell	TXS-626
Trägerfrequenzbereich	672,000-696,975 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	100 dB
HF-Rauschabstand	105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	350 mV/600 Ω (Klinke) 25 mV/600 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	482 x 45 x 195 mm
Gewicht Empfänger	1,8 kg
Anschlüsse Empfänger	2 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.

TXS-606

Best.-Nr. 0253510

Multi-Frequenz-Empfängereinheit mit UHF-PLL-Technik

- 1000 einstellbare UHF-Frequenzen (672,000-696,975 MHz) in 10 Gruppen mit je 100 Frequenzen
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Taschensender TXS-606LT oder Handmikrofon TXS-606HT per Infrarotsignal
- Automatischer Suchlauf
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Lautstärke und Squelch einstellbar

Modell	TXS-606
Trägerfrequenzbereich	672,000-696,975 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	100 dB
HF-Rauschabstand	105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	350 mV/600 Ω (Klinke) 25 mV/600 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	212 x 45 x 180 mm
Gewicht Empfänger	930 g
Anschlüsse Empfänger	1 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

TXS-606DT

Best.-Nr. 0257310

Funk-Tischmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender mit UHF-PLL-Technik

- Elektret-Mikrofonkapsel, Nierencharakteristik
- 350-mm-Schwanenhals, abnehmbar
- 1000 einstellbare UHF-Frequenzen (672,000-696,975 MHz), durch ACT-Funktion mit den Empfängern TXS-606, TXS-626, TXS-646 oder TXS-686 synchronisierbar
- Empfindlichkeit einstellbar
- Sendeleistung umschaltbar (high 25 mW/low 2,5 mW)
- LCD-Anzeige für Gruppe/Kanal, Audio-Level und Batteriezustand

Modell	TXS-606DT
Charakteristik	Niere
System	Elektret
Trägerfrequenzbereich	672,000-696,975 MHz
Sendeleistung	25 mW/2,5 mW
Stromversorgung	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Betriebsdauer	> 8 h
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Abmessungen	120 x 65 x 178 mm (ohne Schwanenhals)
Gewicht	1,2 kg

TXS-606HSE

Best.-Nr. 0254690

Multi-Frequenz-Taschensender mit UHF-PLL-Technik

- 1000 einstellbare UHF-Frequenzen (672,000-696,975 MHz), durch ACT-Funktion mit den Empfängern TXS-606, TXS-626, TXS-646 oder TXS-686 synchronisierbar
- Empfindlichkeit stufenlos einstellbar
- LCD-Anzeige für Gruppe/Kanal, Audio-Level und Batteriezustand
- Geeignet für die Kombination mit Kopf-/Ohrbügelmikrofonen und Krawattenmikrofonen mit 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss

Modell	TXS-606HSE
Trägerfrequenzbereich	672,000-696,975 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Betriebsdauer	> 8 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	61 x 106 x 27 mm
Gewicht Sender	80 g
Anschlüsse Sender	1 x 3-Pol-Mini-XLR

TXS-606HT

Best.-Nr. 0253540

Handmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender mit UHF-PLL-Technik

- Dynamische Mikrofonkapsel, Nierencharakteristik
- 1000 einstellbare UHF-Frequenzen (672,000-696,975 MHz), durch ACT-Funktion mit den Empfängern TXS-606, TXS-626, TXS-646 oder TXS-686 synchronisierbar
- Empfindlichkeit einstellbar
- Sendeleistung umschaltbar (high 25 mW/low 2,5 mW)
- LCD-Anzeige für Gruppe/Kanal, Audio-Level und Batteriezustand

Modell	TXS-606HT
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	672,000-696,975 MHz
Sendeleistung	25 mW/2,5 mW
Stromversorgung	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Betriebsdauer	> 8 h
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Abmessungen	Ø 51 mm x 265 mm
Gewicht	312 g

TXS-606LT

Best.-Nr. 0253550

Multi-Frequenz-Krawattenmikrofon-Sender mit UHF-PLL-Technik

- 1000 einstellbare UHF-Frequenzen (672,000-696,975 MHz), durch ACT-Funktion mit den Empfängern TXS-606, TXS-626, TXS-646 oder TXS-686 synchronisierbar
- Empfindlichkeit stufenlos einstellbar
- LCD-Anzeige für Gruppe/Kanal, Audio-Level und Batteriezustand
- Krawattenmikrofon mit verriegelbarem 3,5-mm-Klinkenstecker

Modell	TXS-606LT
Trägerfrequenzbereich	672,000-696,975 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Betriebsdauer	> 8 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	61 x 106 x 27 mm
Gewicht Sender	96 g
Anschlüsse Sender	1 x 3,5-mm-Klinke

Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!
Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN"!

TXS-920

Best.-Nr. 0255240

2-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit mit UHF-PLL-Technik

- 2 anmeldefreie Frequenzbereiche
- 442 Kanäle einstellbar
- Intermodulationsfreie Presets, 4 Gruppen mit je 8 Kanälen
- Maximal 12 intermodulationsfreie Kanäle parallel nutzbar (Autoscan)
- SYNC-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Sender
- True-Diversity-System

Modell	TXS-920
Trägerfrequenzbereich	823-832 MHz + 863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	80-18000 Hz
Klirrfaktor	< 1 %
Dynamik	> 100 dB
HF-Rauschabstand	> 100 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	Line: 75 mV, Mic: 7 mV (Klinke, asym.) Line: 150 mV, Mic: 15 mV (XLR, sym.) 75 mV (Mix)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	420 x 42 x 183 mm
Gewicht Empfänger	2 kg
Anschlüsse Empfänger	2 x XLR, sym., 2 x 6,3-mm-Klinke, asym. 1 x 6,3-mm-Kline, asym., (Mix)

TXS-900

Best.-Nr. 0255230

Multi-Frequenz-Empfängereinheit mit UHF-PLL-Technik

- 2 anmeldefreie Frequenzbereiche
- 442 Kanäle einstellbar
- Intermodulationsfreie Presets, 4 Gruppen mit je 8 Kanälen
- Maximal 12 intermodulationsfreie Kanäle parallel nutzbar (Autoscan)
- SYNC-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Sender
- True-Diversity-System

Modell	TXS-900
Trägerfrequenzbereich	823-832 MHz + 863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	80-18000 Hz
Klirrfaktor	< 1 %
Dynamik	> 100 dB
HF-Rauschabstand	> 100 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	Line: 75 mV, Mic: 7 mV (Klinke, asym.) Line: 150 mV, Mic: 15 mV (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	200 x 42 x 183 mm
Gewicht Empfänger	1,1 kg
Anschlüsse Empfänger	1 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.

TXS-900HT

Best.-Nr. 0255260

Handmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender mit UHF-PLL-Technik

- Kondensator-Mikrofonkapsel, Nierencharakteristik
- 2 Frequenzbereiche
- SYNC-Funktion für die Synchronisation mit den Empfängern TXS-900 und TXS-920
- Mute-Funktion
- LCD-Anzeige für Kanal und Batteriezustand
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)

Modell	TXS-900HT
Charakteristik	Niere
System	Kondensator
Trägerfrequenzbereich	823-832 MHz + 863-865 MHz
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Betriebsdauer	> 15 h
Audio-Frequenzbereich	80-18000 Hz
Abmessungen	Ø 53 mm x 260 mm
Gewicht	220 g

TXS-900HSE

Best.-Nr. 0255250

Multi-Frequenz-Taschensender mit UHF-PLL-Technik

- 2 Frequenzbereiche
- SYNC-Funktion für die Synchronisation mit den Empfängern TXS-900 und TXS-920
- Mute-Funktion
- Empfindlichkeit 3-stufig einstellbar
- LCD-Anzeige für Kanal und Batteriezustand
- Geeignet für die Kombination mit Kopf-/Ohrbügel-mikrofonen und Krawattenmikrofonen mit 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss

Modell	TXS-900HSE
Trägerfrequenzbereich	823-832 MHz + 863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	80-18000 Hz
Betriebsdauer	> 15 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	65 x 110 x 25 mm
Gewicht Sender	76 g
Anschlüsse Sender	1 x 3-Pol-Mini-XLR

- Gürtel-Clip
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

TXS-1820

Best.-Nr. 0257700

2-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit, 1,8 GHz, mit UHF-PLL-Technik

- 192 einstellbare UHF-Frequenzen (1785-1800 MHz) in 16 Gruppen mit je 12 Kanälen
- ADL-Funktion zur Übertragung der gewählten Parameter zum Sender
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Automatischer Sendersuchlauf
- Pilotton-Squelch, Noise-Mute
- Auto-Lock-Modus

Modell	TXS-1820
Trägerfrequenzbereich	1785-1800 MHz
Audio-Frequenzbereich	60-16000 Hz
Klirrfaktor	< 0,8 %
Dynamik	> 95 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	50 mV/1 kΩ (Klinke) 50 mV/150 Ω (XLR, Sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	410 x 47 x 175 mm
Gewicht Empfänger	2100 g
Anschlüsse Empfänger	2 x XLR, 1 x XLR (Mix), 1 x 6,3-mm-Klinke (Mix)

TXS-1800

Best.-Nr. 0255130

Multi-Frequenz-Empfängereinheit, 1,8 GHz, mit UHF-PLL-Technik

- 192 einstellbare UHF-Frequenzen (1785-1800 MHz) in 16 Gruppen mit je 12 Kanälen
- ADL-Funktion zur Übertragung der gewählten Parameter zum Sender
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Automatischer Sendersuchlauf
- Pilotton-Squelch, Noise-Mute
- Auto-Lock-Modus

Modell	TXS-1800
Trägerfrequenzbereich	1785-1800 MHz
Audio-Frequenzbereich	60-16000 Hz
Klirrfaktor	< 0,8 %
Dynamik	> 95 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	50 mV/1 kΩ (Klinke) 50 mV/150 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	212 x 47 x 175 mm
Gewicht Empfänger	1300 g
Anschlüsse Empfänger	1 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.

TXS-1800HT

Best.-Nr. 0255150

Handmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender, 1,8 GHz, mit UHF-PLL-Technik

- Dynamische Mikrofonkapsel, Nierencharakteristik
- Druckguss-Aluminiumgehäuse
- 192 einstellbare UHF-Frequenzen (1785-1800 MHz) in 16 Gruppen mit je 12 Kanälen, durch ADL-Funktion mit dem Empfänger TXS-1800 synchronisierbar
- Empfindlichkeit einstellbar (0 dB, -3 dB, -6 dB)
- LCD-Anzeige für Frequenz, Gaineinstellung und Batteriezustand
- Sendeleistung 10 mW (EIRP)

Modell	TXS-1800HT
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	1785-1800 MHz
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Betriebsdauer	> 8 h
Audio-Frequenzbereich	60-16000 Hz
Abmessungen	Ø 53 mm x 245 mm
Gewicht	350 g

- Mute-Funktion
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)

TXS-1800HSE

Best.-Nr. 0255140

Multi-Frequenz-Taschensender, 1,8 GHz, mit UHF-PLL-Technik

- Geeignet für die Kombination mit Kopf- oder Ohrbügel-Mikrofon mit 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- 192 einstellbare UHF-Frequenzen (1785-1800 MHz) in 16 Gruppen mit je 12 Kanälen, durch ADL-Funktion mit dem Empfänger TXS-1800 synchronisierbar
- Empfindlichkeit einstellbar (0 dB, -3 dB, -6 dB)
- LCD-Anzeige für Frequenz, Gaineinstellung und Batteriezustand
- Sendeleistung 10 mW (EIRP)
- Mute-Funktion

Modell	TXS-1800HSE
Trägerfrequenzbereich	1785-1800 MHz
Audio-Frequenzbereich	60-16000 Hz
Betriebsdauer	> 8 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	64 x 102 x 28 mm
Gewicht Sender	118 g
Anschlüsse Sender	1 x 3-Pol-Mini-XLR

- Gürtelclip
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)

Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!
Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN"!

TXS-727

Best.-Nr. 0257530

2-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit mit UHF-PLL-Technik

- 100 UHF-Frequenzen (667,000-691,750 MHz) pro Kanal einstellbar
- SYNC-Funktion
- Lautstärke und Squelch pro Kanal einstellbar
- Pilotton-Squelch

Modell	TXS-727
Trägerfrequenzbereich	667,000-691,750 MHz
Audio-Frequenzbereich	80-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	100 dB
HF-Rauschabstand	105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	100 mV/ 600 Ω (Klinke) 20-30 mV/ 600 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	482 x 50 x 255 mm
Gewicht Empfänger	1,65 kg
Anschlüsse Empfänger	2 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.

TXS-707

Best.-Nr. 0257540

Multi-Frequenz-Empfängereinheit mit UHF-PLL-Technik

- 100 einstellbare UHF-Frequenzen (667,000-691,750 MHz)
- SYNC-Funktion
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen
- Lautstärke und Squelch einstellbar
- Pilotton-Squelch

Modell	TXS-707
Trägerfrequenzbereich	667,000-691,750 MHz
Audio-Frequenzbereich	80-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	100 dB
HF-Rauschabstand	105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	100 mV/ 600 Ω (Klinke) 20-30 mV/ 600 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	210 x 50 x 215 mm
Gewicht Empfänger	970 g
Anschlüsse Empfänger	1 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.

TXS-707HT

Best.-Nr. 0257560

Handmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender mit UHF-PLL-Technik

- Dynamische Mikrofonkapsel, Nierencharakteristik
- 100 einstellbare UHF-Frequenzen (667,000-691,750 MHz)
- Sendeleistung umschaltbar (high 30 mW/low 2,5 mW)
- Mute-Funktion
- Reichweite 120 m (Freifeld)

Modell	TXS-707HT
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	667,000-691,750 MHz
Sendeleistung	2,5 mW/30 mW
Stromversorgung	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Betriebsdauer	> 15 h
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Abmessungen	Ø 55 mm x 257 mm
Gewicht	285 g

TXS-707HSE

Best.-Nr. 0257550

Multi-Frequenz-Taschensender mit UHF-PLL-Technik

- 100 einstellbare UHF-Frequenzen (667,000-691,750 MHz)
- Empfindlichkeit stufenlos einstellbar
- Gaineinstellung
- Mute-Funktion
- LCD-Anzeige Kanal und Batteriezustand
- Reichweite 90 m (Freifeld)

Modell	TXS-707HSE
Trägerfrequenzbereich	667,000-691,750 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Betriebsdauer	> 15 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	62 x 105 x 26 mm
Gewicht Sender	77 g
Anschlüsse Sender	1 x 3-Pol-Mini-XLR

TXS-707LT

Best.-Nr. 0257570

Multi-Frequenz-Krawattenmikrofon-Sender mit UHF-PLL-Technik

- 100 einstellbare UHF-Frequenzen (667,000-691,750 MHz)
- Empfindlichkeit stufenlos einstellbar
- Gaineinstellung
- Mute-Funktion
- LCD-Anzeige für Kanal und Batteriezustand
- Reichweite 90 m (Freifeld)

Modell	TXS-707LT
Trägerfrequenzbereich	667,000-691,750 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-18000 Hz
Betriebsdauer	> 15 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	62 x 105 x 26 mm
Gewicht Sender	77 g
Anschlüsse Sender	1 x 3,5-mm-Klinke

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

TXS-865

Best.-Nr. 0255290

2-Kanal-Diversity-UHF-PLL-Empfänger mit REMOSET-Technologie

- 124 wählbare Kanäle in 6 Kanalgruppen (506-542 MHz)
- Parallelbetrieb von bis zu 20 Kanälen
- Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Integrierte Scan-Funktion
- Pilotton- und Noise-Squelch
- 2-fach schaltbarer Abschwächer

Modell	TXS-865
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %
Dynamik	> 105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	100 mV XLR, 100 mV Klinke
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	420 x 54 x 230 mm
Gewicht Empfänger	2 kg
Anschlüsse Empfänger	2 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, sym.

TXS-855

Best.-Nr. 0255280

1-Kanal-Diversity-UHF-PLL-Empfänger mit REMOSET-Technologie

- 124 wählbare Kanäle in 6 Kanalgruppen
- Parallelbetrieb von bis zu 20 Kanälen
- Diversity-System mit abnehmbaren Antennen
- Integrierte Scan-Funktion
- Pilotton- und Noise-Squelch

Modell	TXS-855
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %
Dynamik	> 105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	100 mV XLR, 100 mV Klinke
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	210 x 42 x 195 mm
Gewicht Empfänger	525 g
Anschlüsse Empfänger	1 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, sym.

TXS-865HT

Best.-Nr. 0255310

Dynamischer UHF-PLL-Handsender mit REMOSET-Technologie

- Dynamische Mikrofonkapsel, Nierencharakteristik
- 124 wählbare Kanäle in 6 Kanalgruppen (506-542 MHz)
- Empfindlichkeit einstellbar (12 dB bis -18 dB)
- Beleuchtete LCD-Anzeige für Kanal und Batteriestatus
- Sendeleistung umschaltbar 10 mW/50 mW (EIRP)
- Stromversorgung über 2x1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- Lieferung inklusive stabiler Transportbox und Stativklemme

Modell	TXS-865HT
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Sendeleistung	10 mW/50 mW, umschaltbar
Stromversorgung	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline
Betriebsdauer	> 25 h
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Abmessungen	Ø 50 mm x 250 mm
Gewicht	350 g

TXS-865HSE

Best.-Nr. 0255300

UHF-PLL-Taschensender mit REMOSET-Technologie

- Geeignet für die Kombination mit Kopf- oder Ohrbügel-Mikrofon mit 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- 124 wählbare Kanäle in 6 Kanalgruppen
- Empfindlichkeit einstellbar (12 dB bis -18 dB)
- Schaltbare Abschwächung (0 dB/-6 dB/-20 dB)
- Lock-Funktion
- Beleuchtete LCD-Anzeige für Kanal und Batteriestatus

Modell	TXS-865HSE
Trägerfrequenzbereich	506-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Betriebsdauer	> 25 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x Mignon-Batterie (AA), Alkaline
Abmessungen Sender	68 x 172 x 21 mm
Gewicht Sender	77 g
Anschlüsse Sender	1 x 3-Pol-Mini-XLR

Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!
Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN"!

TXS-871

Best.-Nr. 0253600

Multi-Frequenz-Empfängereinheit mit UHF-PLL-Technik

- 15 einstellbare UHF-Frequenzen (863-865 MHz)
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Automatischer Sendersuchlauf
- Pilotton-Squelch, Noise-Mute
- Sperrmodus einstellbar
- LCD-Anzeige für Frequenz, Antenne A/B, HF-Empfangslevel, NF-Audio-Level, Batteriezustand des Senders
- XLR- und 6,3-mm-Klinkenausgang
- Netzgerät wird mitgeliefert
- Stellt Betriebsspannung für TXS-875B zur Verfügung

Modell	TXS-871
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %
Dynamik	> 105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	900 mV/1 kΩ (Klinke) 150 mV/150 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	211 x 40 x 130 mm
Gewicht Empfänger	1,1 kg
Anschlüsse Empfänger	1 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.

Anmelde- und gebührenfrei in der EU!

TXS-871HT

Best.-Nr. 0253610

Handmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender mit UHF-PLL-Technik

- Dynamische Mikrofonkapsel, Hypernierencharakteristik
- Druckguss-Aluminiumgehäuse
- 15 einstellbare UHF-Frequenzen (863-865 MHz)
- Empfindlichkeit einstellbar (0 dB, -10 dB, -20 dB, -30 dB)
- LCD-Anzeige für Frequenz und Batteriezustand
- Sendeleistung < 10 mW (EIRP)
- Sperrmodus einstellbar
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- Lieferung inklusive Kunststoffkoffer, Mikrofonhalter und 7 aufsteckbaren Farbkennungen

Modell	TXS-871HT
Charakteristik	Hyperniere
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Sendeleistung	< 10 mW
Stromversorgung	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Betriebsdauer	> 30 h
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Abmessungen	Ø 50 mm x 260 mm
Gewicht	350 g

Anmelde- und gebührenfrei in der EU.

Verfügbare Austauschkapsel:
MD-872: Kondensator-Kapsel mit noch brillanterem Klangbild, Super-Nierencharakteristik

TXS-871HSE

Best.-Nr. 0253620

Multi-Frequenz-Taschensender mit UHF-PLL-Technik

- Geeignet für die Kombination mit Kopf- oder Ohrbügel-Mikrofon mit 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- 15 einstellbare UHF-Frequenzen (863-865 MHz)
- Empfindlichkeit einstellbar
- LCD-Anzeige für Frequenz und Batteriezustand
- Sendeleistung < 10 mW (EIRP)
- Sperrmodus einstellbar
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- Lieferung im Kunststoffkoffer

Modell	TXS-871HSE
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Betriebsdauer	> 30 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	< 10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	78 x 190 x 34 mm
Gewicht Sender	160 g
Anschlüsse Sender	1 x 3-Pol-Mini-XLR

Anmelde- und gebührenfrei in der EU.

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

TXS-875

Best.-Nr. 0255320

Multi-Frequenz-Empfängereinheit mit UHF-PLL-Technik

- 193 einstellbare UHF-Frequenzen (518-542 MHz)
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Automatischer Sendersuchlauf
- Pilotton-Squelch, Noise-Mute
- Sperrmodus einstellbar
- LCD-Anzeige für Frequenz, Antenne A/B, HF-Empfangslevel, NF-Audio-Level, Batteriezustand des Senders
- XLR- und 6,3-mm-Klinkenausgang
- Netzgerät wird mitgeliefert
- Stellt Betriebsspannung für TXS-875B zur Verfügung

Modell	TXS-875
Trägerfrequenzbereich	518-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %
Dynamik	> 105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	900 mV/1 kΩ (Klinke) 150 mV/150 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	211 x 40 x 130 mm
Gewicht Empfänger	1,1 kg
Anschlüsse Empfänger	1 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.

TXS-875HT

Best.-Nr. 0255340

Handmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender mit UHF-PLL-Technik

- Dynamische Mikrofonkapsel, Hypernierencharakteristik
- Druckguss-Aluminiumgehäuse
- 193 einstellbare UHF-Frequenzen (518-542 MHz)
- Empfindlichkeit einstellbar (0 dB, -10 dB, -20 dB, -30 dB)
- LCD-Anzeige für Frequenz und Batteriezustand
- Sendeleistung 10 mW (EIRP)
- Sperrmodus einstellbar
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- Lieferung inklusive Kunststoffkoffer, Mikrofonhalter und 7 aufsteckbaren Farbkennungen

Modell	TXS-875HT
Charakteristik	Hyperniere
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	518-542 MHz
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Betriebsdauer	> 30 h
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Abmessungen	Ø 50 mm x 260 mm
Gewicht	350 g

Verfügbare Austauschkapsel:
MD-872: Kondensator-Kapsel mit noch brillanterem Klangbild, Super-Nierencharakteristik

TXS-875HSE

Best.-Nr. 0255330

Multi-Frequenz-Taschensender mit UHF-PLL-Technik

- Geeignet für die Kombination mit Kopf- oder Ohrbügel-Mikrofon mit 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- 193 einstellbare UHF-Frequenzen (518-542 MHz)
- Empfindlichkeit einstellbar
- LCD-Anzeige für Frequenz und Batteriezustand
- Sendeleistung 10 mW (EIRP)
- Sperrmodus einstellbar
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- Lieferung im Kunststoffkoffer

Modell	TXS-875HSE
Trägerfrequenzbereich	518-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Betriebsdauer	> 30 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	78 x 190 x 34 mm
Gewicht Sender	160 g
Anschlüsse Sender	1 x 3-Pol-Mini-XLR

Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!
Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN"!

TXS-891

Best.-Nr. 0255380

2-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit mit UHF-PLL-Technik

- Switching-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- 2 Kanäle gleichzeitig nutzbar
- 16 UHF-Frequenzen pro Kanal einstellbar (863-865 MHz)
- Pilotton- und Rausch-Squelch
- Rausch-Squelch und Lautstärke pro Kanal einstellbar
- Sperrmodus einstellbar
- LCD-Anzeige für Kanal, Antenne A/B, HF-Empfangslevel und NF-Audio-Level
- XLR-Ausgang pro Kanal, sym.
- 6,3-mm-Klinkenausgang für Mischsignal
- Stellt Betriebsspannung für TXS-875B zur Verfügung
- Netzgerät wird mitgeliefert
- 482-mm-Rackeinbau (19") mit beiliegenden Montagewinkeln möglich

Modell	TXS-891
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %
Dynamik	> 105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	500 mV/1 kΩ (Klinke) 150 mV/150 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	420 x 55 x 230 mm
Gewicht Empfänger	2,1 kg
Anschlüsse Empfänger	2 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.

Anmelde- und gebührenfrei in der EU.

TXS-891HT

Best.-Nr. 0255400

Handmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender mit UHF-PLL-Technik

- Dynamische Mikrofonkapsel, Hypernierencharakteristik
- Druckguss-Aluminiumgehäuse
- 16 einstellbare UHF-Kanäle (863-865 MHz)
- LCD-Anzeige für Kanal und Batteriezustand
- Sendeleistung 10 mW (EIRP)
- Empfindlichkeit einstellbar (0 dB, -10 dB, -20 dB, -30 dB)
- Sperrmodus einstellbar
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- Lieferung inklusive Kunststoffkoffer, Mikrofonhalter und 7 aufsteckbaren Farbkennungen

Modell	TXS-891HT
Charakteristik	Hyperniere
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Sendeleistung	< 10 mW
Stromversorgung	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Betriebsdauer	> 30 h
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Abmessungen	Ø 50 mm x 260 mm
Gewicht	350 g

Anmelde- und gebührenfrei in der EU!

Verfügbare Austauschkapsel:
MD-872: Kondensator-Kapsel mit noch brillanterem Klangbild, Super-Nierencharakteristik

TXS-891HSE

Best.-Nr. 0255390

Multi-Frequenz-Taschensender mit UHF-PLL-Technik

- Geeignet für die Kombination mit Kopf- oder Ohrbügel-Mikrofon mit 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- 16 UHF-Kanäle (863-865 MHz), über Drehschalter einstellbar
- Sendeleistung 10 mW (EIRP)
- Stromversorgung über 2x1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- Lieferung erfolgt mit Kunstledertasche

Modell	TXS-891HSE
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Betriebsdauer	> 30 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	68 x 195 x 25 mm
Gewicht Sender	130 g
Anschlüsse Sender	1 x 3-Pol-Mini-XLR

Anmelde- und gebührenfrei in der EU.

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

TXS-895

Best.-Nr. 0255350

2-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit mit UHF-PLL-Technik

- Switching-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- 2 Kanäle gleichzeitig nutzbar
- 16 UHF-Frequenzen pro Kanal einstellbar (518-542 MHz)
- Pilotton- und Rausch-Squelch
- Rausch-Squelch und Lautstärke pro Kanal einstellbar
- Sperrmodus einstellbar
- LCD-Anzeige für Kanal, Antenne A/B, HF-Empfangslevel und NF-Audio-Level

Modell	TXS-895
Trägerfrequenzbereich	518-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,6 %
Dynamik	> 105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Audiosignal Empfänger	500 mV/1 kΩ (Klinke) 150 mV/150 Ω (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Netzteil
Abmessungen Empfänger	420 x 55 x 230 mm
Gewicht Empfänger	2,1 kg
Anschlüsse Empfänger	2 x XLR, sym., 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.

- XLR-Ausgang pro Kanal, sym.
- 6,3-mm-Klinkenausgang für Mischsignal
- Stellt Betriebsspannung für TXS-875B zur Verfügung
- Netzgerät wird mitgeliefert

TXS-895HT

Best.-Nr. 0255370

Handmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender mit UHF-PLL-Technik

- Dynamische Mikrofonkapsel, Hypernierencharakteristik
- Druckguss-Aluminiumgehäuse
- 16 einstellbare UHF-Kanäle (518-542 MHz)
- LCD-Anzeige für Kanal und Batteriezustand
- Sendeleistung 10 mW (EIRP)
- Empfindlichkeit einstellbar (0 dB, -10 dB, -20 dB, -30 dB)
- Sperrmodus einstellbar

Modell	TXS-895HT
Charakteristik	Hyperniere
System	dynamisch
Trägerfrequenzbereich	518-542 MHz
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Betriebsdauer	> 30 h
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Abmessungen	Ø 50 mm x 260 mm
Gewicht	350 g

- Lieferung inklusive Kunststoffkoffer, Mikrofonhalter und 7 aufsteckbaren Farbkennungen

Verfügbare Austauschkapsel:
MD-872: Kondensator-Kapsel mit noch brillanterem Klangbild, Super-Nierencharakteristik

TXS-895HSE

Best.-Nr. 0255360

Multi-Frequenz-Taschensender mit UHF-PLL-Technik

- Geeignet für die Kombination mit Kopf- oder Ohrbügel-Mikrofon mit 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- 16 UHF-Kanäle (518-542 MHz), über Drehschalter einstellbar
- Sendeleistung 10 mW (EIRP)
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- Lieferung erfolgt mit Kunstledertasche

Modell	TXS-895HSE
Trägerfrequenzbereich	518-542 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-18000 Hz
Betriebsdauer	> 30 h
Zul. Einsatztemperatur	0-50 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	68 x 195 x 25 mm
Gewicht Sender	130 g
Anschlüsse Sender	1 x 3-Pol-Mini-XLR

MD-872

Best.-Nr. 0233440

Kondensator-Mikrofonkapsel für TXS-872HT/ TXS-871HT/TXS-875HT

- Supernieren-Charakteristik
- Ideal geeignet für Gesang speziell im Musiker- und Bühnenbereich
- Mit erweitertem Frequenzbereich, präzisere Bässe und brillantere Höhen
- Frequenzbereich 50-18000 Hz
- Impedanz 2,2 kΩ
- Empfindlichkeit 7 mV/Pa/1 kHz
- Signal/Rauschabstand 77 dB

Modell	MD-872
Charakteristik	Superniere
Frequenzbereich	50-18000 Hz
Empfindlichkeit	7 mV/Pa
Ausgangsimpedanz	2,2 kΩ
Signal/Rauschabstand	77 dB
Gewicht	92 g

Passend als Austauschkapsel für die Handmikrofonsender TXS-891HT, TXS-892HT und TXS-895HT.

Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!
Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN"!

TXS-611SET

Best.-Nr. 0253650

Multi-Frequenz-Mikrofonsystem mit UHF-PLL-Technik

- 1 Handmikrofon-Sender (Nierencharakteristik), 1 Empfänger, 1 Steckernetzgerät
- True-Diversity-System
- 80 einstellbare UHF-Kanäle
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Handmikrofon per Infrarotsignal

Anmelde- und gebührenfrei in der EU.

Modell	TXS-611SET
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	120 dB
HF-Rauschabstand	105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	< 10 mW
Reichweite	≈ 30 m
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	Ø 52 mm x 275 mm
Gewicht Sender	235 g
Audiosignal Empfänger	350 mV/10 kΩ (Klinke) 25 mV/10 kΩ (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	152 x 38 x 120 mm
Gewicht Empfänger	482 g
Anschlüsse Empfänger	1 x 6,3-mm-Klinke, asym. 1 x XLR, sym.

TXS-631SET

Best.-Nr. 0253660

Multi-Frequenz-Mikrofonsystem mit UHF-PLL-Technik

- 1 Taschen-Sender, 1 Krawattenmikrofon, 1 Empfänger, 1 Steckernetzgerät
- True-Diversity-System
- 80 einstellbare UHF-Kanäle
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Taschensender per Infrarotsignal

Anmelde- und gebührenfrei in der EU.

Modell	TXS-631SET
Trägerfrequenzbereich	863-865 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	120 dB
HF-Rauschabstand	105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	< 10 mW
Reichweite	≈ 30 m
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	62 x 105 x 25 mm
Gewicht Sender	88 g
Audiosignal Empfänger	350 mV/10 kΩ (Klinke) 25 mV/10 kΩ (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	152 x 38 x 120 mm
Gewicht Empfänger	482 g
Anschlüsse Empfänger	1 x 6,3-mm-Klinke, asym. 1 x XLR, sym.

TXS-616SET

Best.-Nr. 0253490

Multi-Frequenz-Mikrofonsystem mit UHF-PLL-Technik

- 1 Handmikrofon-Sender (Nierencharakteristik), 1 Empfänger, 1 Steckernetzgerät
- True-Diversity-System
- 100 einstellbare UHF-Kanäle
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Handmikrofon per Infrarotsignal

Modell	TXS-616SET
Trägerfrequenzbereich	672-697 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	120 dB
HF-Rauschabstand	105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	< 25 mW/2,5 mW (EIRP)
Reichweite	≈ 50 m
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	Ø 52 mm x 275 mm
Gewicht Sender	235 g
Audiosignal Empfänger	350 mV/10 kΩ (Klinke) 25 mV/10 kΩ (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	152 x 38 x 120 mm
Gewicht Empfänger	482 g
Anschlüsse Empfänger	1 x 6,3-mm-Klinke, asym. 1 x XLR, sym.

TXS-636SET

Best.-Nr. 0253500

Multi-Frequenz-Mikrofonsystem mit UHF-PLL-Technik

- 1 Taschen-Sender, 1 Krawattenmikrofon, 1 Empfänger, 1 Steckernetzgerät
- True-Diversity-System
- 100 einstellbare UHF-Kanäle
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Taschensender per Infrarotsignal

Modell	TXS-636SET
Trägerfrequenzbereich	672-697 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	120 dB
HF-Rauschabstand	105 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	< 10 mW
Reichweite	≈ 30 m
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	62 x 105 x 25 mm
Gewicht Sender	88 g
Audiosignal Empfänger	350 mV/10 kΩ (Klinke) 25 mV/10 kΩ (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	152 x 38 x 120 mm
Gewicht Empfänger	482 g
Anschlüsse Empfänger	1 x 6,3-mm-Klinke, asym. 1 x XLR, sym.

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

TXS-2402SET

Best.-Nr. 0254090

Digitales, drahtloses 2-Kanal-PLL-Mikrofonsystem, 2,4 GHz

- 2 Mikrofon-Sender, 1 Empfänger, 1 Steckernetzteil
- Hohe Störsicherheit durch digitale Übertragung
- 2 Systeme parallel nutzbar
- 16 Frequenzen pro Kanal am Sender einstellbar
- Autokonfiguration des Empfängers per Funk
- Lautstärke pro Kanal einstellbar
- 6,3-mm-Klinkenausgang für Mischsignal

Anmelde- und gebührenfrei in der EU.

Modell	TXS-2402SET
Trägerfrequenzbereich	2404-2476 MHz
Audio-Frequenzbereich	80-12000 Hz
Klirrfaktor	< 0,1 %
Dynamik	87 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Reichweite	ca. 30 m (Freifeld) ca. 20 m (in Gebäuden)
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	Ø 54 mm x 225 mm
Gewicht Sender	120 g
Audiosignal Empfänger	100 mV/600 Ω
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	220 x 45 x 150 mm
Gewicht Empfänger	550 g
Anschlüsse Empfänger	1 x 6,3-mm-Klinke, asym.

TXS-2401SX

Best.-Nr. 0254680

Digitaler, drahtloser Taschensender, 2,4 GHz,
passend zu dem 2-Kanal-PLL-Mikrofonsystem TXS-2402SET

- Hohe Störsicherheit durch digitale Übertragung
- 16 einstellbare Frequenzen (2404-2476 MHz)
- Lautstärkeregler
- LED-Batterieanzeige
- Gürtel-Clip
- Kopfbügel- und Krawattenmikrofon mit verriegelbaren 3,5-mm-Klinkensteckern
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (n. mitgeliefert)

Anmelde- und gebührenfrei in der EU.

Modell	TXS-2401SX
Trägerfrequenzbereich	2404-2476 MHz
Audio-Frequenzbereich	80-12000 Hz
Betriebsdauer	> 20 h
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	10 mW
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie
Abmessungen Sender	62 x 90 x 28 mm
Gewicht Sender	105 g
Anschlüsse Sender	1 x 3,5-mm-Klinke

Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!
Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN"!

TXS-812SET

Best.-Nr. 0252600

863.80 MHz 864.20 MHz

Drahtloses 2-Kanal-Mikrofonsystem

- 2 Mikrofon-Sender, 1 Empfänger, 1 Steckernetzgerät
- Zweikanalige UHF-Ausführung (Non Diversity) mit zuschaltbarer Kanal-Mixfunktion
- Regler für Lautstärke und Squelch pro Kanal
- RF-Signal-LED- und Audiosignal-LED-Anzeige pro Kanal

Anmelde- und gebührenfrei in der EU.

Modell	TXS-812SET
Trägerfrequenzbereich	863,80 MHz, 864,20 MHz
Audio-Frequenzbereich	40-15000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	> 90 dB
HF-Rauschabstand	> 80 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C
Sendeleistung	< 10 mW
Reichweite	ca. 30 m
Stromversorgung Sender	2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
Abmessungen Sender	Ø 52 mm x 260 mm
Gewicht Sender	240 g
Audiosignal Empfänger	0-200 mV/10 kΩ (Klinke) 0-400 mV/10 kΩ (XLR, sym.)
Stromversorgung Empfänger	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen Empfänger	210 x 46 x 190 mm
Gewicht Empfänger	560 g
Anschlüsse Empfänger	2 x XLR, sym. 1 x 6,3-mm-Klinke, asym.

TXS-100BNC

Best.-Nr. 0247770

PAAR PAIR

Montagewinkel zur abgesetzten Antennenmontage

- Aluminium, schwarz lackiert
- Festmontierte BNC-Buchse, 100-cm-Antennenkabel mit BNC-Stecker

TXS-70BNC

Best.-Nr. 0021490

PAAR PAIR

Adapterkabel-Set zur abgesetzten Antennenmontage

- 2 x 35-cm-Antennenkabel mit BNC-Stecker
- 2 x BNC-Durchführungen

TXS-35BNC

Best.-Nr. 0247760

PAAR PAIR 482 mm 19"

Montagewinkel zur abgesetzten Antennenmontage

- Für 482-mm-Rackeinbau (19")
- Aluminium, schwarz lackiert
- Festmontierte BNC-Buchse, 35-cm-Antennenkabel mit BNC-Stecker

TXS-875B

Best.-Nr. 0150840

PAAR PAIR

Antennenverstärker-Paar, 470-960 MHz, zur HF-Signalverstärkung für Multi-Frequenz-Empfängereinheiten mit passender Speisespannung am Antennenanschluss

- Stromversorgung über die Empfängereinheiten
- DC-Durchschleifausgang zum Kaskadieren von maximal 2 x TXS-875B
- Lieferung inklusive Montagewinkeln
- Ideal für den mobilen Einsatz: Montagemöglichkeit auf Mikrofonstativ mit 16-mm-Gewinde (⅝")

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

TXS-875DS

Best.-Nr. 0150850

4-fach-Antennenverteiler/-Splitter für den Betrieb von bis zu vier Multifrequenz-Empfängereinheiten mit abnehmbaren Antennen (BNC) im entsprechenden Frequenzbereich an einem Antennenpaar.
Mit diesem Gerät ist es nicht mehr nötig, die jeweiligen Antennen und Steckernetzgeräte der Einzelgeräte zu benutzen. Die Stromversorgung erfolgt über die vier vorhandenen Kleinspannungsausgänge. Die passenden Anschlusskabel werden mitgeliefert. Alle Antennenanschlüsse über BNC-Buchsen.

- Frequenzbereich 470-960 MHz
- 2-fach-HF-Ausgang zum einfachen Kaskadieren von mehreren TXS-875DS
- Abmessungen 482 x 45 x 250 mm, 1 HE
- Gewicht 2,2 kg
- Stromversorgung 230 V~/50 Hz/60 VA
- Kleinspannungsausgänge für Speisung von 4 x ⎓ 12 V/max. 1 A
- Stellt Betriebsspannung für TXS-875B zur Verfügung

TXS-85ANT

Best.-Nr. 0255270

Ersatz-Stab-Antenne speziell für Multi-Frequenz-Empfängereinheiten TXS-875, TXS-895 und Antennenverstärker TXS-875B.

- Perfekter Empfang durch Abstimmung auf Halbwellenlänge (λ/2)
- Klappbar 90°, mit 45°-Rastung
- Flexibel, mit isolierendem Kunststoffmantel

TXS-82ANT

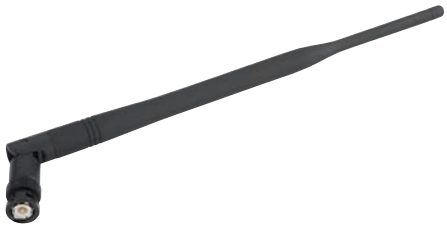
Best.-Nr. 0253180

Ersatz-Stab-Antenne speziell für Multi-Frequenz-Empfängereinheiten TXS-872, TXS-892 und Antennenverstärker TXS-875B

- Perfekter Empfang durch Abstimmung auf Halbwellenlänge (λ/2)
- Klappbar 90°, mit 45°-Rastung
- Flexibel, mit isolierendem Kunststoffmantel

TXS-81ANT

Best.-Nr. 0253730



Ersatz-Stab-Antenne für UHF-Frequenz-Empfängereinheit TXS-871

- Perfekter Empfang durch Abstimmung auf Halbwellenlänge (λ/2)
- Klappbar 90°, mit 45°-Rastung
- Flexibel, mit isolierendem Kunststoffmantel

TXS-1BNC

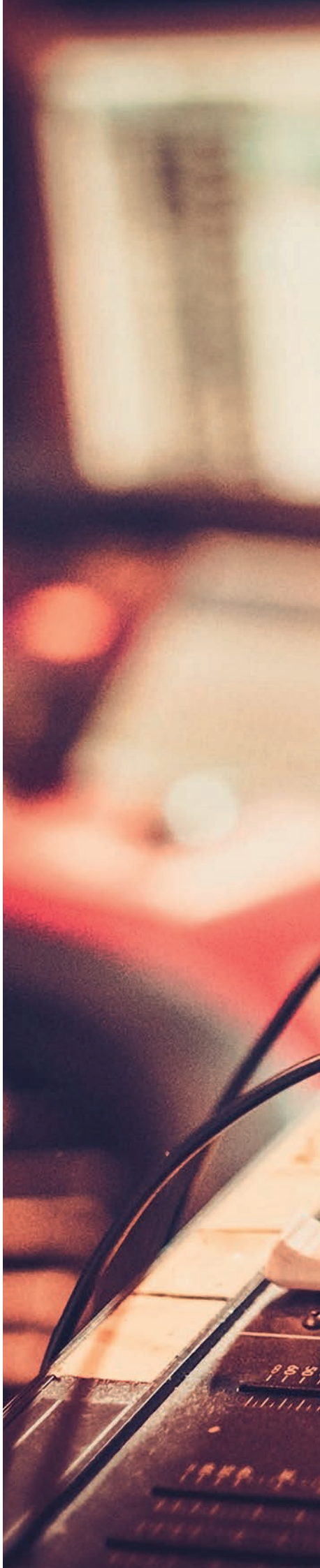
Best.-Nr. 0247750

Ersatz-Teleskopantenne

- Für VHF 175-225 MHz
- BNC-Anschluss

MISCHPULTE

Ein Mischpult muss durch eine zuverlässige Leistung sowie ein einfaches Bedienkonzept überzeugen. Eben genau so wie es die Mischpulte von IMG STAGELINE täglich bei DJ-Sets, auf Bühnen oder in Home-Studios tun. Unser Sortiment deckt dabei ein breites Anforderungsspektrum ab und reicht vom einfachen DJ-Mixer bis hin zum professionellen 20-Kanal-Digitalmischpult. Das Beste daran: Wir können nicht nur mit Leistung, sondern auch mit äußerst attraktiven Preisen überzeugen.



MIXING

DELTA-160

Best.-Nr. 0203190

DIGITAL USB App NEW

16-Kanal-Audio-Digital-Mischpult

- 12 Mono-Eingangskanäle (Kombi-Eingänge XLR/6,3-mm-Klinke)
- 2 Stereo-Eingangskanäle
- 1 S/PDIF-Eingang
- 1 USB-Audiokanal
- USB-Recording (Stereo-Summe) und Playback bei maximal 192 kHz/24 Bit
- Integrierte DSP (2 x Reverb, 2 x Modulation, 2 x Delay, 2 x 31-Band-Grafik-EQ)
- 8 XLR-Ausgänge
- 1 Monitor-Ausgang (6,3-mm-Klinke)
- 1 AES/EBU-Ausgang
- 1 S/PDIF-Ausgang
- Fernbedienbar über App (iOS)
- +48-V-Phantomspeisung, pro Mono-Eingangskanal zuschaltbar
- 1 regelbarer Kopfhörerausgang
- 17,8-cm-Farb-LCD-Touchscreen (7") für Anzeige und Einstellungen
- Lieferung inklusive Netzteil

Modell	DELTA-160
Mic-Eingang	0,4 mV/3 mV, sym. (Kombi-Buchse)
Line-Eingang	8 mV, sym. (stereo)
Master-Ausgang	700 mV, sym. (XLR)
Monitor-Ausgang	700 mV, sym. (6,3-mm-Kline)
Kopfhörer	> 8 Ω
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,01 %
Übersprechdämfung	> 69 dB
Klangregelung Tiefen	DSP (4-Band-EQ)
Klangregelung Mitten	DSP (4-Band-EQ)
Klangregelung Höhen	DSP (4-Band-EQ)
Stromversorgung	über beil. Netzgerät
Abmessungen	335 x 140 x 410 mm
Gewicht	5,55 kg

RM/DELTA-160

Best.-Nr. 0203230

NEW

482-mm-Montagewinkelset

- Für den Rackeinbau des 16-Kanal-Audio-Digital-Mischpults DELTA-160
- 2 Montagewinkel
- Schwarz lackierte Metallausführung

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

DELTA-160R

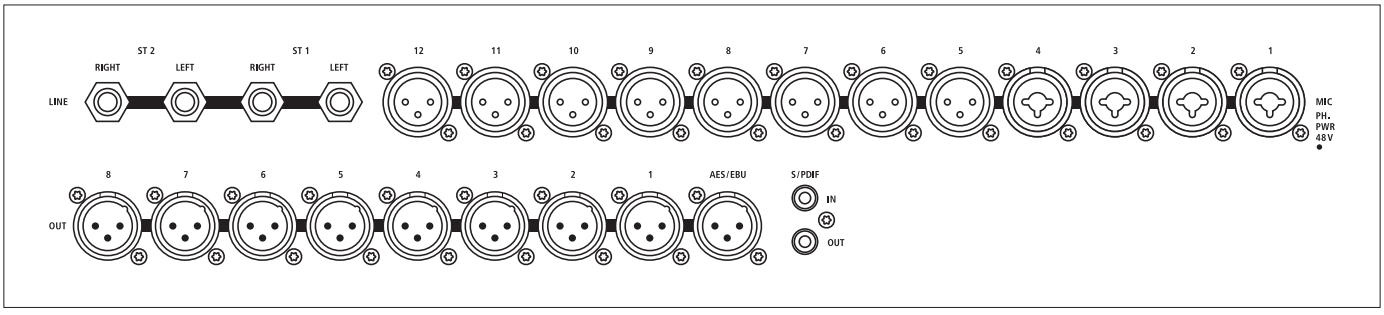
Best.-Nr. 0203180

482 mm 19" | DIGITAL | USB | App | NEW

16-Kanal-Audio-Digital-Mischpult

- 12 Mono-Eingangskanäle (8 XLR-Eingänge, 4 Kombi-Eingänge XLR/6,3-mm-Klinke)
- 2 Stereo-Eingangskanäle
- 1 S/PDIF-Eingang
- 1 USB-Audiokanal
- USB-Recording (Stereo-Summe) und Playback bei maximal 192 kHz/24 Bit
- Integrierte DSP (2 x Reverb, 2 x Modulation, 2 x Delay, 2 x 31-Band-Grafik-EQ)
- 8 XLR-Ausgänge
- 1 AES/EBU-Ausgang
- 1 S/PDIF-Ausgang
- Fernbedienbar über App (iOS)
- +48-V-Phantomspeisung, pro Mono-Eingangskanal zuschaltbar
- 1 regelbarer Kopfhörerausgang
- 17,8-cm-Farb-LCD-Touchscreen (7") für Anzeige und Einstellungen
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 4 HE

Modell	DELTA-160R
Mic-Eingang	0,4 mV, sym. (XLR), 0,4 mV/3 mV, sym. (Kombi-Buchse)
Line-Eingang	8 mV, sym. (stereo)
Master-Ausgang	700 mV, sym. (XLR)
Kopfhörer	> 8 Ω
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,01 %
Übersprechdämfung	> 69 dB
Klangregelung Tiefen	DSP (4-Band-EQ)
Klangregelung Mitten	DSP (4-Band-EQ)
Klangregelung Höhen	DSP (4-Band-EQ)
Stromversorgung	~ 100-240 V/50-60 Hz/45 VA
Abmessungen	482 x 180 x 155 mm
Gewicht	4,62 kg



DMIX-20/2

Best.-Nr. 0203200

482 mm 19" | DIGITAL | USB | LAN | App

20-Kanal-Audio-Digital-Mischpult mit Touchscreen, 2 DSP-Effekteinheiten und USB-Schnittstelle

- 16 Mono-Eingangskanäle mit zuweisbaren Reglern
- 8 Kanal-Inserts
- 2 Stereo-Eingangskanäle
- 1 USB-Audiokanal
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 2 integrierte DSPs sowie Equalizer, Noise Gate, Compressor/Limiter und Delay
- 4 Aux-Send-Ausgänge und 4 Subgruppen-Ausgänge oder 8 Aux-Ausgänge
- 6 DCA-Gruppen
- Control-Room-Funktion
- 100-mm-Motorfader
- Sampling Rate 24 Bit/48 kHz
- Einstellungen speicherbar
- Fernbedienbar über iPad (in Verbindung mit externem Router)
- RJ45-Netzwerkanschluss für Fernsteuerung
- +48-V-Phantomspeisung
- 2 regelbare Kopfhörerausgänge
- 17,8-cm-Farb-LCD-Touchscreen (7") für Anzeige und Einstellungen
- Einbaumöglichkeit für optionale Erweiterungsmodule
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 8 HE, mit beiliegenden Montagewinkeln

Modell	DMIX-20/2
Mic-Eingang	3 mV, sym. (Combo-Buchse)
Line-Eingang	750 mV, sym. (stereo), 100 mV (mono),
Insert-Eingang	800 mV
Master-Ausgang	750 mV, sym. (XLR) 750 mV (Klinke)
Aux-Ausgang	8 V
Insert-Ausgang	800 mV
Control-Room	2,3 V
Kopfhörer	> 8 Ω
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,01 %
Störabstand	> 104 dB
Übersprechdämfung	> 80 dB
Klangregelung Tiefen	±24 dB/21-19200 Hz (je nach Filter)
Klangregelung Mitten	±24 dB/21-19200 Hz (je nach Filter) ±24 dB/21-19200 Hz (je nach Filter)
Klangregelung Höhen	±24 dB/21-19200 Hz (je nach Filter)
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/60 VA
Abmessungen	442 x 355 x 130 mm
Gewicht	7,3 kg

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

MR-DMIX20

Best.-Nr. 0257720

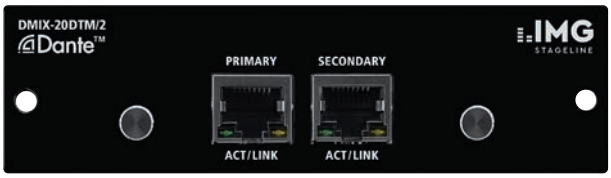
Flightcase für den Transport eines Audio-Digital-Mischpults DMIX-20

- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken, Versteifungswinkel
- Butterfly-Verschlüsse und Einlassklappgriff
- Abmessungen 505 x 230 x 495 mm
- Gewicht 8,4 kg

Lieferung ohne Geräte.

DMIX-20DTM/2

Best.-Nr. 0203210



Modul zur Einbindung des Digital-Mischpults DMIX-20/2 in ein Dante®-Netzwerk

- Audio-Übertragung über Ethernet mittels Dante®-Protokoll
- Parallele Übertragung von 32 x 32 Audio-Kanälen
- Einfache Signalsteuerung über Netzwerktechnik
- Mini-PCI Steckkarte
- Anschlüsse: 2 x RJ45

Systemvoraussetzungen: Windows* 7/8/10 oder MacOS X

Das Markenzeichen Dante® sowie die ggf. in diese Produkte integrierte Dante®-Software wurden lizensiert von der Audinate Pty Ltd.

DMIX-20IO/2

Best.-Nr. 0203220

32-Kanal-Input/Output-Modul für das Digital-Mischpult DMIX-20/2

- Digitale Audio-Schnittstelle zur Aufnahme von Audio-Daten
- Aufnahme und Wiedergabe von 32 Kanälen über den PC (32 Input-Kanäle, 32 Output-Kanäle)
- Sampling-Rate: 48 KHz/24 bit
- Mini-PCI Steckkarte
- Anschlüsse: USB-B-Buchse (USB 2.0, 480 MB/s)

DMIX-20WIFI

Best.-Nr. 0202920

Modul zur Fernbedienung des Digital-Mischpults DMIX-20 und DMIX-20/2 per iPad-App ohne externen Router

- Portabler WLAN-Router zur kabellosen Signalübertragung
- App im Apple AppStore kostenlos erhältlich
- Integrierte Wi-Fi-Antenne (2,4 GHz)
- Anschlüsse: USB-B-Buchse

MXR-120PRO

Best.-Nr. 0200620

Professionelles 12-Kanal-Audio-Mischpult mit DSP-Effekteinheit, integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 8 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 3-fach-EQ und Pan-Pot
- 2 Stereo-Eingangskanäle mit 3-fach-EQ und Balanceregler
- MP3-Spieler
- USB-Schnittstelle
- Bluetooth-Empfänger
- 16 unterschiedliche DSP-Effekte
- Regelbarer Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- +48-V-Phantomspeisung, zentral zuschaltbar
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige

Modell	MXR-120PRO
Mic-Eingang	0,6 mV, sym. 8 x XLR
Line-Eingang	80 mV (stereo), 2 x 6,3-mm-Klinke L/R 7 mV (mono), 8 x 6,3-mm-Klinke
Aux-Eingang	340 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Master-Ausgang	760 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Effekt Send	9 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,03 %
Störabstand	> 75 dBA
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	±15 dB/2,5 kHz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/30 VA
Abmessungen	484 x 93 x 320 mm
Gewicht	4,4 kg

MXR-80PRO

Best.-Nr. 0200530

Professionelles 8-Kanal-Audio-Mischpult mit DSP-Effekteinheit, integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 4 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 3-fach-EQ und Pan-Pot
- 2 Stereo-Eingangskanäle mit 3-fach-EQ und Balanceregler
- MP3-Spieler
- USB-Schnittstelle
- Bluetooth-Empfänger
- 16 unterschiedliche DSP-Effekte
- Regelbarer Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- +48-V-Phantomspeisung, zentral zuschaltbar
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige

Modell	MXR-80PRO
Mic-Eingang	0,6 mV, sym. 4 x XLR
Line-Eingang	80 mV (stereo), 2 x 6,3-mm-Klinke L/R 7 mV (mono), 4 x 6,3-mm-Klinke
Aux-Eingang	340 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Master-Ausgang	760 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Effekt Send	9 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,03 %
Störabstand	> 75 dBA
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	±15 dB/2,5 kHz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/25 VA
Abmessungen	364 x 93 x 320 mm
Gewicht	3,4 kg

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

MXR-60PRO

Best.-Nr. 0200500

Professionelles 6-Kanal-Audio-Mischpult mit DSP-Effekteinheit, integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 4 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 3-fach-EQ und Pan-Pot
- 1 Stereo-Eingangskanal mit 3-fach-EQ und Balanceregler
- MP3-Spieler
- USB-Schnittstelle
- Bluetooth-Empfänger
- 16 unterschiedliche DSP-Effekte
- Regelbarer Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- +48-V-Phantomspeisung, zentral zuschaltbar
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige

Modell	MXR-60PRO
Mic-Eingang	0,6 mV, sym. 4 x XLR
Line-Eingang	80 mV (stereo), 2 x 6,3-mm-Klinke L/R 7 mV (mono), 4 x 6,3-mm-Klinke
Aux-Eingang	340 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Master-Ausgang	760 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Effekt Send	9 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,03 %
Störabstand	> 75 dBA
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	±15 dB/2,5 kHz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Abmessungen	334 x 93 x 320 mm
Gewicht	3,2 kg

MXR-40PRO

Best.-Nr. 0200490

Professionelles 4-Kanal-Audio-Mischpult mit DSP-Effekteinheit, integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 2 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 3-fach-EQ und Pan-Pot
- 1 Stereo-Eingangskanal mit 3-fach-EQ und Balanceregler
- MP3-Spieler
- USB-Schnittstelle
- Bluetooth-Empfänger
- 16 unterschiedliche DSP-Effekte
- Regelbarer Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- +48-V-Phantomspeisung, zentral zuschaltbar
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige

Modell	MXR-40PRO
Mic-Eingang	0,6 mV, sym. 2 x XLR
Line-Eingang	80 mV (stereo), 1 x 6,3-mm-Klinke L/R 7 mV (mono), 2 x 6,3-mm-Klinke
Aux-Eingang	340 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Master-Ausgang	760 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Effekt Send	9 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,03 %
Störabstand	> 75 dBA
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	±15 dB/2,5 kHz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Abmessungen	282 x 93 x 320 mm
Gewicht	2,7 kg

MXR-160

Best.-Nr. 0200150

16-Kanal-Audio-Mischpult mit DSP-Effekteinheit, integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 14 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 3-fach-EQ und Pan-Pot
- 1 Stereo-Eingangskanal mit 3-fach-EQ und Balanceregler
- MP3-Spieler
- USB-Schnittstelle
- Bluetooth-Empfänger
- DSP-Delay, regelbar
- Regelbarer Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- Tape-Record/Play-Anschlüsse
- 5-Band-Stereo-Graphic-Equalizer
- +48-V-Phantomspeisung, zentral zuschaltbar
- Vorhören (PFL) der Stereo-Eingangskanäle über regelbaren Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige

Modell	MXR-160
Mic-Eingang	2,2 mV, sym. 14 x XLR
Line-Eingang	50 mV (stereo), 1 x 6,3-mm-Klinke L/R 30 mV (mono), 14 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Play)	290 mV, 1 x Cinch L/R
Aux-Eingang	420 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Master-Ausgang	880 mV, sym. 1 x XLR L/R 880 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Effekt Send	9 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Rec)	400 mV, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,03 %
Störabstand	> 82 dBA
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	±15 dB/2,5 kHz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/35 VA
Abmessungen	614 x 53 x 340 mm
Gewicht	5,4 kg

MXR-120

Best.-Nr. 0200100

12-Kanal-Audio-Mischpult mit DSP-Effekteinheit, integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 10 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 3-fach-EQ und Pan-Pot
- 1 Stereo-Eingangskanal mit 3-fach-EQ und Balanceregler
- MP3-Spieler
- USB-Schnittstelle
- Bluetooth-Empfänger
- DSP-Delay, regelbar
- Regelbarer Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- Tape-Record/Play-Anschlüsse
- 5-Band-Stereo-Graphic-Equalizer
- +48-V-Phantomspeisung, zentral zuschaltbar
- Vorhören (PFL) der Stereo-Eingangskanäle über regelbaren Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige

Modell	MXR-120
Mic-Eingang	2,2 mV, sym. 10 x XLR
Line-Eingang	50 mV (stereo), 1 x 6,3-mm-Klinke L/R 30 mV (mono), 10 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Play)	290 mV, 1 x Cinch L/R
Aux-Eingang	420 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Master-Ausgang	880 mV, sym. 1 x XLR L/R 880 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Effekt Send	9 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Rec)	400 mV, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,03 %
Störabstand	> 82 dBA
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	±15 dB/2,5 kHz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/30 VA
Abmessungen	498 x 53 x 340 mm
Gewicht	4,4 kg

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

MXR-80

Best.-Nr. 0200080

8-Kanal-Audio-Mischpult mit DSP-Effekteinheit, integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 6 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 3-fach-EQ und Pan-Pot
- 1 Stereo-Eingangskanal mit 3-fach-EQ und Balanceregler
- MP3-Spieler
- USB-Schnittstelle
- Bluetooth-Empfänger
- DSP-Delay, regelbar
- Regelbarer Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- Tape-Record/Play-Anschlüsse
- 5-Band-Stereo-Graphic-Equalizer
- +48-V-Phantomspeisung, zentral zuschaltbar
- Vorhören (PFL) der Stereo-Eingangskanäle über regelbaren Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige

Modell	MXR-80
Mic-Eingang	2,2 mV, sym. 8 x XLR
Line-Eingang	50 mV (stereo), 1 x 6,3-mm-Klinke L/R 30 mV (mono), 8 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Play)	290 mV, 1 x Cinch L/R
Aux-Eingang	420 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Master-Ausgang	880 mV, sym. 1 x XLR L/R 880 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Effekt Send	9 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Rec)	400 mV, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,03 %
Störabstand	> 82 dBA
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	±15 dB/2,5 kHz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/25 VA
Abmessungen	382 x 53 x 340 mm
Gewicht	3,4 kg

MXR-60

Best.-Nr. 0200630

6-Kanal-Audio-Mischpult mit DSP-Effekteinheit, integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 4 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 3-fach-EQ und Pan-Pot
- 1 Stereo-Eingangskanal mit 3-fach-EQ und Balanceregler
- MP3-Spieler
- USB-Schnittstelle
- Bluetooth-Empfänger
- DSP-Delay, regelbar
- Regelbarer Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- Tape-Record/Play-Anschlüsse
- 5-Band-Stereo-Graphic-Equalizer
- +48-V-Phantomspeisung, zentral zuschaltbar
- Vorhören (PFL) der Stereo-Eingangskanäle über regelbaren Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige

Modell	MXR-60
Mic-Eingang	2,2 mV, sym. 4 x XLR
Line-Eingang	50 mV (stereo), 1 x 6,3-mm-Klinke L/R 30 mV (mono), 4 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Play)	290 mV, 1 x Cinch L/R
Aux-Eingang	420 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Master-Ausgang	880 mV, sym. 1 x XLR L/R 880 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Effekt Send	9 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Rec)	400 mV, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,03 %
Störabstand	> 82 dBA
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	±15 dB/2,5 kHz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Abmessungen	324 x 53 x 340 mm
Gewicht	2,9 kg

MXR-6

Best.-Nr. 0200280

6-Kanal-Audio-Mischpult mit DSP-Effekteinheit, integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 4 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 2-fach-EQ und Pan-Pot
- 2 Stereo-Eingangskanal mit 2-fach-EQ und Balanceregler
- MP3-Spieler
- USB-Schnittstelle
- Bluetooth-Empfänger
- 16 unterschiedliche DSP-Effekte
- Regelbarer Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- +48-V-Phantomspeisung, zentral zuschaltbar
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige
- Stromversorgung über USB oder mitgeliefertes Netzgerät

Modell	MXR-6
Mic-Eingang	2 mV, sym. 4 x XLR
Line-Eingang	100 mV (stereo), 2 x 6,3-mm-Klinke L/R 60 mV (mono), 2 x 6,3-mm-Klinke
Aux-Eingang	400 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Master-Ausgang	500 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Effekt Send	4,4 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,03 %
Störabstand	> 83 dBA
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	USB oder beil. Netzgerät
Abmessungen	308 x 53 x 205 mm
Gewicht	1,9 kg

MXR-4

Best.-Nr. 0200250

4-Kanal-Audio-Mischpult mit DSP-Effekteinheit, integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 2 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 2-fach-EQ und Pan-Pot
- 1 Stereo-Eingangskanal mit 2-fach-EQ und Balanceregler
- MP3-Spieler
- USB-Schnittstelle
- Bluetooth-Empfänger
- 16 unterschiedliche DSP-Effekte
- Regelbarer Aux-Return-Eingang und FX-Send-Ausgang
- +48-V-Phantomspeisung, zentral zuschaltbar
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Stereo-LED-Pegelanzeige
- Stromversorgung über USB oder mitgeliefertes Netzgerät

Modell	MXR-4
Mic-Eingang	2 mV, sym. 2 x XLR
Line-Eingang	100 mV (stereo), 2 x 6,3-mm-Klinke L/R 60 mV (mono), 2 x 6,3-mm-Klinke
Aux-Eingang	400 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Master-Ausgang	500 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Effekt Send	4,4 V, 1 x 6,3-mm-Klinke
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,03 %
Störabstand	> 83 dBA
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	USB oder beil. Netzgerät
Abmessungen	228 x 53 x 205 mm
Gewicht	1,4 kg

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

MMX-11USB

Best.-Nr. 0202840

2-Kanal-Audio-Miniatur-Mischpult mit 3 Eingängen und USB-Schnittstelle

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 1 Mono-Eingangskanal mit Gainregler, 2-fach-EQ und Panoramaregler, Peak-LED
- 1 Stereo-Eingangskanal mit Levelregler, 2-fach-EQ und Balanceregler
- Tape-Record/Play-Anschlüsse
- 1 x 3,5-mm-Klinken-Stereo-Ausgang (Master)
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- +20-V-Phantomspeisung, permanent
- Clip-LED
- Stabiles, kompaktes Metallgehäuse

Modell	MMX-11USB
Mic-Eingang	0,5 mV, 1 x 3-Pol-XLR
Line-Eingang	150 mV (stereo), 1 x Cinch L/R 2 mV (mono), 6,3-mm-Klinke
Tape (Play)	420 mV, 1 x Cinch L/R
Master-Ausgang	max. 6 V, 1 x 3,5-mm-Klinke
Booth-Ausgang	max. 6 V, 1 x 3,5-mm-Klinke
Tape (Rec)	1 x Cinch L/R
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,05 %
Störabstand	81 dB, bewertet
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	über USB-Schnittstelle oder beil. Netzgerät
Abmessungen	102 x 45 x 140 mm
Gewicht	430 g

MPX-410DMP

Best.-Nr. 0202850

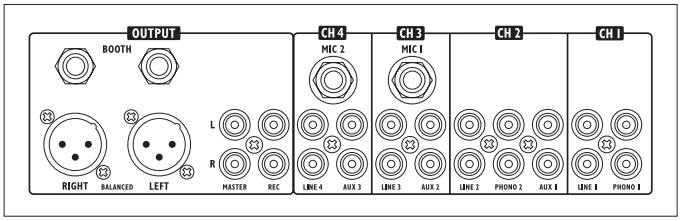
Stereo-DJ-Mischpult mit integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

Mischpult:

- 4 Stereo-Eingangskanäle, umschaltbar MP3/Phono/Line (Kanal 1), Aux/Phono/Line (Kanal 2) und Aux/Mic/Line (Kanal 3-4)
- Eingangskanäle mit Vorverstärkungsregler und 2-fach-Klangregelung
- 1 DJ-Mikrofonkanal, regelbar, mit 2-fach-Klangregelung
- Regelbarer Kopfhörerausgang mit Vorhören (PFL) der Stereo-Eingangskanäle und der Mastersumme
- Crossfader mit Zuordnungsschaltern
- Masterausgang mit Stereo-LED-Pegelanzeige
- Zusätzliche Ausgänge Booth und Record

MP3-Spieler mit Bluetooth-Empfänger, USB-Schnittstelle und SD/MMC-Card-Slot:

- Bluetooth-Empfänger für den kabellosen Anschluss von Notebooks, Smartphones oder Tablet-PCs
- USB-Speichermedien direkt anschließbar (z. B. USB-Stick)
- Für SD/MMC-Cards bis zu 32 GB (FAT16/FAT32), optional erhältlich
- Alphanumerische Anzeige
- Repeat-Funktion
- Display mit blauer Hintergrundbeleuchtung



Modell	MPX-410DMP
Mic-Eingang	1,5 mV, 3 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	200 mV, 4 x Cinch L/R
Phono-Eingang	2 mV, 2 x Cinch L/R
Aux-Eingang	200 mV, 3 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V, 1 x 3-Pol-XLR (sym.) 1 x Cinch L/R
Record-Ausgang	400 mV, 1 x Cinch L/R
Booth-Ausgang	1 V, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Kopfhörer	≥8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Bluetooth	ja
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,15 %
Störabstand	> 60 dB, unbewertet
Klangregelung Tiefen	±15 dB/50 Hz (Kanal 1-4) ±12 dB/100 Hz (DJ-Mic)
Klangregelung Höhen	±15 dB/10 kHz (Kanal 1-4) ±12 dB/7 kHz (DJ-Mic)
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Abmessungen	482 x 88 x 125 mm, 2 HE
Gewicht	2,9 kg

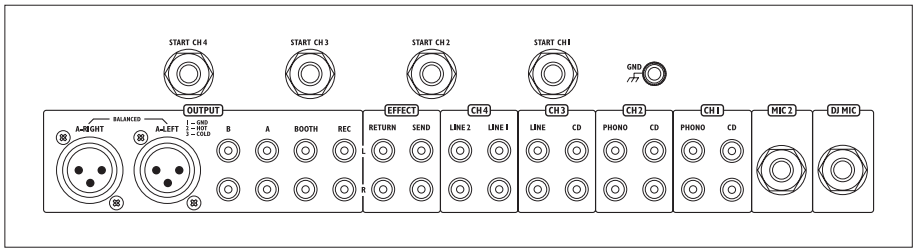
MPX-206/SW

Best.-Nr. 0202480

482 mm 19" HQ FADER

6-Kanal-Stereo-Mischpult

- 4 Stereo-Eingangskanäle mit jeweils separater LED-Pegelanzeige, umschaltbar Line/Phono (Kanal 1-2) und Line/Line (Kanal 3-4), Gainregler, 3-fach-Klangregelung mit Cut-Funktion
- 1 DJ-Mikrofonkanal mit schaltbarem Auto-Talkover und 1 Guest-Mikrofonkanal, beide Kanäle mit Gainregler sowie 2-fach-Klangregelung
- 1 Stereo-Effektweg (Send/Return)
- 2 Masterausgänge jeweils mit Beat-LED und 1 Booth-Ausgang
- 1 Record-Ausgang
- LED-Pegelanzeige, umschaltbar zwischen beiden Masterausgängen
- Crossfader mit Zuordnungsschaltern für Kanäle 1-4 und Cut-Switch-Funktion zum Unterdrücken von Höhen, Mitten und Bässen
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Faderstart für die Stereo-Eingänge (Kanäle 1-4)
- Anschluss für Schwanenhalsleuchte GNL-404



Modell	MPX-206/SW
Mic-Eingang	1,5 mV, 2 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	150 mV, 3 x Cinch L/R
CD-Eingang	150 mV, 3 x Cinch L/R
Phono-Eingang	3 mV, 2 x Cinch L/R
Effekt Return	135 mV, 1 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x 3-Pol-XLR L/R
Record-Ausgang	300 mV/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Monitor-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Effekt Send	300 mV/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥8 Ω, 6,3-mm-Klinke
Schwanenhalslampe	12 V/5 W, 4-Pol-XLR
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,05 %
Störabstand	> 50 dB
Klangregelung Tiefen	+15 dB, -30 dB/50 Hz
Klangregelung Mitten	+15 dB, -30 dB/1 kHz
Klangregelung Höhen	+15 dB, -30 dB/10 kHz
Talkover	-12 dB, schaltbar
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/14 VA
Abmessungen	482 x 266 x 110 mm, 6 HE
Gewicht	6,48 kg

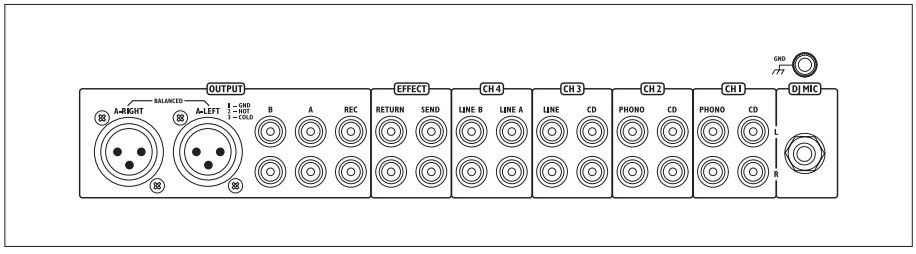
MPX-205/SW

Best.-Nr. 0202190

482 mm 19" HQ FADER

Stereo-DJ-Mischpult

- 1 DJ-Mic, 4 Stereo-Kanäle, umschaltbar Line/Phono (1+2) und Line/Line (3+4)
- Stereo-Effekt Send/Return
- 2 Masterausgänge
- Auto-Talkover und On-Air-Schalter für DJ-Mic
- LED-Pegelanzeige, umschaltbar zwischen beiden Masterausgängen und PFL
- 3-fach-Klangregelung mit Cut-Funktion für Stereo-Kanäle
- 2-fach Klangregelung für DJ-Mic
- Gainregler für alle Eingänge
- Vorhören (PFL) der Stereo-Ein- und Ausgänge über regelbaren Kopfhörerausgang
- Crossfader mit Zuordnungsschaltern
- Anschluss für Schwanenhalsleuchte GNL-404



Modell	MPX-205/SW
Mic-Eingang	1,5 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	150 mV, 3 x Cinch L/R
CD-Eingang	150 mV, 3 x Cinch L/R
Phono-Eingang	3 mV, 2 x Cinch L/R
Effekt Return	135 mV, 1 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x 3-Pol-XLR L/R
Record-Ausgang	330 mV/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Monitor-Ausgang	300 mV/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Effekt Send	1,2 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Schwanenhalslampe	12 V/5 W, 1 x 4-Pol-XLR
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,05 %
Störabstand	> 50 dB
Klangregelung Tiefen	+15 dB, -30 dB/50 Hz
Klangregelung Mitten	+15 dB, -30 dB/1 kHz
Klangregelung Höhen	+15 dB, -30 dB/10 kHz
Talkover	-12 dB, automatisch
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/14 VA
Abmessungen	482 x 222 x 110 mm, 5 HE
Gewicht	4,3 kg

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

MPX-30DMP

Best.-Nr. 0202760

Stereo-DJ-Mischpult mit integriertem MP3-Spieler

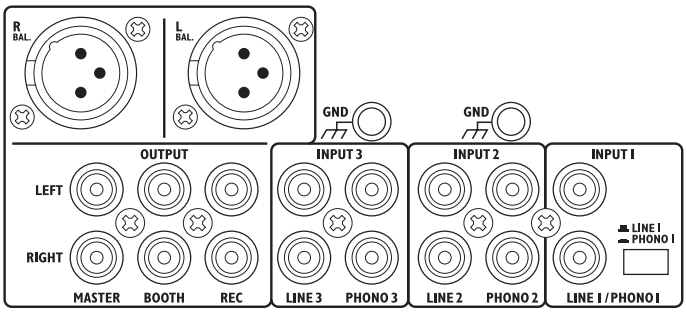
Mischpult:

- 3 Eingangskanäle (5 Stereowege, 1 DJ-Mikrofonweg)
- Eingangskanäle mit Vorverstärkungsregler, 3-fach-Klangregelung und Cue-Schalter, mit LED-Pegelanzeige der Stereosumme
- Talkover-Funktion
- Regelbarer Kopfhörerausgang mit Vorhören der Stereo-Eingangskanäle und der Mastersumme
- Crossfader mit umschaltbarer Charakteristik und Reverse-Schalter
- Masterausgang mit Stereo-LED-Pegelanzeige
- Zusätzliche Ausgänge Booth und Record

MP3-Spieler mit USB-Schnittstelle und SD/MMC-Card-Slot:

- USB-Speichermedien direkt anschließbar (z. B. USB-Stick)
- Für SD/MMC-Cards bis zu 32 GB (FAT16/FAT32), optional erhältlich
- Alphanumerische Anzeige
- Repeat-Funktion
- Display mit blauer Hintergrundbeleuchtung

Modell	MPX-30DMP
Mic-Eingang	1 mV, 1 x 3-Pol-XLR/6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	70 mV (Line 1), 1 x Cinch L/R 50 mV (Line 2-3), 2 x Cinch L/R
Phono-Eingang	2 mV (Phono 1), 1 x Cinch L/R 1 mV (Phono 2-3), 2 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V, 1 x 3-Pol-XLR L/R, sym. 580 mV, 1 x Cinch L/R
Record-Ausgang	200 mV, 1 x Cinch L/R
Booth-Ausgang	500 mV, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥8 Ω, stereo
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,15 %
Störabstand	> 60 dB, unbewertet
Klangregelung Tiefen	+12 dB, -32 dB/50 Hz
Klangregelung Mitten	+12 dB, -32 dB/1,2 kHz
Klangregelung Höhen	+12 dB, -32 dB/10 kHz
Talkover	-16 dB
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Abmessungen	245 x 315 x 120 mm
Gewicht	3 kg



MPX-44/SW

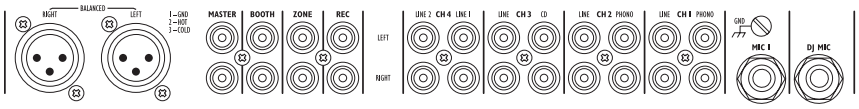
Best.-Nr. 0202420

6-Kanal-Stereo-DJ-Mischpult mit schwarzer, gebürsteter Aluminiumfrontplatte

- 6 Eingangskanäle (4 Stereowege, 2 Mikrofonwege)
- Stereo-Eingangskanäle umschaltbar 2 x Phono/Line und 2 x Line/Line, mit LED-Pegelanzeige der Stereosumme
- Eingangskanäle mit Vorverstärkungsregler (Gain) und 3-fach-Klangregelung, Stereo-Eingangskanäle mit Cut-Funktion
- DJ-Mic mit Auto-Talkover, PAD-Schalter und On-Air-Schalter
- Mic mit PAD-Schalter und On-Air-Schalter
- Schalter bei Aktivierung blau beleuchtet
- Regelbarer, crossfadergesteuerter Kopfhörerausgang mit Vorhören (PFL) der Stereo-Eingangskanäle und Mic
- Auswechselbarer Crossfader mit Zuordnungsschaltern
- Besonders leichtgängige HQ-Fader

- Masterausgang mit Stereo-LED-Pegelanzeige
- Zusätzliche Ausgänge Booth und Zone
- Anschluss für Schwanenhalslampe GNL-204

Modell	MPX-44/SW
Mic-Eingang	1,5 mV, 2 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	150 mV, 5 x Cinch L/R
CD-Eingang	150 mV, 1 x Cinch L/R
Phono-Eingang	3 mV, 2 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x 3-Pol-XLR, 1 x Cinch L/R
Record-Ausgang	0,5 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Monitor-Ausgang	1 V/600 Ω (Zone), 1 x Cinch L/R
Booth-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Schwanenhalslampe	12 V/0,75 W, 1 x BNC
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,1 %
Störabstand	61 dB, unbewertet
Klangregelung Tiefen	+12 dB, -12 dB/50 Hz (Mic) +15 dB, -30 dB/50 Hz (Kanal 1-4)
Klangregelung Mitten	+12 dB, -12 dB/1 kHz (Mic) +15 dB, -30 dB/1 kHz (Kanal 1-4)
Klangregelung Höhen	+12 dB, -12 dB/10 kHz (Mic) +15 dB, -30 dB/10 kHz (Kanal 1-4)
Talkover	-16 dB, automatisch
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Abmessungen	482 x 177 x 105 mm, 4 HE
Gewicht	3,6 kg



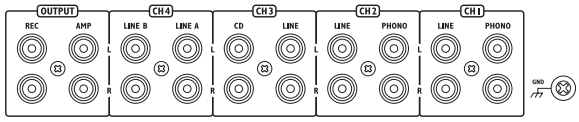
MPX-622/SW

Best.-Nr. 0202210

482 mm 19"

6-Kanal-Stereo-Audio-Mischpult speziell für den ELA- und DJ-Bereich.

- 2 Mono-Mikrofonkanäle mit Talkover-Schalter und 2-fach-Klangregelung
- 4 Stereo-Eingangskanäle, umschaltbar Phono/Line (Kanal 1 und 2) oder Line/Line (Kanal 3 und 4)
- 1 Stereo-Master-Ausgang
- 1 masterunabhängiger Stereo-Record-Ausgang
- 3-fach-Klangregelung mit Mittelrastung für den Master- und Record-Ausgang
- Vorhören aller Stereo-Eingangskanäle und der Mastersumme über regelbaren Stereo-Kopfhörerausgang
- Schaltbarer Crossfader zum Überblenden zwischen den Kanälen 1-4 in beliebiger Zuordnung
- Stereo-LED-Pegelanzeige



Modell	MPX-622/SW
Mic-Eingang	1 mV, 2 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	150 mV, 5 x Cinch L/R
CD-Eingang	150 mV, 1 x Cinch L/R
Phono-Eingang	3 mV, 2 x Cinch L/R
Master-Ausgang	0,775 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Record-Ausgang	0,775 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,1 %
Störabstand	65 dB
Klangregelung Tiefen	±10 dB/100 Hz
Klangregelung Mitten	±10 dB/1 kHz
Klangregelung Höhen	±10 dB/10 kHz
Talkover	-15 dB
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Abmessungen	482 x 89 x 95 mm, 2 HE
Gewicht	2,4 kg

MPX-1/BK

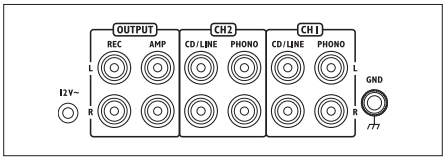
Best.-Nr. 0202170

HQ FADER

Stereo-DJ-Mischpult

- 2 Stereo-Eingangskanäle mit Vorverstärkungsregler (Gain) und 2-fachem Equalizer, umschaltbar Phono/Line
- DJ-Mikrofonkanal mit Talkover, manuell schaltbar
- Vorhören (PFL) der Stereo-Eingangskanäle über regelbaren Kopfhörerausgang
- Auswechselbarer Crossfader zum Überblenden zwischen beiden Eingangskanälen
- Besonders leichtgängige HQ-Fader mit zusätzlichen Führungsschienen
- Stereo-LED-Pegelanzeige

Modell	MPX-1/BK
Mic-Eingang	1,5 mV, 49 dB, 1 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	150 mV, 61 dB, 2 x Cinch L/R
Phono-Eingang	3 mV, 2 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Record-Ausgang	0,5 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,1 %
Klangregelung Tiefen	±12 dB/50 Hz
Klangregelung Höhen	±12 dB/10 kHz
Talkover	-16 dB
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	164 x 218 x 77 mm
Gewicht	1,2 kg



MPX-20USB

Best.-Nr. 0202860

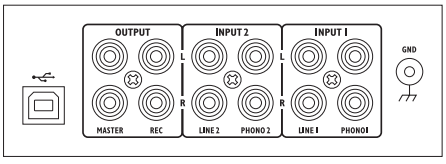
USB

3-Kanal-Stereo-DJ-Mischpult mit USB-Schnittstelle. Plug ´n´ Mix!

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 1 Mikrofon-Eingangskanal
- 2 Stereo-Eingangskanäle, umschaltbar Line/Phono und USB/Line/Phono
- 1 Stereo-Ausgangskanal (Master)
- 1 Stereo-Record-Ausgang
- Vorhören (CUE) der Stereo-Eingangskanäle über regelbaren Kopfhörerausgang
- Crossfader
- LED-Pegelanzeige

Modell	MPX-20USB
Mic-Eingang	1 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	450 mV, 2 x Cinch L/R
Phono-Eingang	9 mV, 2 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V, 1 x Cinch L/R
Record-Ausgang	1 V, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥8 Ω, 1 x 3,5-mm-Klinke, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,1 %
Störabstand	63 dB, unbewertet
Stromversorgung	⎓ 5 V/500 mA über USB-Schnittstelle
Abmessungen	150 x 70 x 140 mm
Gewicht	700 g

- Stabiles, kompaktes Metallgehäuse
- Stromversorgung erfolgt über USB-Schnittstelle oder optionales Netzgerät mit USB-Anschluss



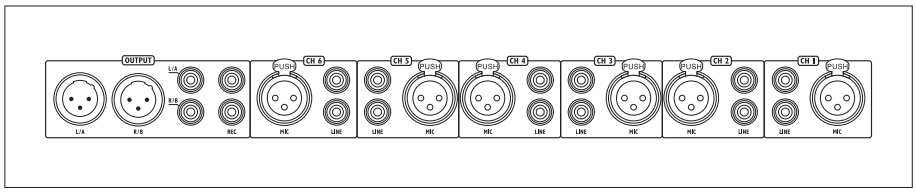
Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

MMX-602/SW

Best.-Nr. 0202230

Mikrofon-Line-Mischer, 6 Kanäle

- 6 Stereo-Line-Eingänge, 6 symmetrische Mono-Mikrofon-Eingänge, umschaltbar
- Regelbares Auto-Talkover (-12 dB), umschaltbar für Kanal 1 oder Kanal 1+2
- Balance-Regler für die Stereo-Eingangskanäle
- 3-fach-Klangregelung
- 12-V-Phantomspeisung zuschaltbar
- LED-VU-Meter, Peak-LED
- Master- und Record-Ausgang
- Ausgang umschaltbar stereo/mono
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 1 HE



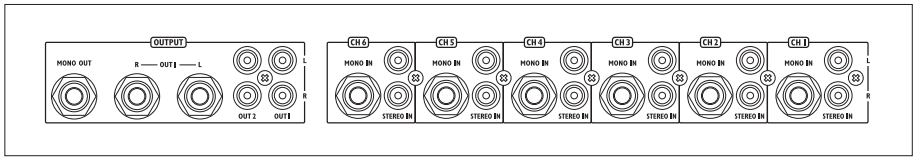
Modell	MMX-602/SW
Mic-Eingang	1 mV/6,6 kΩ, 6 x 3-Pol-XLR, sym.
Line-Eingang	100 mV/10 kΩ, 6 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R 1 x 3-Pol-XLR L/R, sym.
Record-Ausgang	310 mV/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	> 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,1 %
Störabstand	62 dB, unbewertet
Klangregelung Tiefen	±12 dB/50 Hz
Klangregelung Mitten	±12 dB/1 kHz
Klangregelung Höhen	±12 dB/10 kHz
Talkover	-12 dB, manuell
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/12 VA
Abmessungen	482 x 47 x 208 mm, 1 HE
Gewicht	2,8 kg

ULM-164/SW

Best.-Nr. 0202240

Universal-Line-Mischer, 6 Kanäle

- 6 Stereo-/Mono-Eingänge
- 2 voneinander unabhängige Stereo-Ausgänge (Master 1 über Cinch und 6,3-mm-Klinke), 1 Mono-Ausgang
- 3-fach-Klangregelung
- LED-VU-Meter, umschaltbar für beide Ausgänge
- Clip-LED pro Kanal
- Balance-Regler mit Mittelrastung für die Stereo-Eingangskanäle
- Erweiterte Muting-Funktion
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 1 HE



Modell	ULM-164/SW
Line-Eingang	150 mV/50 kΩ (stereo), 6 x Cinch L/R 150 mV/25 kΩ (mono), 6 x 6,3-mm-Klinke, asym.
Master-Ausgang	1 V/600 Ω (stereo), 2 x Cinch (1x 6,3 mm) L/R 2 V/600 Ω (mono), 1 x 6,3-mm-Klinke
Kopfhörer	≥8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,05 %
Störabstand	69 dB, unbewertet
Klangregelung Tiefen	± 12 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	± 12 dB/1 kHz
Klangregelung Höhen	± 12 dB/10 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Abmessungen	482 x 48 x 175 mm, 1 HE
Gewicht	2,3 kg

MMX-30

Best.-Nr. 0252540

Kompakter 3-Kanal-Stereo-Line-Mischer

- 3 Stereo-Eingangskanäle mit jeweils einem Pegelregler
- 1 Stereosummen-Ausgang, regelbar
- Cinch-Anschlüsse für Eingangskanäle und Ausgang
- 2 Stereo Kopfhörerausgänge, gemeinsam regelbar
- Signal-/Peak-LEDs für Eingangskanäle und Peak-LED für den Ausgang

Modell	MMX-30
Line-Eingang	40 mV, 3 x Cinch L/R
Master-Ausgang	4 V, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	2 x 10 mW/2 x 32 Ω, 2 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	5-30000 Hz
Klirrfaktor	< 0,1 %
Störabstand	> 66 dB
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	147 x 50 x 119 mm
Gewicht	693 g

MMX-31

Best.-Nr. 0244450

Mikrofon-Mischer

Die schnelle Art drei Mikrofone auf einen Mikrofoneingang zu mischen und trotzdem eine individuelle Pegelanpassung zu ermöglichen.

- 3 Mono-Mikrofonkanäle (6,3-mm-Klinkenbuchse) mit jeweils separatem Pegelregler
- 1 Mono-Ausgang über 3-m-Anschlusskabel mit 6,3-mm-Klinkenstecker

Modell	MMX-31
Mic-Eingang	3 x 6,3-mm-Mono-Klinke
Master-Ausgang	1 x 6,3-mm-Mono-Klinke
Stromversorgung	nicht erforderlich
Abmessungen	127 x 48 x 72 mm
Gewicht	200 g

- Passiver Betrieb, keine Stromversorgung nötig
- Auch als Verlängerung für schwer zugängliche Mikrofoneingänge nutzbar
- Abmessungen 127 x 48 x 72 mm
- Gewicht 255 g

RECORD

Dein erstes Tonstudio

Du hast die Idee für den perfekten Song, spielst die Session deines Lebens - und hast keine Möglichkeit dein Meisterwerk aufzunehmen? Die neuen USB-Recording-Interfaces MX-1IO und MX-2IO sind deine Lösung! Dank vielseitiger Anschluss- und Einstellmöglichkeiten kannst du mit wenigen Handgriffen deinen PC oder Mac in dein eigenes Studio verwandeln - optimaler Sound inklusive. Ob zu Hause oder unterwegs: Du hast die Inspiration, IMG STAGELINE das Equipment.

MX-2IO

Best.-Nr. 0203170

2-Kanal-USB-Recording-Interface

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 2 Mono-Eingangskanäle mit XLR-Eingang (Mic) und 6,3-mm-Klinken-Eingang (umschaltbar Line/ Instrument)
- Schaltbare 20-dB-Abschwächung und LED-Pegelanzeige
- Eingangskanäle umschaltbar mono/stereo
- 1 zusätzlicher Stereo-Eingang
- 1 x 6,3-mm-Klinken-Ausgang L/R
- 1 x 3,5-mm-Stereo-Klinken-Ausgang
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- +48-V-Phantomspeisung, pro Kanal zuschaltbar
- Stereo-LED-Pegelanzeige
- Stabiles, kompaktes Metallgehäuse

Modell	MX-2IO
Mic-Eingang	2,5 mV, 2 x 3-Pol-XLR
Line-Eingang	45 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke 11 kΩ (Line)/460 kΩ (Inst.)
Aux-Eingang	1,25 V, 1 x 3,5-mm-Klinke
Master-Ausgang	500 mV, 2 x 6,3-mm-Klinke L/R
Aux-Ausgang	500 mV, 1 x 3,5-mm-Klinke
Kopfhörer	≥ 16 Ω, 1 x 3,5-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	≤ 0,03 %
Übersprechdämfung	92 dB
Stromversorgung	über USB-Schnittstelle ⎓ 5 V/500 mA
Abmessungen	160 x 50 x 110 mm
Gewicht	634 g

MX-1IO

Best.-Nr. 0203160

1-Kanal-USB-Recording-Interface

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 1 Mono-Eingangskanal mit XLR-Eingang (Mic) und 6,3-mm-Klinken-Eingang (umschaltbar Line/ Instrument)
- Schaltbare 20-dB-Abschwächung und LED-Pegelanzeige
- 1 zusätzlicher Stereo-Eingang
- 1 x 6,3-mm-Klinken-Ausgang L/R
- 1 x 3,5-mm-Stereo-Klinken-Ausgang
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- +48-V-Phantomspeisung, zuschaltbar
- Stereo-LED-Pegelanzeige
- Stabiles, kompaktes Metallgehäuse

Modell	MX-1IO
Mic-Eingang	2,5 mV, 1 x 3-Pol-XLR
Line-Eingang	45 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke 11 kΩ (Line)/460 kΩ (Inst.)
Aux-Eingang	1,25 V, 1 x 3,5-mm-Klinke
Master-Ausgang	500 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Aux-Ausgang	500 mV, 1 x 3,5-mm-Klinke
Kopfhörer	≥ 16 Ω, 1 x 3,5-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	≤ 0,03 %
Übersprechdämfung	92 dB
Stromversorgung	über USB-Schnittstelle ⎓ 5 V/500 mA
Abmessungen	120 x 50 x 110 mm
Gewicht	498 g

SONGWRITER-1

NEW

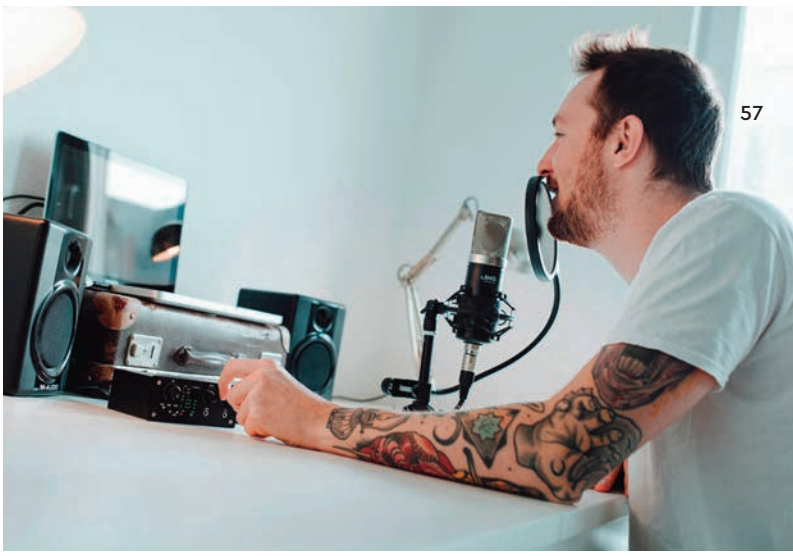
Best.-Nr. 0230654

Recording-Bundle für Songwriter bestehend aus:

- 1 x Großmembran-Kondensator-Mikrofon für Gesangsaufnahmen ECMS-70
- 1 x kompaktes Großmembran-Kondensator-Mikrofon für die Aufnahmen von z. B. Akustikgitarren ECMS-60
- 1 x Mikrofon-Popschutz KM-23956
- 2 x Mikrofon-Bodenstativ MS-20/SW
- 2 x XLR-Kabel, 6 m, NEUTRIK-Armaturen MECN-600/SW
- 1 x 2-Kanal-USB-Recording-Interface MX-2IO

Weitere technische Daten siehe Einzelartikel.

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.



PODCASTER-1

Best.-Nr. 0230653

NEW

Recording-Bundle für Podcaster bestehend aus:

- 1 x Großmembran-Kondensator-Mikrofon ECMS-70
- 1 x Mikrofon-Popschutz KM-23956
- 1 x Mikrofon-Tischstativ MS-12
- 1 x XLR-Kabel, 2 m, NEUTRIK-Armaturen MECN-200/SW
- 1 x 1-Kanal-USB-Recording-Interface MX-1IO

Weitere technische Daten siehe Einzelartikel.

AUDIO-TOOLS

Manchmal sind es die kleinen Helfer und praktischen Tools, die den Unterschied machen zwischen undefiniertem Klangbrei und glasklarem Sound. Mit unseren Audio-Tools genießt du nicht nur maximale Flexibilität auf der Bühne, im Studio oder Proberaum – du holst auch klanglich das Beste aus deinem Setup.

TOOLS

DIB-100

Best.-Nr. 0241140

DI-Box

- 3-fach-Abschwächschalter (0/-20/-40 dB)
- Groundlift-Schalter
- Instrumenten-Durchschleifausgang
- Breitbandiger Symmetrierübertrager
- Stabiles Metallgehäuse

Modell	DIB-100
Frequenzbereich	15-30000 Hz
Eingangsimpedanz	50 kΩ
Ausgangsimpedanz	600 Ω (symm.), 50 kΩ (asymm.)
Verstärkung	0/-20/-40 dB
Übertragungsverhältnis	10:1
Abmessungen	74 x 45 x 130 mm
Gewicht	560 g
Eingänge	1 x 6,3-mm-Klinke, asym.
Ausgänge	1 x 6,3-mm-Klinke, asym., par. out XLR, sym.

DIB-102

Best.-Nr. 0247060

2-Kanal-DI-Box

- 3-fach-Abschwächschalter (0/-20/-40 dB) pro Kanal
- 1 Groundlift-Schalter pro Kanal
- 1 Instrumenten-Durchschleifausgang pro Kanal
- Breitbandige Symmetrierübertrager
- Stabiles Metallgehäuse

Modell	DIB-102
Frequenzbereich	15-30000 Hz
Eingangsimpedanz	50 kΩ
Ausgangsimpedanz	600 Ω, XLR 50 kΩ, Klinke
Übertragungsverhältnis	10:1
Abmessungen	148 x 50 x 130 mm
Gewicht	755 g
Eingänge	2 x 6,3-mm-Klinke, asym.
Ausgänge	2 x 6,3-mm-Klinke, asym., par. out 2 x XLR, sym.

FGA-102

Best.-Nr. 0251650

Professioneller Stereo-Line-Übertrager

- Vermeidet Brummschleifen
- Galvanisch getrennte Ein- und Ausgänge
- Vergoldete Cinch-Anschlüsse (600 Ω)
- Frequenzbereich 20-20000 Hz
- Robustes, bühnentaugliches Metallgehäuse mit sehr guten Abschirmungseigenschaften
- Abmessungen 125 x 55 x 75 mm
- Gewicht 650 g

FGA-202

Best.-Nr. 0251660

Professioneller 2-Kanal-Line-Übertrager

- Vermeidet Brummschleifen
- 2 Eingänge über symmetrische Kombi-Buchsen XLR/6,3-mm-Klinke (600 Ω)
- 2 galvanisch getrennte XLR-Ausgänge (600 Ω) mit Groundlift-Schalter
- Frequenzbereich 20-20000 Hz
- Robustes, bühnentaugliches Metallgehäuse mit sehr guten Abschirmungseigenschaften
- Abmessungen 125 x 55 x 75 mm
- Gewicht 650 g

LTR-102

Best.-Nr. 0241800

Line-Transformator

- Symmetrische und asymmetrische Ein- und Ausgänge
- Ausgangsimpedanz schaltbar von 1:1/600 Ω auf 2:1/15 0Ω
- Phasenlage umschaltbar von 0° auf 180°
- Groundlift-Schalter
- Breitbandiger Symmetrierübertrager
- Stabiles Metallgehäuse

Modell	LTR-102
Frequenzbereich	20-25000 Hz
Eingangssignal	5 V
Eingangsimpedanz	600 Ω
Ausgangsimpedanz	600 Ω/150 Ω
Übertragungsverhältnis	1:1/2:1
Abmessungen	120 x 44 x 90 mm
Gewicht	545 g
Eingänge	1 x 6,3-mm-Klinke, sym. 1 x XLR, sym.
Ausgänge	1 x 6,3-mm-Klinke, sym. 1 x XLR, sym.

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

LC-31

Best.-Nr. 0251670

2-Kanal-2-fach-Line-Combiner (4 Eingänge/2 Ausgänge), zum Anschluss von z. B. 2 Mischpulten an einen Verstärker

- 1 galvanisch getrennter, symmetrischer XLR-Eingang (600 Ω) mit Groundlift-Schalter pro Kanal
- 1 symmetrischer XLR-Direkteingang pro Kanal
- 1 symmetrischer XLR-Ausgang (600 Ω) pro Kanal
- Frequenzbereich 20-20000 Hz
- Robustes, bühnentaugliches Metallgehäuse mit sehr guten Abschirmungseigenschaften
- Abmessungen 160 x 55 x 85 mm
- Gewicht 761 g

MC-31

Best.-Nr. 0251690

3-fach-Mikrofon-Combiner (3 Eingänge/1 Ausgang), zum Anschluss von 3 Mikrofonen an z. B. einen Mikrofon-Eingang eines Mischpultes

- Symmetrische XLR-Anschlüsse (200 Ω)
- Frequenzbereich 20-20000 Hz

MPS-1

Best.-Nr. 0243790

Mikrofon-Splitter zum Verteilen eines Eingangssignals auf zwei Ausgänge z. B. Monitormischer und Hauptmischer

- Galvanisch getrennten Ausgang mit Groundlift-Schalter und Durchschleifausgang

LSP-102

Best.-Nr. 0251680

2-Kanal-3-fach-Line-Splitter (2 Eingänge/6 Ausgänge), zum Anschluss von z. B. einem Mischpult an mehrere Verstärker

- 1 symmetrischer XLR-Eingang (600 Ω) pro Kanal
- 2 galvanisch getrennte, symmetrische XLR-Ausgänge (600 Ω) mit Groundlift-Schalter pro Kanal
- 1 symmetrischer XLR-Direktausgang pro Kanal
- Frequenzbereich 20-20000 Hz
- Robustes, bühnentaugliches Metallgehäuse mit sehr guten Abschirmungseigenschaften
- Abmessungen 160 x 55 x 105 mm
- Gewicht 909 g

LS-280/SW

Best.-Nr. 0202220

482 mm 19"

8-fach-Line-Splitter

- 2 separate Eingänge
- Betriebsarten wahlweise:
  - 1. Eingang A auf 4 Ausgänge,
  - Eingang B auf 4 Ausgänge
  - 2. Eingang A auf 8 Ausgänge

- XLR-Anschlüsse und Gainregler für alle Ein- und Ausgänge
- Signal- und Peak-Anzeige für Eingänge per Duo-LED

LMS-808

Best.-Nr. 0202160

482 mm 19"

Mikrofon-Line-Mischer/Line-Splitter

- Multifunktionsgerät mit drei auswählbaren Betriebsarten:
  - Mischer-Betrieb
  - Line-Splitter-Betrieb
  - Aufholverstärker-Betrieb

- 6 Mono-Eingangskanäle mit jeweils zuschaltbarer 12-V-Phantomspeisung, Pan-Regler, Signal/Clip-LED und individueller Auswahlmöglichkeit der Betriebsart
- 2 Mono-Line-Eingangskanäle mit Pegelregler und Signal/Clip-LED

SPR-6

Best.-Nr. 0210640

Stereo-Phono-Entzerrvorverstärker nach RIAA zum Anschluss eines Plattenspielers an den Aux- bzw. Line-Eingang einer Hi-Fi-Anlage, eines Mischpults oder eines Verstärkers etc. Geringe Brummeinstrahlung durch Metallgehäuse und beiliegendes Steckernetzteil.

Modell	SPR-6
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangssignal	5 mV/47 kΩ
Ausgangssignal	450 mV/100 kΩ
Störabstand	> 50 dB
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	67 x 37 x 121 mm
Gewicht	200 g

MPA-102

Best.-Nr. 0320650

1-Kanal-Low-Noise-Mikrofon-Vorverstärker für Netz- oder Batteriebetrieb

- 1 Mikrofoneingang, XLR, sym.
- Verstärkung 11-stufig 20-70 dB
- LED grün/rot für Betrieb/Peak
- Phantomspeisung +24 V zuschaltbar
- Mikrofon-Phasenlage umschaltbar
- Lo-Cut 100 Hz, Hi-Cut 12 kHz, 12 dB/Okt., schaltbar
- 1 Vorverstärker-Ausgang
- 1 Stereo-Line-Eingang
- 1 Stereo-Line-Ausgang
- Pegelregler und Panoramaregler zum Abmischen des Mikrofonsignals auf den Stereo-Line-Kanal

Modell	MPA-102
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangsempfindlicheit	0,3-150 mV schaltbar
Eingangsimpedanz	2,2 kΩ (Mic) 10 kΩ (Line)
Ausgangssignal	1-12 V (Line, symm.) 1-6 V (Line, stereo)
Ausgangsimpedanz	100 Ω
Verstärkung	20-70 dB (Mic) 0 db (Line)
Trennfrequenz	100 Hz/-3 dB, 12 dB/Okt. (Low-Cut) 12 kHz/-3 dB, 12 dB/Okt. (High-Cut)
Low Cut	100 Hz
Störabstand	> 66 dB, unbewertet (Mic) 80 dB, unbewertet (Line)
Klirrfaktor	< 0,01 %
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil; alternativ 4 x 9-V-Block
Abmessungen	116 x 55 x 125 mm
Gewicht	978 g

MPA-202

Best.-Nr. 0320710

2-Kanal-Low-Noise-Mikrofon-Vorverstärker

- 2 Mikrofoneingänge, XLR, sym.
- Verstärkung 11-stufig 20-70 dB
- 2 Pegelregler ±5 dB
- LED grün/rot für Betrieb/Peak
- Phantomspeisung +12 V zuschaltbar
- Mikrofon-Phasenlage pro Kanal umschaltbar
- Low-Cut 15-240 Hz stufenlos einstellbar
- Subsonic-Filter 15 Hz, 18 dB/Okt.
- 2 Line-Ausgänge, XLR sym.
- 2 Line-Ausgänge, Cinch asym.

Modell	MPA-202
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangsempfindlicheit	0,16-150 mV schaltbar
Eingangsimpedanz	4,4 kΩ (symm.) 2,2 kΩ (asymm.)
Ausgangssignal	1-14 V (Line, symm.) 1-7 V (Line, stereo)
Ausgangsimpedanz	100 Ω/600 Ω
Verstärkung	15-75 dB
Trennfrequenz	15-240 Hz, 6 dB/Okt. (Low-Cut), 15 Hz, 18 dB/Okt. (Subsonic)
Low Cut	100 Hz
Störabstand	> 68 dB, unbewertet > 87 dB, bewertet
Klirrfaktor	< 0,01 %
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	116 x 55 x 135 mm
Gewicht	980 g

MPR-1

Best.-Nr. 0212010

1-Kanal-Mikrofon-Vorverstärker mit zuschaltbarer Phantomspannung

- 1 Mikrofoneingang, XLR, sym., oder 6,3-mm-Klinke, sym.
- Regelbare Verstärkung, bis max. 50 dB
- CLIP-Anzeige
- 30-V-Phantomspeisung zuschaltbar

Modell	MPR-1
Frequenzbereich	10-30000 Hz
Eingangssignal	3,5 mV (XLR, sym.) 16 mV (Klinke, sym.)
Eingangsimpedanz	10 kΩ
Ausgangssignal	1 V
Verstärkung	50 dB (bei sym. Anschluss) 44 dB (bei asym. Anschluss)
Störabstand	58 dB
Klirrfaktor	0,1 %
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	113 x 92 x 40 mm
Gewicht	345 g

MPR-6

Best.-Nr. 0210680

Mikrofonvorverstärker zum Anschluss von bis zu 2 Mikrofonen an einen Line-Eingang einer Hi-Fi-Anlage, eines Verstärkers oder eines Mischers.

- Stereo oder 2 x Mono
- Breitbandiger Frequenzbereich
- Schwarzes Metallgehäuse
- Steckernetzgerät beiliegend

Modell	MPR-6
Frequenzbereich	5-40000 Hz
Eingangssignal	2 mV/1 V Ausgang
Eingangsimpedanz	10 kΩ
Ausgangssignal	max. 3,2 V/47 kΩ
Verstärkung	53 dB
Störabstand	63 dB
Klirrfaktor	0,05 %
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	67 x 37 x 121 mm
Gewicht	215 g

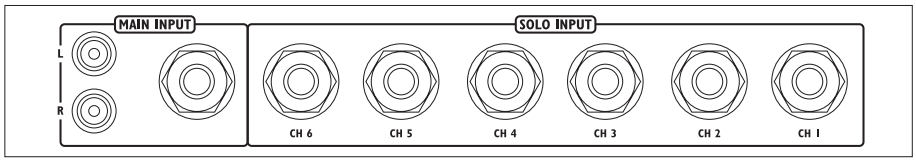
Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

PPA-100/SW

Best.-Nr. 0244190

Stereo-Kopfhörerverstärker

- 6 separate Kopfhörerverstärker mit jeweils 1 Pegelregler und 1 Signal/Clip-LED sowie Main/Solo-Umschaltung
- Pro Verstärker 1 Eingang (Solo), umschaltbar auf den gemeinsamen Haupteingang (Main)
- Haupteingang mit Low/High-Umschalter zur Anpassung des Eingangssignals
- Eingänge: Solo (stereo) 6 x 6,3-mm-Klinke, Main (stereo) 2 x 6,3-mm-Klinke, 2 x Cinch L/R
- Ausgänge: Kopfhörer (stereo) 6 x 6,3-mm-Klinke



Modell	PPA-100/SW
Frequenzbereich	5-30000 Hz
Eingangssignal	250 mV/50 kΩ (Solo) 250 mV/50 kΩ (Main Low) 2,2 V/60 kΩ (Main High)
Ausgangssignal	2 x 16 mW/8 Ω 2 x 45 mW/32 Ω 2 x 75 mW/600 Ω
Störabstand	> 60 dB
Kanaltrennung	50 dB
Klirrfaktor	0,02 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/11 VA
Abmessungen	482 x 44 x 185 mm, 1 HE
Gewicht	2,3 kg

PPA-4

Best.-Nr. 0243770

Stereo-Kopfhörerverstärker

- 4 separate Kopfhörerverstärker in einem Gehäuse
- Jeweils ein Pegelregler pro Verstärker
- 6,3-mm-Stereo-Klinkeneingang
- 6,3-mm-Stereo-Klinkenausgänge

Modell	PPA-4
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangssignal	300 mV
Ausgangssignal	2 x 16 mW/8 Ω, 2 x 35 mW/32 Ω, 2 x 15 mW/600 Ω (pro Kopfhörer)
Störabstand	64 dB
Klirrfaktor	0,1 %
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	117 x 93 x 40 mm
Gewicht	560 g
Eingänge	1 x 6,3-mm-Klinke
Ausgänge	4 x 6,3-mm-Klinke

HPR-6

Best.-Nr. 0244210

Leistungsfähiger Stereo-Kopfhörerverstärker,
auch als Kleinleistungsverstärker für Lautsprecherboxen 4-8 Ω verwendbar

- Robustes Metallgehäuse
- Stereo-Cinch-Eingang
- 6,3-mm-Stereo-Klinkenausgang
- Regler für Lautstärke und Balance

Modell	HPR-6
Frequenzbereich	19-40000 Hz
Eingangssignal	110 mV-4 V
Ausgangssignal	2 x 525 mW/2 x 1500 mW/4 Ω, 2 x 330 mW/2 x 750 mW/8 Ω, 2 x 114 mW/2 x 200 mW/32 Ω
Störabstand	69 dB
Klirrfaktor	1 %
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Gewicht	288 g
Eingänge	2 x Cinch L/R
Ausgänge	1 x 6,3mm-Klinke

MD-6000

Best.-Nr. 0221260

DJ-Stereo-Kopfhörer

- Geschlossenes System
- Ohrmuscheln zusammenklapp- und drehbar
- Gepolsterte Ohrkissen und Kopfauflage
- 3 m langes Spiralkabel mit einseitiger Zuführung
- Vergoldeter 3,5-mm-Klinkenstecker mit 6,3-mm-Adapter

Modell	MD-6000
Kopfhörerwandler	Neodym, Ø 50 mm
Wandlerprinzip	dynamisch
Max. Eingangsleistung	100 mW
Übertragungsbereich Kopfhörer	20-22000 Hz
Nennimpedanz Kopfhörer	32 Ω
Kopfhörerempfindlichkeit	110 dB/mW
Kabel	3 m, einseitige Zuführung
Stecker	3,5-mm- Klinke, vergoldet
Adapter	6,3-mm- Klinke, vergoldet
Gewicht ohne Kabel	280 g

MD-5000DR

Best.-Nr. 0220860

Stereo-Kopfhörer für den Einsatz als Schlagzeuger- und Studio-Kopfhörer

- Optimal geschlossenes System zur Unterdrückung von Außengeräuschen
- Gute Basswiedergabe
- Besonders fester Sitz
- Gepolsterte Ohrkissen
- 3 m langes Spiralkabel mit einseitiger Zuführung
- Abgewinkelter, vergoldeter 3,5-mm-Klinkenstecker mit Gewinde für die sichere Verbindung mit beiliegendem 6,3-mm-Adapter

Modell	MD-5000DR
Kopfhörerwandler	Neodym, Ø 40 mm
Wandlerprinzip	dynamisch
Max. Eingangsleistung	500 mW
Übertragungsbereich Kopfhörer	10-20000 Hz
Nennimpedanz Kopfhörer	32 Ω
Kopfhörerempfindlichkeit	105 dB/mW
Kabel	3 m, einseitige Zuführung
Stecker	3,5-mm-Klinke, vergoldet
Adapter	6,3-mm-Klinke, vergoldet
Gewicht ohne Kabel	365 g

MDH-6300

Best.-Nr. 0221090

DJ-Mono-Handhörer

- Leistungsstarker Neodym-Magnet-Wandler Ø 50 mm
- Geschlossenes System
- Schwenkbare Ohrmuschel
- Gepolstertes Ohrkissen
- Ergonomischer, gepolsteter Handgriff
- Abnehmbares Spiral-Anschlusskabel (1,3-2,8 m) mit verriegelnder XLR-Kupplung und abgewinkeltem 6,3-mm-Stereo-Klinkenstecker
- Lieferung inklusive Transporttasche

Modell	MDH-6300
Kopfhörerwandler	Neodym, Ø 50 mm
Wandlerprinzip	dynamisch
Max. Eingangsleistung	3500 mW
Übertragungsbereich Kopfhörer	10-22000 Hz
Nennimpedanz Kopfhörer	46 Ω
Kopfhörerempfindlichkeit	96 dB/mW
Kabel	1,3-2,8 m
Stecker	6,3-mm-Klinke
Gewicht ohne Kabel	152 g

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

FLY-16R

Best.-Nr. 0259570

16-Kanal-PA-Audio-Funk-Empfänger in UHF-PLL-Technologie

- Für die analoge kabellose Übertragung von Line-Audiosignalen in PA-Systemen
- Frequenzbereich 823-832 MHz
- 16 vorprogrammierte, einstellbare Kanäle
- Bis zu 8 intermodulationsfreie Kanäle
- Mehrere Empfänger FLY-16R können über einen Sender FLY-16T betrieben werden
- Anzeige für Kanal und Batteriestatus
- Lieferung inklusive USB-Kabel

Modell	FLY-16R
Art	16-Kanal-PA-Audio-Funk-Empfänger
Trägerfrequenzbereich	823-832 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-17000 Hz
Klirrfaktor	0,3 %
Stromversorgung Empfänger	1 x 1,5-V-Mignon-Batterie, ⎓ 5 V/150 mA über Micro-USB-Buchse
Abmessungen Empfänger	22 x 23 x 102 mm
Gewicht Empfänger	25 g
Anschlüsse Empfänger	3-Pol-XLR-Stecker

FLY-16T

Best.-Nr. 0259580

16-Kanal-PA-Audio-Funk-Sender in UHF-PLL-Technologie

- Für die analoge kabellose Übertragung von Line-Audiosignalen in PA-Systemen
- Frequenzbereich 823-832 MHz
- 16 vorprogrammierte, einstellbare Kanäle
- Bis zu 8 intermodulationsfreie Kanäle
- Anzeige für Kanal und Batteriestatus
- Lieferung inklusive USB-Kabel

Modell	FLY-16T
Art	16-Kanal-PA-Audio-Funk-Sender
Trägerfrequenzbereich	823-832 MHz
Audio-Frequenzbereich	30-17000 Hz
Klirrfaktor	0,3 %
Sendeleistung	10 mW
Reichweite	ca. 90 m
Stromversorgung Sender	1 x 1,5-V-Mignon-Batterie, ⎓ 5 V/150 mA über Micro-USB-Buchse
Abmessungen Sender	22 x 23 x 116 mm
Gewicht Sender	54 g
Anschlüsse Sender	3-Pol-XLR-Buchse

FLY-16SET

Best.-Nr. 0259854

16-Kanal-PA-Audio-Funk-Übertragungsset in UHF-PLL-Technologie

- Bestehend aus dem 16-Kanal-PA-Audio-Funk-Sender FLY-16T und dem 16-Kanal-PA-Audio-Funk-Empfänger FLY-16R
- Für die analoge kabellose Übertragung von Line-Audiosignalen in PA-Systemen
- Frequenzbereich 823-832 MHz
- 16 vorprogrammierte, einstellbare Kanäle
- Bis zu 8 intermodulationsfreie Kanäle
- Audio-Übertragungsbereich 30-17000 Hz
- Kompakte Abmessungen
- Weitere technische Daten siehe Einzelartikel

Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!
Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN"!

DSP-26

Best.-Nr. 0255780

482 mm 19" USB

Digitales Lautsprechermanagement-System

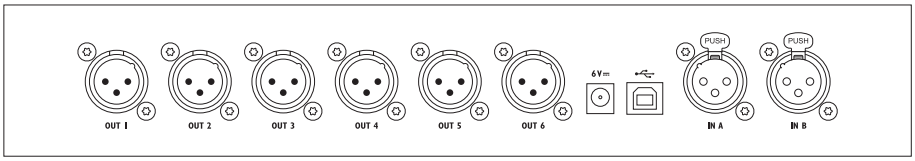
- 2 analoge Ein- und 6 analoge Ausgänge (XLR, symmetrisch)
- DSP 64 Bit, 96 kHz Sample-Rate
- Dynamikumfang > 114 dB
- Latenz-Zeit < 1 ms
- Routing per Fader für beliebiges Routing der Eingänge auf die Ausgänge
- Grafische Benutzeroberfläche, PC-Editor-Software
- 50 Benutzer-Presets speicherbar
- Fernbedienung über USB
- Dot-Matrix-Display mit 2 x 16 Zeichen
- VU-Meter mit 8 LEDs pro Kanal, Pegelanzeige und Peak
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 1 HE

Eingang (Angaben pro Kanal)

- Gain: -48 dB bis +12 dB

Ausgang (Angaben pro Kanal)

- Gain: -48 dB bis +12 dB
- 10 parametrische Equalizer mit je 8 Filtertypen
- 2 Frequenzweichen mit Butterworth-, Linkwitz-Riley- und Besselfilter sowie individuell erstellbaren Filtertypen von 6-24 dB/Okt
- Delay umschaltbar zwischen Zeit (ms) und Entfernung (m): maximal 5 ms in Schritten von 10 µsec oder maximal 1,71 m in 3,4-mm-Schritten
- Limiter Threshold von -48 dBu bis +9 dBu
- Mute
- Routing-Fader als Routing-Mix zur Pegelanpassung
- Phase schaltbar (Invert, 180°)



Modell	DSP-26
Frequenzbereich	10-30000 Hz
Eingangssignal	≤ 10 V
Ausgangssignal	≤ 2 V
Trennfrequenz	70 Hz-1 kHz, 12 dB/Okt., 910 Hz-8 kHz, 12 dB/Okt., Subwoofer 80/120 Hz, 24 dB/Okt.
Störabstand	> 110 dB
Klirrfaktor	< 0,005 %
Stromversorgung	über beil. Steckernetzteil
Abmessungen	482 x 44 x 175 mm, 1 HE
Gewicht	1,56 kg

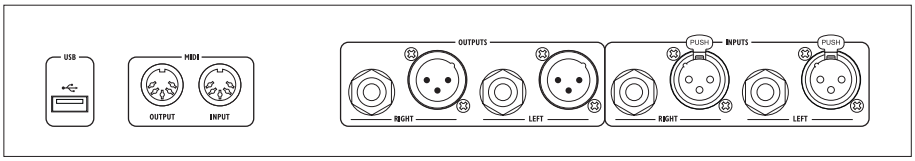
MFE-212

Best.-Nr. 0254520

482 mm 19" USB

Stereo-DSP-Feedback-Controller

- Verhindert auftretende Rückkopplungen in Beschallungsanlagen
- 12 steilflankige Präzisions-Notchfilter pro Stereokanal
- Editierbare Filterparameter (Software im Lieferumfang)
- 4 Werkspresets, 16 Userpresets
- Mono- oder 2-Kanal-Betrieb möglich
- 24-Bit-AD/DA-Auflösung
- 45-dB-Dämpfung (mit schrittweiser Reduzierung im Variabel-Modus)
- Wahlweise ständige Signalüberwachung (Auto Notch) oder manuelles Setzen der benötigten Filter (Manual Notch)
- Hintergrundbeleuchtetes 2x20-Dot-Matrix-Display
- Eingangs- und Ausgangs-Level regelbar
- Bypass-Funktion
- Clip-LED
- Symmetrische XLR- und 6,3-mm-Klinken-Ein- und Ausgänge
- USB-A-Anschluss
- MIDI-Ein- und Ausgang
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 1 HE



Modell	MFE-212
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangssignal	2,2 V max.
Ausgangssignal	2,2 V max.
Störabstand	> 90 dB
Klirrfaktor	< 0,01 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Abmessungen	482 x 44 x 193 mm, 1 HE
Gewicht	2 kg

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

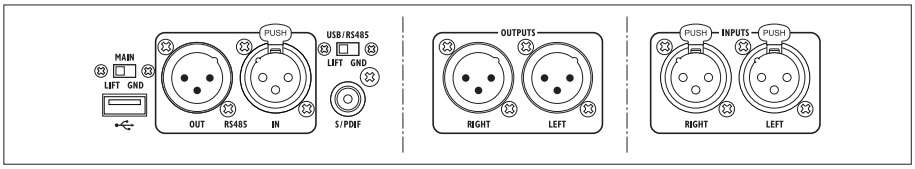
DEQ-230

Best.-Nr. 0254500

482 mm 19" USB

Digitaler Parametric/Graphic-2x30-Band-Stereo-Equalizer

- 2 Ein- und 2 Ausgänge (XLR, symmetrisch)
- S/PDIF-Digitaleingang, stereo
- Dynamikumfang > 110 dB
- Freies Routing der Eingänge auf die Ausgänge
- Grafische Benutzeroberfläche, PC-Editor-Software
- 24 Benutzer-Presets speicherbar
- Remote Control über USB, RS-485
- Dot-Matrix-Display mit 2 x 20 Zeichen
- VU-Meter mit 7 LEDs pro Kanal wahlweise für Pegelanzeige oder Limiter



Modell	DEQ-230
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Störabstand	> 110 dB
Klirrfaktor	< 0,005 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/42 VA
Abmessungen	482 x 44 x 230 mm,1 HE
Gewicht	2,84 kg

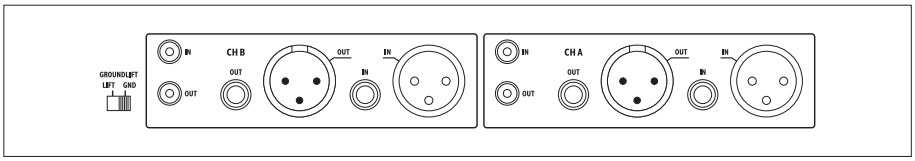
MEQ-115/SW

Best.-Nr. 0244350

482 mm 19"

Graphic-Equalizer

- 2-Kanal-Version, 2 x 15 Frequenzregler im 2/3 Oktavabstand
- Regelbereich umschaltbar ±6/±12 dB
- Peak-Anzeige
- Schaltbares Trittschall-Filter (Low Cut)
- Regler für Gesamtlautstärke
- Bypass- und Ground-Lift-Schalter
- Frequenzregler mit Mittelrastung
- Ein- und Ausgänge über jeweils 2 x XLR und 2 x 6,3-mm-Klinke



Modell	MEQ-115/SW
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Regelbereich	schaltbar ±6/±12 dB
Regelfrequenzen	2x25/40/63/100/160/250/400/ 630 Hz/ 1/1,6/2,5/4/6,3/10/16 kHz
Eingangssignal	0,775 V
Eingangsimpedanz	50 kΩ
Ausgangssignal	0,775 V
Ausgangsimpedanz	600 Ω
Low Cut	20 Hz/-3 dB
Störabstand	66 dB
Klirrfaktor	< 0,1 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Abmessungen	482 x 44,5 x 165 mm,1 HE
Gewicht	2,5 kg

VU-800/SW

Best.-Nr. 0202250

482 mm 19"

Audio-dB-Anzeige

- 3-farbige LED-Anzeige mit 40 LEDs
- Umschaltbare Darstellung (Punkt-/Balkenanzeige)
- Eingangspegelregler je Kanal
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 1 HE
- Stromversorgung über beiliegendes Netzteil

Modell	VU-800/SW
Anzeigebereich	-45 dB bis +12 dB
Stromversorgung	über beil. Netzteil
Abmessungen	482 x 45 x 50 mm
Gewicht	795 g
Stromversorgung	1 x Kleinspannungsbuchse
Eingang, stereo	1 x Cinch L/R
Ausgang, stereo	1 x Cinch L/R

CD-292USB

Best.-Nr. 0212790

Professioneller DJ-Dual-CD- und MP3-Spieler mit USB2.0-Schnittstelle und CDA-Technologie

- CDA-Technologie ermöglicht den Zugriff beider Laufwerke auf ein Medium
- USB-Speichermedien direkt anschließbar (z. B. USB-Festplatte, USB-Stick)
- Multipartitionsfähig (NTFS, FAT, HFS+)
- ID3-Tag- und CD-Text-Unterstützung
- Playlist-Unterstützung (M3U, XML, WPL)
- „Anti-Shock-System" (CDDA und MP3-CD)
- Pitching ±8/±16/±100 %
- Mastertempo
- Pitch-Bend
- Seamless Loop/Reloop-Funktion
- Autoloop
- Loop- und Autoloop-Edit
- Scratch-Effekt
- Auto-Beatcounter (umschaltbar auf manuell)
- Speedsearch für Tracks und Ordner
- Repeat Folder
- Relay Play
- Cue-Funktion
- 2-fach-Hot-Cue
- Auto-Cue
- Faderstart
- Titel-Programmierung, 99 Tracks
- Ordnernavigation
- Jog-Dial
- Sleep-Mode
- Umschaltbare Anzeige der Titellaufzeit sowie der Restlaufzeit eines oder aller Titel
- 482-mm-Rackeinbau (19")
- Audio-CD/CD-R/MP3-CD

Modell	CD-292USB
Medien	CD, MP3, USB
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,1 %
Kanaltrennung	> 80 dB
Dynamikumfang	> 80 dB
Störabstand	> 80 dB
Ausgang, analog	2 V
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/40 VA
Abmessungen, Laufwerk	482 x 90 x 260 mm, 2 HE
Abmessungen, Bedienteil	482 x 90 x 85 mm, 2 HE
Gewicht	6,5 kg
Anschlüsse	2 x Cinch L/R, 2 x 3,5-mm-Klinkenbuchse (Faderstart), 2 x Kabel, 8-Pol-Mini-DIN, 1,2 m lang (Steuerverbindung)

CD-230USB

Best.-Nr. 0212990

DJ-Dual-CD- und MP3-Spieler mit USB2.0-Schnittstelle und SD/MMC-Card-Slot

- USB-Sticks direkt anschließbar
- Für SD/MMC-Cards bis zu 32 GB (FAT16/FAT32), optional erhältlich
- „Anti-Shock-System"
- „Seamless-Loop"
- ID3-Tag-Unterstützung (Titelanzeige)
- Sichere Bedienung durch beleuchtete Gummitasten
- Pitching ±4/±8/±16 %
- Pitch-Bend
- Ordner/Titel-Suche
- Suchfunktion über Jog-Dial
- Scratch-Funktion
- Wiederholungsfunktion (Repeat 1, Repeat all)
- 20 Titel programmierbar
- Kleinster Suchschritt: 1 Frame
- Umschaltbare Anzeige der Titellaufzeit sowie der Restlaufzeit eines oder aller Titel
- Balkenanzeige
- Quickstart (Auto-Cue)
- 482-mm-Rackeinbau (19")
- Audio-CD/CD-R/MP3-CD

Modell	CD-230USB
Art	DJ-Dual-CD- und MP3-Spieler
Medien	CD, MP3, USB, SD, MMC
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,1 %
Kanaltrennung	> 80 dB
Dynamikumfang	> 90 dB
Störabstand	> 80 dB
Ausgang, analog	2 V
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/30 VA
Abmessungen, Laufwerk	482 x 90 x 270 mm, 2 HE
Abmessungen, Bedienteil	482 x 90 x 100 mm, 2 HE
Gewicht	5,9 kg
Anschlüsse	2 x Cinch L/R, 2 x Kabel, 13-Pol-Mini-DIN, 1 m lang (Steuerverbindung)

CD-196USB

Best.-Nr. 0212890

Professioneller DJ-CD- und MP3-Spieler mit USB2.0-Schnittstelle, „Anti-Shock-System" und Fernbedienung

- USB-Speichermedien direkt anschließbar (z. B. USB-Festplatte, USB-Stick)
- Multi-Partition-Unterstützung FAT16/FAT32, NTFS, HFS+
- Verzeichnis-Navigation
- ID3-Tag-Auswertung
- Playlist-Unterstützung
- Pitching ±8/±16/±100 %
- Pitch-Bend
- Mastertempo
- Suchfunktion über Jog-Dial
- Scratch-Funktion
- Titelprogrammierung für 99 Titel
- Kleinster Suchschritt: 1Frame
- Beatcounter umschaltbar automatisch/manuell
- Umschaltbare Anzeige der Titellaufzeit sowie der Restlaufzeit eines oder aller Titel
- Balkenanzeige
- Quickstart (Auto-Cue)
- Faderstart
- Digitalausgang, koaxial
- 482-mm-Rackeinbau (19")
- Lieferung inklusive IR-Fernbedienung
- Audio-CD/CD-R/MP3-CD

Modell	CD-196USB
Medien	CD, MP3, USB
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,1 %
Kanaltrennung	> 75 dB
Dynamikumfang	> 80 dB
Störabstand	> 75 dB
Ausgang, analog	2 V
Ausgang, digital, U_{SS}	0,5 V (S/PDIF)
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Abmessungen	482 x 90 x 270 mm, 2 HE
Gewicht	4,4 kg
Anschlüsse	1 x Cinch L/R, 1 x Cinch (S/PDIF), 1 x 3,5-mm-Klinkenbuchse (Faderstart)

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

DJP-200USB

Best.-Nr. 0211460

Stereo-Hi-Fi-Plattenspieler mit USB-Port und integriertem Phono-Vorverstärker

- USB-B-Anschluss für die hochwertige und komfortable Digitalisierung von analogen Vinyl-Schallplatten mithilfe eines PCs
- Stereo-Line-Ausgang über Cinch-Buchsen
- Riemenantrieb
- Magnetsystem
- Metalltonarm und Aluguss-Plattenteller mit Gummimatte
- 2 Geschwindigkeiten
- Auto-Stop-Funktion, schaltbar
- Acryl-Rauchglas-Haube, abnehmbar

Modell	DJP-200USB
Plattenteller	Ø 332 mm, Aluguss
Geschwindigkeiten	33⅓/45 U/Min.
Startdrehmoment	0,3 kg/cm
Gleichlaufschwankungen	< 0,3 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Abmessungen	450 x 152 x 352 mm
Gewicht	3,2 kg
Ausgänge	1 x Cinch L/R Buchse USB-Typ-B

DJP-104USB

Best.-Nr. 0212160

Stereo-Hi-Fi-Plattenspieler mit USB-Port und integriertem Phono-Vorverstärker

- USB-B-Anschluss für die hochwertige und komfortable Digitalisierung von analogen Vinyl-Schallplatten mithilfe eines PCs, USB-Musikpegel regelbar
- Stereo-Ausgang über Cinch-Buchsen, umschaltbar Line/Phono
- Riemenantrieb mit Schnellstartsystem
- Magnetsystem
- 2 Geschwindigkeiten
- Pitch regelbar ±16 %
- Metalltonarm und Kunststoff-Plattenteller mit Filzauflage
- Acryl-Rauchglas-Haube, abnehmbar

Modell	DJP-104USB
Plattenteller	Ø 298 mm, Kunststoff
Geschwindigkeiten	33⅓/45 U/Min.
Geschwindigkeitsregelung	± 16 %
Startdrehmoment	0,3 kg/cm
Hochlaufzeit	< 0,8 s
Gleichlaufschwankungen	< 0,15 %
Rumpelgeräusch-Abstand	-40 dB unbewertet, -55 dB bewertet
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Abmessungen	430 x 115 x 350 mm
Gewicht	2,9 kg
Ausgänge	1 x Cinch L/R Buchse USB-B

DJP-106SD

Best.-Nr. 0212520

Stereo-Hi-Fi-Plattenspieler mit USB-Port, SD-Card-Slot und integriertem Phono-Vorverstärker

Ohne PC einfach USB-Speicher oder SD-Card einstecken und die Musiktitel der Schallplatte als MP3-Dateien abspeichern!

- USB-A-Anschluss für die komfortable Digitalisierung von analogen Vinyl-Schallplatten
- Aufnahme und Wiedergabe im MP3-Format über optionales USB-Speichermedium (z. B. USB-Festplatte, USB-Stick) oder SD-Card
- Automatische Pegelanpassung bei Aufnahme auf USB-Medium
- Unterstützung von SD/SDHC-Cards bis zu 16 GB, optional erhältlich
- Stereo-Line-Ausgang über Cinch-Buchsen
- Manuelle Track-Split-Funktion
- Riemenantrieb
- Magnetsystem
- 2 Geschwindigkeiten
- Metalltonarm und Kunststoff-Plattenteller mit Gummimatte
- LCD-Anzeige
- Acryl-Rauchglas-Haube, abnehmbar

Modell	DJP-106SD
Plattenteller	Ø 298 mm, Kunststoff
Geschwindigkeiten	33⅓/45 U/Min.
Startdrehmoment	0,3 kg/cm
Gleichlaufschwankungen	< 0,25 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Abmessungen	420 x 115 x 355 mm
Gewicht	3,3 kg
Ausgänge	1 x Cinch L/R Buchse USB-A

PA-SYSTEME

Mit einer PA-Anlage von IMG STAGELINE setzt du auf vielfach bewährte Veranstaltungstechnik, die durch Leistung und Zuverlässigkeit überzeugt. Ganz gleich, ob beim Auftritt mit deiner Band, beim Moderieren einer Show oder beim Auflegen als DJ, unsere PA-Systeme sind jederzeit für höchste Ansprüche ausgelegt. Wir bieten dir alles für deine Musikanlage, damit dein Event mit perfektem Sound beschallt wird.

AMPLIFY

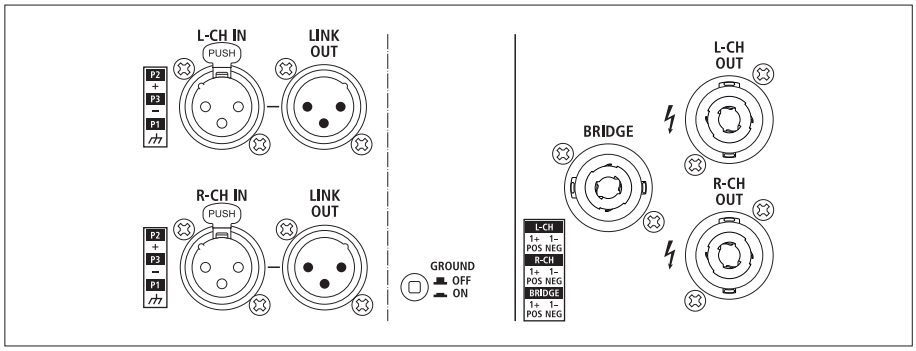
STA-2200DSP

482 mm 19" 3000 W

Best.-Nr. 0259520

Stereo-PA-Verstärker mit DSP-Technologie

- Betriebsart (Stereo, Parallel oder Brücke), Frequenzweiche, Delay, Compressor und Limiter über DSP einstellbar
- DSP über USB programmierbar
- Temperaturgeregelte Lüfter
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Funktion
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal LEDs für Betriebsspannung, Signal und Limiter



Modell	STA-2200DSP
Ausgangsleistung, gesamt	4000 W
Nennleistung	2200 W
Leistung an 4 Ω	2 x 1200 W
Leistung an 8 Ω	2 x 750 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 2200 W
Eingänge	1 V/20 kΩ (sym.) 1 V/10 kΩ (asym.)
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Störabstand	≥ 90 dB
Übersprechdämpfung	> 55 dB
Klirrfaktor	< 0,1 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/3400 VA
Abmessungen	483 x 88 x 496 mm, 2 HE
Gewicht	21 kg

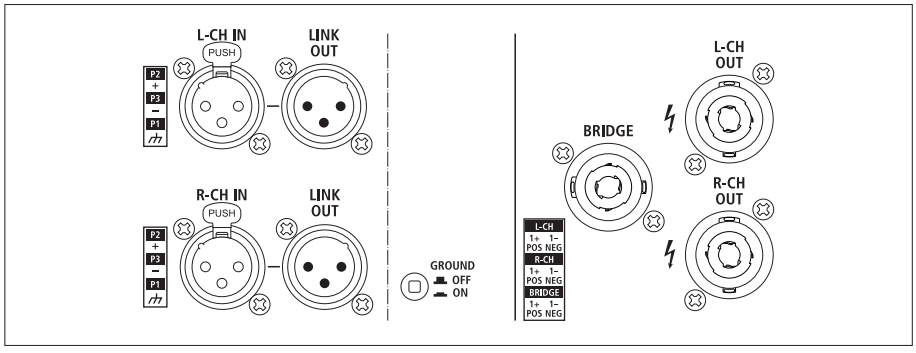
STA-1600DSP

482 mm 19" 2700 W

Best.-Nr. 0259510

Stereo-PA-Verstärker mit DSP-Technologie

- Betriebsart (Stereo, Parallel oder Brücke), Frequenzweiche, Delay, Compressor und Limiter über DSP einstellbar
- DSP über USB programmierbar
- Temperaturgeregelte Lüfter
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Funktion
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal LEDs für Betriebsspannung, Signal und Limiter



Modell	STA-1600DSP
Ausgangsleistung, gesamt	2700 W
Nennleistung	1600 W
Leistung an 4 Ω	2 x 800 W
Leistung an 8 Ω	2 x 500 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 1600 W
Eingänge	1 V/20 kΩ (sym.) 1 V/10 kΩ (asym.)
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Störabstand	≥ 90 dB
Übersprechdämpfung	> 55 dB
Klirrfaktor	< 0,1 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/2600 VA
Abmessungen	483 x 88 x 430 mm, 2 HE
Gewicht	16 kg

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

STA-3000

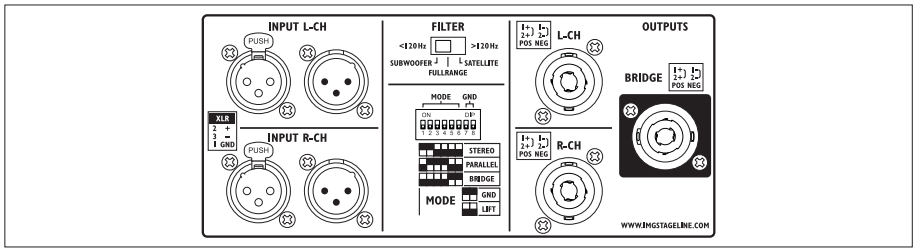
Best.-Nr. 0250500

482 mm 19" 5500 W

Professioneller Stereo-PA-Verstärker mit integrierter Frequenzweiche und Limiter

- 2-Ω-fest
- Class H-Technologie mit leistungsoptimierter Netzteiltechnik
- LCD-Anzeige für Temperatur, Betriebsmodus, Schutzfunktion
- Interne Frequenzweiche 120 Hz, 24 dB/Okt., umschaltbar Subwoofer-, Full Range- oder Satelliten-Betrieb
- 3 Betriebsarten einstellbar (Stereo, Parallel oder Brücke)
- Temperaturgeregelte Lüfter
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Funktion
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige

- Pro Kanal LEDs für Betriebsspannung, Level und Limiter
- NEUTRIK-SPEAKON-Anschlüsse
- Lieferung mit Netzkabel



Modell	STA-3000
Ausgangsleistung, gesamt	5500 W
Leistung an 2 Ω	2 x 1250 W
Leistung an 4 Ω	2 x 1500 W
Leistung an 8 Ω	2 x 1000 W
Leistung bei 4-Ω-Brückenbetrieb	1 x 2500 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 3000 W
Eingänge	1 V/20 kΩ
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Trennfrequenz	120 Hz
Störabstand	> 100 dB
Übersprechdämpfung	> 60 dB
Klirrfaktor	< 0,1 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/5000 VA
Abmessungen	482 x 132 x 519 mm, 3 HE
Gewicht	32 kg

STA-2200

Best.-Nr. 0250490

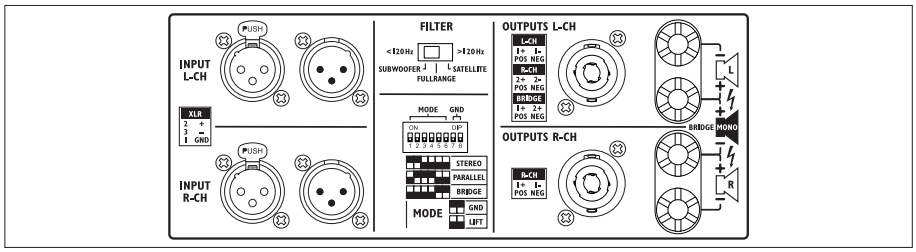
482 mm 19" 4000 W

Professioneller Stereo-PA-Verstärker mit integrierter Frequenzweiche und Limiter

- 2-Ω-stabil
- Class H-Technologie mit leistungsoptimierter Netzteiltechnik
- LCD-Anzeige für Temperatur, Betriebsmodus, Schutzfunktion
- Interne Frequenzweiche 120 Hz, 24 dB/Okt., umschaltbar Subwoofer-, Full Range- oder Satelliten-Betrieb
- 3 Betriebsarten einstellbar (Stereo, Parallel oder Brücke)
- Temperaturgeregelte Lüfter
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Funktion
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung

- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal LEDs für Betriebsspannung, Level und Limiter
- NEUTRIK-SPEAKON-Anschlüsse

STA-2200 ist mit einer POWERCON-Buchse ausgestattet, passendes Netzkabel AAC-115P wird mitgeliefert.
Der Verstärker kann mit 2-Ω-Lasten betrieben werden, die Schutzschaltungen sind dementsprechend ausgelegt. Die angegebenen 2-Ω-Leistungswerte dürfen nicht überschritten werden, da sonst die thermische Schutzschaltung auslöst.



Modell	STA-2200
Ausgangsleistung, gesamt	4000 W
Leistung an 2 Ω	2 x 750 W
Leistung an 4 Ω	2 x 1100 W
Leistung an 8 Ω	2 x 700 W
Leistung bei 4-Ω-Brückenbetrieb	1 x 1500 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 2000 W
Eingänge	1 V/20 kΩ
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Trennfrequenz	120 Hz
Störabstand	> 100 dB
Übersprechdämpfung	> 60 dB
Klirrfaktor	< 0,1 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/3600 VA
Abmessungen	482 x 88 x 479 mm, 2 HE
Gewicht	22,5 kg

STA-1400
Best.-Nr. 0250480

482 mm 19" 2100 W

STA-1000
Best.-Nr. 0250470

482 mm 19" 1600 W

STA-600
Best.-Nr. 0250460

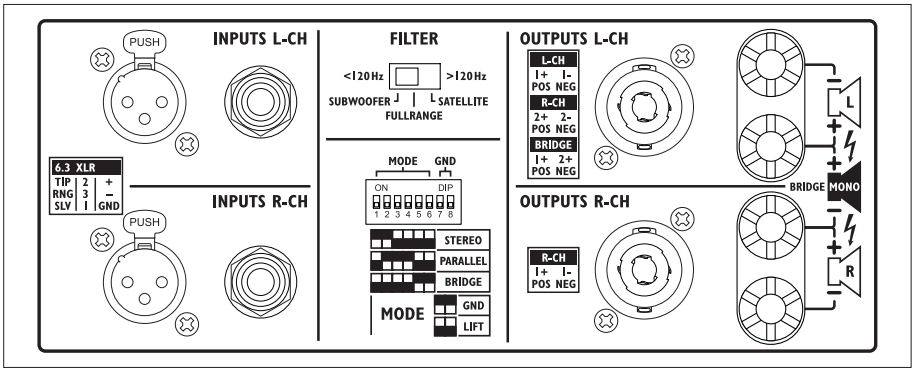
482 mm 19" 1000 W

Professionelle Stereo-PA-Verstärker mit integrierter Frequenzweiche und Limiter

- LCD-Anzeige für Temperatur, Betriebsmodus, Schutzfunktion
- Interne Frequenzweiche 120 Hz, 24 dB/Okt., umschaltbar Subwoofer-, Full Range- oder Satelliten-Betrieb
- 3 Betriebsarten einstellbar (Stereo, Parallel oder Brücke)
- Temperaturgeregelte Lüfter
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Funktion
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal LEDs für Betriebsspannung, Level und Limiter
- NEUTRIK-SPEAKON-Anschlüsse

STA-1400, STA-1000 und STA-600 werden mit Kaltgeräte-Einbausteckern und passenden Netzkabeln geliefert.

Modell	STA-1400	STA-1000	STA-600
Ausgangsleistung, gesamt	2100 W	1600 W	1000 W
Leistung an 4 Ω	2 x 700 W	2 x 500 W	2 x 300 W
Leistung an 8 Ω	2 x 450 W	2 x 350 W	2 x 200 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 1400 W	1 x 1000 W	1 x 550 W
Eingänge	1 V/20 kΩ	1 V/20 kΩ	1 V/20 kΩ
Frequenzbereich	20-20000 Hz	20-20000 Hz	20-20000 Hz
Trennfrequenz	120 Hz	120 Hz	120 Hz
Störabstand	> 95 dB	> 95 dB	> 95 dB
Übersprechdämpfung	> 60 dB	> 60 dB	> 60 dB
Klirrfaktor	< 0,1 %	< 0,1 %	< 0,1 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/2300 VA	~ 230 V/50 Hz/1600 VA	~ 230 V/50 Hz/1000 VA
Abmessungen	482 x 88 x 418 mm, 2 HE	482 x 88 x 418 mm, 2 HE	482 x 88 x 418 mm, 2 HE
Gewicht	20 kg	15 kg	12,5 kg



Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

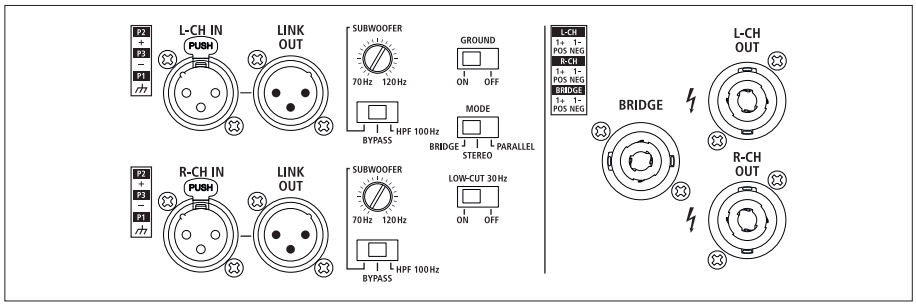
STA-1500A

Best.-Nr. 0259120

482 mm 19" 2100 W

Stereo-PA-Verstärker mit integriertem Limiter

- 3 Betriebsarten einstellbar (Stereo, Parallel oder Brücke)
- Limiterfunktion zuschaltbar
- Temperaturgeregelte Lüfter
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Funktion
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal LEDs für Betriebsspannung, Signal und Limiter
- NEUTRIK-SPEAKON-Anschlüsse



Modell	STA-1500A
Ausgangsleistung, gesamt	2100 W
Leistung an 4 Ω	2 x 700 W
Leistung an 8 Ω	2 x 550 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 1500 W
Eingänge	1 V/10 kΩ
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Störabstand	77 dB
Übersprechdämpfung	> 60 dB
Klirrfaktor	< 0,1 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/2725 VA
Abmessungen	482 x 88 x 430 mm, 2 HE
Gewicht	15,5 kg

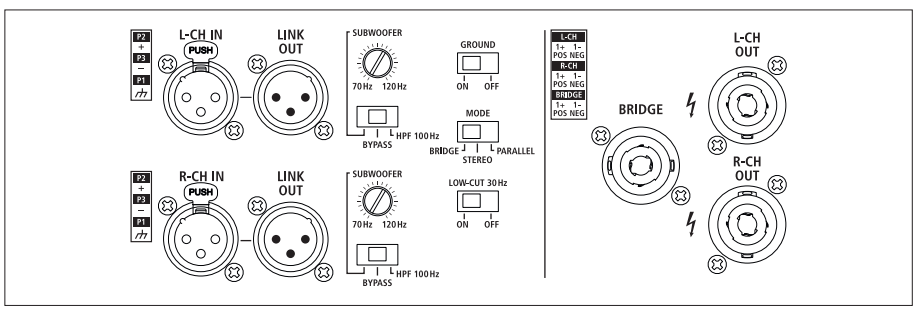
STA-900A

Best.-Nr. 0259110

482 mm 19" 1300 W

Stereo-PA-Verstärker mit integriertem Limiter

- 3 Betriebsarten einstellbar (Stereo, Parallel oder Brücke)
- Limiterfunktion zuschaltbar
- Temperaturgeregelte Lüfter
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Funktion
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal LEDs für Betriebsspannung, Signal und Limiter
- NEUTRIK-SPEAKON-Anschlüsse



Modell	STA-900A
Ausgangsleistung, gesamt	1300 W
Leistung an 4 Ω	2 x 450 W
Leistung an 8 Ω	2 x 330 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 900 W
Eingänge	1 V/10 kΩ
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Störabstand	84 dB
Übersprechdämpfung	> 60 dB
Klirrfaktor	< 0,1 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/1850 VA
Abmessungen	482 x 88 x 430 mm, 2 HE
Gewicht	13 kg

PA-Verstärker
Analoge Verstärker

STA-235

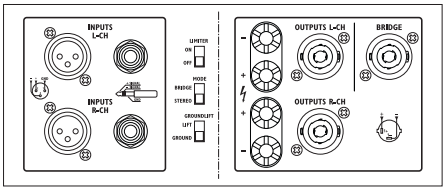
Best.-Nr. 0253210

482 mm 19" 1400 W

Stereo-PA-Verstärker mit integriertem Limiter

- LCD-Anzeige für Temperatur, Betriebsmodus, Leistung
- 2 Betriebsarten einstellbar (Stereo oder Brücke)
- Limiterfunktion zuschaltbar
- Temperaturgeregelte Lüfter
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Funktion
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- Geschützt gegen Kurzschluss und Überhitzung durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal LEDs für Übersteuerung, Level und Signal

Modell	STA-235
Ausgangsleistung, gesamt	1400 W
Leistung an 4 Ω	2 x 500 W
Leistung an 8 Ω	2 x 400 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 1000 W
Eingänge	1,2 V/10 kΩ
Frequenzbereich	10-50000 Hz
Störabstand	> 80 dB
Übersprechdämpfung	> 50 dB
Klirrfaktor	< 0,1 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/2000 VA
Abmessungen	482 x 100 x 330 mm, 2 HE
Gewicht	11,5 kg



STA-225

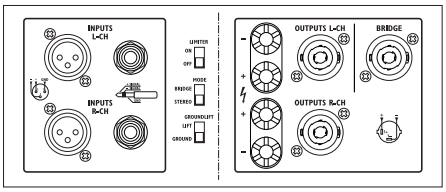
Best.-Nr. 0253340

482 mm 19" 1000 W

Stereo-PA-Verstärker, 1000 W, mit integriertem Limiter

- LCD-Anzeige für Temperatur, Betriebsmodus, Leistung
- 2 Betriebsarten einstellbar (Stereo oder Brücke)
- Limiterfunktion zuschaltbar
- Temperaturgeregelter Lüfter
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Funktion
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- Geschützt gegen Kurzschluss und Überhitzung durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal LEDs für Limiter, Level und Signal

Modell	STA-225
Ausgangsleistung, gesamt	1000 W
Leistung an 4 Ω	2 x 350 W
Leistung an 8 Ω	2 x 250 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 700 W
Eingänge	1,3 V/10 kΩ
Frequenzbereich	10-50000 Hz
Störabstand	> 80 dB
Übersprechdämpfung	> 50 dB
Klirrfaktor	< 0,1 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/1500 VA
Abmessungen	482 x 100 x 330 mm, 2 HE
Gewicht	10,3 kg



STA-700

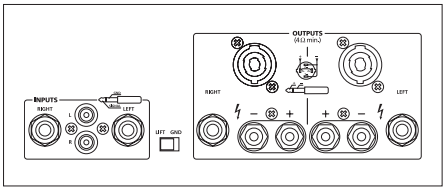
Best.-Nr. 0244120

482 mm 19" 800 W

Stereo-PA-Verstärker für den universellen Einsatz

- Lüfterkühlung
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Schalter
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal 1 LED für Übersteuerung (Clip)

Modell	STA-700
Ausgangsleistung, gesamt	800 W
Leistung an 4 Ω	2 x 275 W
Leistung an 8 Ω	2 x 200 W
Eingänge	0,85 V/55 kΩ
Frequenzbereich	10-20000 Hz
Störabstand	85 dB
Übersprechdämpfung	> 43 dB
Klirrfaktor	< 0,05 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/1100 VA
Abmessungen	482 x 98 x 296 mm, 2 HE
Gewicht	9,4 kg



STA-500

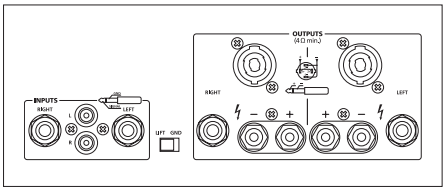
Best.-Nr. 0243970

482 mm 19" 600 W

Stereo-PA-Verstärker für den universellen Einsatz

- Lüfterkühlung
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Schalter
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal 1 LED für Übersteuerung (Clip)

Modell	STA-500
Ausgangsleistung, gesamt	600 W
Leistung an 4 Ω	2 x 200 W
Leistung an 8 Ω	2 x 125 W
Eingänge	1,3 V/55 kΩ
Frequenzbereich	10-20000 Hz
Störabstand	64 dB
Übersprechdämpfung	> 55 dB
Klirrfaktor	< 0,05 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/730 VA
Abmessungen	482 x 95 x 300 mm, 2 HE
Gewicht	6,6 kg



Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

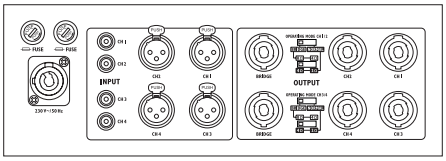
STA-2000D

Best.-Nr. 0255220

482 mm 19" 2400 W PASCAL

4-Kanal-PA-Class-D-Verstärker, 2400 W

- Class-D-Konzept mit PASCAL-Endstufenmodulen
- Hervorragende Akustik-Performance
- Besonders hoher Dynamikumfang bei sehr geringem Klirrfaktor
- Hervorragende Pulstreue auch im Bassbereich
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 2 HE
- 2 oder 4 Kanäle mit Brücke
- 100-V-Übertragungstechnik im Brückenbetrieb möglich
- Silent-Betrieb durch temperaturgeregelte Lüfter, die erst ab 85 °C einschalten
- Gewichtsreduzierte Konstruktion durch kompaktes Schaltnetzteil
- Stromsparendes Konzept durch hohen Wirkungsgrad
- 4 Pegelregler
- Schutzschaltungen gegen Kurzschluss, Übertemperatur, Gleichspannung am Ausgang und Überlast



Modell	STA-2000D
Ausgangsleistung, gesamt	2400 W
Leistung an 4 Ω	4 x 500 W
Leistung an 8 Ω	4 x 280 W
Leistung bei 4-Ω-Brückenbetrieb	2 x 1000 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	2 x 1000 W
Eingänge	1 V/10 kΩ (XLR, sym.), 1 V/5 kΩ (Cinch)
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Störabstand	> 119 dBA
Klirrfaktor	< 0,05 %
Stromversorgung	~ 85-265 V/50 Hz/2320 VA
Abmessungen	482 x 89 x 335 mm, 2 HE
Gewicht	6,4 kg

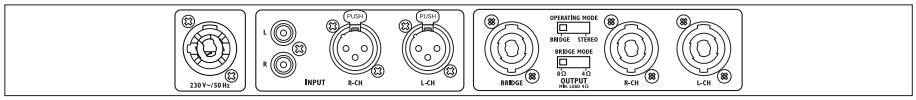
STA-1000D

Best.-Nr. 0255210

482 mm 19" 1200 W PASCAL

Stereo-PA-Class-D-Verstärker, 1200 W

- Class-D-Konzept mit PASCAL-Endstufenmodulen
- Hervorragende Akustik-Performance
- Besonders hoher Dynamikumfang bei sehr geringem Klirrfaktor
- Hervorragende Pulstreue auch im Bassbereich
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 2 HE
- Silent-Betrieb durch temperaturgeregelte Lüfter, die erst ab 85 °C einschalten
- Gewichtsreduzierte Konstruktion durch kompaktes Schaltnetzteil
- Stromsparendes Konzept durch hohen Wirkungsgrad
- 2 Pegelregler
- Schutzschaltungen gegen Kurzschluss, Übertemperatur, Gleichspannung am Ausgang und Überlast
- LEDs für Power, Signal, Bridge, Übersteuerung (CLIP), Overheat und Protect
- Brückenbetrieb
- 100-V-Übertragungstechnik im Brückenbetrieb möglich
- Breiter Netzspannungsbereich von ~ 85-265 V
- NEUTRIK-POWERCON- und SPEAKON-Anschlüsse



Modell	STA-1000D
Ausgangsleistung, gesamt	1200 W
Leistung an 4 Ω	2 x 500 W
Leistung an 8 Ω	2 x 280 W
Leistung bei 4-Ω-Brückenbetrieb	1 x 1000 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 1000 W
Eingänge	1 V/10 kΩ (XLR, sym.), 1 V/5 kΩ (Cinch)
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Störabstand	> 119 dBA
Klirrfaktor	< 0,05 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/1160 VA
Abmessungen	482 x 89 x 335 mm, 2HE
Gewicht	5 kg

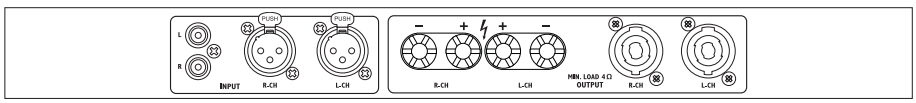
STA-800D

Best.-Nr. 0255200

482 mm 19" 1000 W hypex electronics

Stereo-PA-Class-D-Verstärker

- Class-D-Konzept mit HYPEX-Endstufenmodulen
- Silent-Betrieb durch temperaturgeregelte Lüfter
- Gewichtsreduzierte Konstruktion durch kompaktes Schaltnetzteil
- Stromsparendes Konzept durch hohen Wirkungsgrad
- Hohe Spitzenbelastbarkeit durch den Einsatz von zwei Schaltnetzteilen
- Auch im Bassbereich druckvoll durch großzügig dimensionierte Puffer-Elkos (hohe Leistungsreserve)
- 2 Pegelregler
- Schutzschaltungen gegen Kurzschluss und Übertemperatur
- LEDs für Power, Übersteuerung (CLIP) und Protect
- Besonders flache Bauform
- NEUTRIK-SPEAKON-Anschlüsse



Modell	STA-800D
Ausgangsleistung, gesamt	1000 W
Leistung an 4 Ω	2 x 400 W
Leistung an 8 Ω	2 x 210 W
Eingänge	1 V/10 kΩ (XLR, sym.), 1 V/4,7 kΩ (Cinch)
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Störabstand	> 110 dBA
Klirrfaktor	< 0,004 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/920 VA
Abmessungen	482 x 52 x 298 mm, 1 HE
Gewicht	4 kg

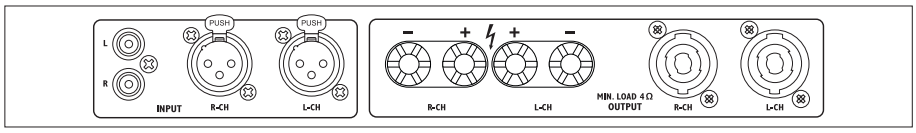
STA-400D

Best.-Nr. 0255190

482 mm 19" 700 W hypex electronics

Stereo-PA-Class-D-Verstärker

- Class-D-Konzept mit HYPEX-Endstufenmodulen
- Silent-Betrieb durch temperaturgeregelte Lüfter
- Stromsparendes Konzept durch hohen Wirkungsgrad
- Auch im Bassbereich druckvoll durch großzügig dimensionierte Puffer-Elkos (hohe Leistungsreserve)
- 2 Pegelregler
- Schutzschaltungen gegen Kurzschluss und Übertemperatur
- LEDs für Power, Übersteuerung (CLIP) und Protect
- NEUTRIK-SPEAKON-Anschlüsse



Modell	STA-400D
Ausgangsleistung, gesamt	700 W
Leistung an 4 Ω	2 x 270 W
Leistung an 8 Ω	2 x 180 W
Eingänge	1 V/10 kΩ (XLR, sym.), 1 V/4,7 kΩ (Cinch)
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Störabstand	> 110 dBA
Klirrfaktor	< 0,02 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/600 VA
Abmessungen	482 x 52 x 277 mm, 1 HE
Gewicht	3,5 kg

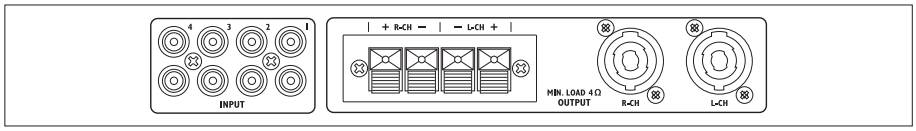
STA-300D

Best.-Nr. 0257330

482 mm 19" 350 W

Stereo-PA-Class-D-Verstärker

- 2 Betriebsarten einstellbar (Stereo oder Brücke)
- Limiterfunktion zuschaltbar
- 2 Pegelregler
- Temperaturgeregelter Lüfter
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal LEDs für Übersteuerung (Clip) und Signal



Modell	STA-300D
Ausgangsleistung, gesamt	350 W
Leistung an 4 Ω	2 x 150 W
Leistung an 8 Ω	2 x 100 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 300 W
Eingänge	1 V/12 kΩ
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Störabstand	> 96 dB
Übersprechdämpfung	> 70 dB
Klirrfaktor	< 0,05 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/510 VA
Abmessungen	482 x 52 x 290 mm, 1 HE
Gewicht	3,7 kg

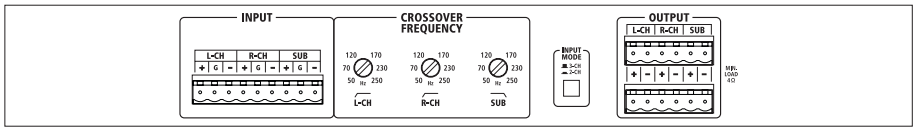
STA-553D

Best.-Nr. 0257350

482 mm 19" 600 W

3-Kanal-PA-Class-D-Verstärker

- Variable Trennfrequenz für Sat und Sub
- 3 Pegelregler
- Temperaturgeregelter Lüfter
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal LEDs für Übersteuerung (Clip) und Signal



Modell	STA-553D
Ausgangsleistung, gesamt	600 W
Leistung an 4 Ω	2 x 150 W (Satellit) 1 x 250 W (Subwoofer)
Leistung an 8 Ω	2 x 100 W (Satellit) 1 x 160 W (Subwoofer)
Eingänge	1,5 V/14 kΩ
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Trennfrequenz	50-250 Hz
Störabstand	> 96 dB
Übersprechdämpfung	> 70 dB
Klirrfaktor	< 0,05 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/800 VA
Abmessungen	482 x 52 x 290 mm, 1 HE
Gewicht	4,5 kg

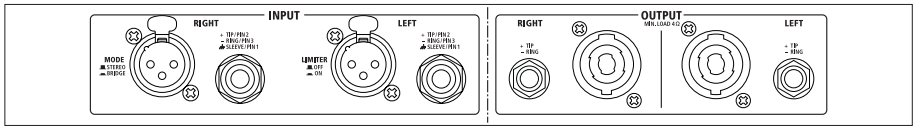
STA-500D

Best.-Nr. 0257340

482 mm 19" 600 W

Stereo-PA-Class-D-Verstärker

- 2 Betriebsarten einstellbar (Stereo oder Brücke)
- Limiterfunktion zuschaltbar
- 2 Pegelregler
- Temperaturgeregelter Lüfter
- Geschützt gegen Kurzschluss, Überhitzung und Gleichspannungsüberlagerung an den Ausgängen durch Schutzschaltung mit LED-Anzeige
- Pro Kanal LEDs für Übersteuerung (Clip) und Signal



Modell	STA-500D
Ausgangsleistung, gesamt	600 W
Leistung an 4 Ω	2 x 250 W
Leistung an 8 Ω	2 x 150 W
Leistung bei 8-Ω-Brückenbetrieb	1 x 500 W
Eingänge	1 V/12 kΩ
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Störabstand	> 96 dB
Übersprechdämpfung	> 70 dB
Klirrfaktor	< 0,05 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/840 VA
Abmessungen	482 x 52 x 290 mm, 1 HE
Gewicht	4,4 kg

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

PMX-122FX

Best.-Nr. 0202870

DIGITAL 2x 700W

Powered Mixer, 2 x 475 W, 4 Ω mit Digital-Verstärker und 2 DSP-Effekteinheiten

- Audio-Mischpult und Digital-Verstärker im Metallgehäuse
- 12 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 3-fach-EQ mit semiparametrischen Mitten, Low-Cut und Pan-Pot
- 2 Stereo-Eingangskanäle mit Gainregler, 4-fach-EQ und Balanceregler
- 2 DSPs mit je 100 unterschiedlichen Effekten wie Reverb, Hall, Echo und Multieffekten
- Integrierter, regelbarer Kompressor/Limiter
- Regelbare Stereo-Aux-Return-Eingänge und FX-Send-Ausgänge
- Control-Room-Funktion
- Inserts für die Mono-Eingangskanäle
- Tape-Record/Play-Anschlüsse
- +48-V-Phantomspeisung, pro Eingangskanalgruppe zuschaltbar
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- 7-Band-Graphic-Equalizer
- Stereo-LED-Pegelanzeige
- Anschluss für Schwanenhalslampe GNL-304, GNL-305 oder GNL-314

Modell	PMX-122FX
Mic-Eingang	0,5 mV, sym., 12 x 3-Pol-XLR
Line-Eingang	8 mV, sym. (stereo), 2 x 6,3-mm-Klinke L/R 2 mV, sym. (mono), 12 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Play)	60 mV, 1 x Cinch L/R
Aux-Eingang	60 mV, sym., 2 x 6,3-mm-Klinke L/R
Insert-Eingang	80 mV, 12 x 6,3-mm-Klinke
Master-Ausgang	1,5 V, sym., 1 x 3-Pol-XLR L/R
Aux-Ausgang	10 V, 4 x 6,3-mm-Klinke
Control-Room	10 V, stereo, 1 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Rec)	680 mV, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥ 8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,04 %
Störabstand	89 dB
Übersprechdämfung	-63 dB
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Mitten	±15 dB/100-8000 Hz (Mono-Kanäle) ±15 dB/500 Hz (Stereo-Kanäle) ±15 dB/3 kHz (Stereo-Kanäle)
Klangregelung Höhen	±15 dB/12 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/1250 VA
Abmessungen	545 x 145 x 465 mm
Gewicht	10,5 kg

PMX-164

Best.-Nr. 0203150

USB SD BT MP3 120W

Powered Mixer, 70 W, 4 Ω

- Audio-Mischpult und -Verstärker eingebaut im Holzgehäuse mit schwarzem Filz
- 5 Mono-Eingangskanäle mit Gainregler, 2-fach-Klangregelung und Effektregler
- 1 Mono-Eingangskanal (Stereo-Eingang) mit Gainregler, 2-fach-Klangregelung und Effektregler
- Integrierter Bluetooth-Empfänger
- Integrierter MP3-Spieler mit USB-Schnittstelle und SD-Card-Slot, beleuchtete LCD-Anzeige
- Einstellbares Digital-Delay
- Tape-Record- und CD/Tape-Play-Anschlüsse
- 5-Band-Graphic-Equalizer
- Tiefpassfilter 200 Hz, 6 dB/Okt.
- Sub-Out-Ausgang für den Anschluss eines Aktiv-Subwoofers

Modell	PMX-164
Mic-Eingang	1,5 mV, sym., 6 x 3-Pol-XLR
Line-Eingang	15 mV, sym., 5 x 6,3-mm-Klinke, 85 mV, 1 x Cinch L/R, 550 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke
Tape (Play)	200 mV, 1 x Cinch L/R
Monitor-Ausgang	7,5 V, 1 x 6,3-mm-Klinke (Sub Out)
Tape (Rec)	550 mV, 1 x Cinch L/R
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,1 %
Störabstand	> 65 dBA
Klangregelung Tiefen	±15 dB/80 Hz
Klangregelung Höhen	±15 dB/10 kHz
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/210 VA
Abmessungen	400 x 220 x 230 mm
Gewicht	7 kg

C-RAY/8

Best.-Nr. 0255630

Aktives Säulen-PA-Lautsprechersystem mit DSP, 800 W

- Kompaktes Fullrange-System mit Bassreflex-Subwoofer und zwei Säulen-Modulen
- 2 x 20-cm-Tieftöner (8"), 12 x 7,6-cm-Breitbänder (3") + 2 x 2,5-cm-Hochtöner (1") im geschlossenen Gehäuse
- Class-D-2-Kanal-Verstärkersystem mit 2 x 400 W
- DSP-geregelte Frequenzweichen-, Equalizer- und Limiter-Funktionen
- 115 dB Schalldruck bei Nennleistung, 118 dB Musik, 122 dB Peak
- 4-Kanal-Mischer
- Stufenlose Regelbarkeit der Klangeigenschaften
- Mono-Umschalter
- Signal-, Limiter- und Clip-Anzeige
- Durchschleifausgänge, Rec-Out und Mix-Ausgang
- Hochwertiges Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- Kabellose Steck-Dreh-Verriegelung der Komponenten
- Boxen-Schutzhüllen-Set C-RAY/8BAG nicht im Lieferumfang enthalten und optional erhältlich

Modell	C-RAY/8
Ausgangsleistung, gesamt	800 W
Nennleistung	DSP-geregelt, 400 W (200+200) Tiefton 200 W Hoch-Mittelton 200 W
Frequenzbereich	50-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,1 %
Rauschabstand	80 dB
Eingangssignal	750 mV/22 kΩ (Line), 20 mV/2 kΩ (Mic, sym.), 40 mV/2 kΩ (Combi), 200 mV/22 kΩ (Aux)
Anzahl der Lautsprecher	16
Kennschalldruck	95 dB/W/m
Abstrahlwinkel	Hor. 120°, vert. 30°-90° var.
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/510 VA
Abmessungen	250 x 1730 x 400 mm
Gewicht	23 kg
Eingänge	2 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line, L/R) 1 x XLR/6,3-mm-Kombi (Mic) 1 x XLR/6,3-mm-Kombi (Combi) 1 x Cinch (Aux, L/R) 1 x 3,5-mm-Klinke (Aux, L/R)
Ausgänge	1 x Cinch (Rec Out, L/R) 1 x XLR, par. out 1 x XLR, MIX out

C-RAY/8BAG

Best.-Nr. 0255690

Boxen-Schutzhüllen-Set für das C-RAY/8, bestehend aus einer Tasche für die Satelliten und einer Tasche für den Subwoofer. Mit Tragegriffen und Schultergurt.

C-RAY/8EXT

Best.-Nr. 0255700

Säulen-Zwischenstück für das C-RAY/8.

- 57 cm höhere Montage der Satelliten-Säulenmodule
- Kabellos durch interne Systemsteckverbindung
- Abmessungen 85 x 605 x 107 mm
- Gewicht 1,34 kg

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

PROTON-18NEO

Best.-Nr. 0250050

2300 W | 3 Wege Ways

Professionelle Aktiv-Kompakt-PA-Anlage, 2300 W

- Subwoofer/Satelliten-System mit integriertem 3-Kanal-Verstärker
- Leichtgewichtig durch Einsatz von Neodym-Lautsprechern und Class-D-Verstärker
- Hochwertige Gehäuse aus Birkensperrholz (Multiplex)
- Strapazierfähige 2-Komponenten-PU-Lackierung
- Hochleistungs-Bassreflex-Subwoofer-System mit 46-cm-Bass (18", Faital)
- Klangstarker 25-cm-Mitteltöner (10", Faital) und 25-mm-CD-Hochtonhorn (1"), Constant Directivity
- Einstellbare Lautstärkenbalance zwischen Subwoofer und Satelliten
- Symmetrische (Kombi XLR) und asymmetrische (Cinch) Eingänge und parallele Ausgänge
- Limiter
- Stereo-Mono-Umschaltung, Surround-Effekt-Schaltung
- Satelliten im Subwoofer-Gehäuse verstaubar
- Lautsprecherkabel mit NEUTRIK-SPEAKON-Steckern liegen bei
- Stativhülse in den Satelliten
- Subwoofer mit M20-Befestigungsplatte (empfohlenes Distanzrohr KM-21367 ist optional erhältlich)
- 75-mm-Transportrollen mit Bremsen
- Schutzhaube

Lieferung ohne Stative.

Modell	PROTON-18NEO
Ausgangsleistung, gesamt	2300 W
Nennleistung	800 W (SUB), 2 x 250 W (SAT)
Frequenzbereich	30-20000 Hz
Rauschabstand	> 80 dB
Eingangssignal	260 mV-7 V (Line), 280 mV-7 V (Line)
Anzahl der Lautsprecher	5
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/2750 VA
Abmessungen	279 x 465 x 229 mm (Satellit), 516 x 642 x 718 mm (Subwoofer)
Gewicht	8 kg (Satellit), 41 kg (Subwoofer), 57 kg (System)
Eingänge	2 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line), 1 x Cinch L/R (Line)
Ausgänge	2 x XLR (sym.), 1 x Cinch L/R (asym.), 2 x NEUTRIK-SPEAKON, 8 Ω

PROTON-15MK2

Best.-Nr. 0250040

1200 W | 3 Wege Ways

Professionelle Aktiv-Kompakt-PA-Anlage, 1200 W

- Subwoofer/Satelliten-System mit integriertem 3-Kanal-Verstärker
- Hochwertige Gehäuse aus Birkensperrholz (Multiplex)
- Strapazierfähige 2-Komponenten-PU-Lackierung
- Hochleistungs-Bassreflex-Subwoofer-System mit 38-cm-Bass (15")
- Klangstarker 20-cm-Mitteltöner (8") und 25-mm-CD-Hochtonhorn (1"), Constant Directivity
- Einstellbare Lautstärkenbalance zwischen Subwoofer und Satelliten
- Limiter und Surround-Effekt-Schaltung
- Satelliten im Subwoofer-Gehäuse verstaubar
- Lautsprecherkabel mit NEUTRIK-SPEAKON-Steckern liegen bei (2 x 8 m)
- Subwoofer mit M20-Befestigungsplatte (empfohlenes Distanzrohr KM-21367 ist optional erhältlich)
- 75-mm-Transportrollen mit Bremsen, Schutzhaube

Lieferung ohne Stative.

Modell	PROTON-15MK2
Ausgangsleistung, gesamt	1200 W
Nennleistung	400 W (SUB), 2 x 100 W (SAT)
Frequenzbereich	34-20000 Hz
Rauschabstand	> 80 dB
Eingangssignal	260 mV-7 V (Line), 280 mV-7 V (Line)
Anzahl der Lautsprecher	5
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/1270 VA
Abmessungen	220 x 370 x 175 mm (Satellit), 420 x 535 x 600 mm (Subwoofer)
Gewicht	6 kg (Satellit), 32 kg (Subwoofer), 44 kg (System)
Eingänge	2 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line), 1 x Cinch L/R (Line)
Ausgänge	2 x XLR (sym.), 1 x Cinch L/R (asym.), 2 x NEUTRIK-SPEAKON, 8 Ω

L-RAY/1000

Best.-Nr. 0252090

1000 W | 3 Wege Ways | DSP CONTROLLED

Profi-PA-Lautsprecher-Array (DSP-softwaregesteuert), aktiv, 1000 W

Leistungsfähiges Kompakt-Array mit 4 Mittelhochtoneinheiten und einem Doppelbass-Modul, je Bereich mit eigener 350-W-Endstufe und Controlling-Software. (Das System ist PC-gestützt konfigurierbar, arbeitet aber „stand alone"!). Umfangreiches und variables System-Fluggeschirr im Lieferumfang. Die Mittelhochtonsysteme sind mit je 2 x 10-cm-Hochleistungs-Chassis (4") und einem Magnetostaten für eine perfekt detailreiche Wiedergabe ausgestattet. Die Dynamikfähigkeiten sind dabei absolut überzeugend, die Tonalität in der Basis-Einstellung ist gleichzeitig sehr angenehm. Das Bassmodul mit zwei 20-cm-Bässen (8") verblüfft trotz der kompakten Abmessungen durch einen Tiefgang und eine Pegelfestigkeit, die nur durch die Verwendung höchst leistungsfähiger Spezial-Bässe und die umfangreiche DSP-Optimierung möglich werden.

Die Software (Systemanforderung ist nur ein Windows-PC, WIN98 oder höher, mit CD-Laufwerk u. Schnittstelle) erlaubt die Einstellung von:

– parametrischem EQ (6 Bänder)
– Filtern (Hochpass bzw. Tiefpass bis zu 36 dB/Okt. mit verschiedenen Charakteristika)
– Level
– Kompression und Limiting
– Delay

Bis zu 10 L-RAY-Systeme sind über einen RS-485-Datenbus adressierbar. Mit dem optional erhältlichen USB/RS-485-Konverter DA-70157 kann ein PC oder Notebook mit USB-Schnittstelle an die serielle RS-485-Schnittstelle angeschlossen werden.

Im Auslieferungszustand ist das System softwareseitig auf eine optimale Basis-Linearität hin abgestimmt und sofort einsatzfähig! Die Handhabung der Software-Einstellungen ist ansonsten extrem komfortabel und für Audiotechniker sogar intuitiv bedienbar.

Das System wird mit einem soliden Montagerahmen ausgeliefert, der sowohl für die hängende Montage als auch für den Einsatz auf Boden und Bühne geeignet ist. Die Arrayelemente lassen sich in 1-Grad-Schritten „curven". Die Arretierung der Einzelkomponenten erfolgt mittels Schnellverschlüssen (Quick-Release-Pins). Der Montagerahmen erlaubt das Aufhängen auch nur der Arrayelemente ohne Subwoofer.

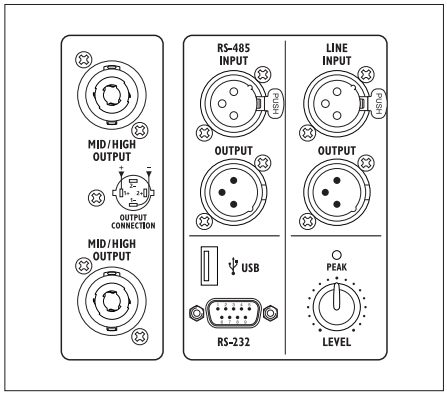
Des Weiteren verfügen die Arrayelemente über eine Anschlussplatte für einen Haltebügel für eine Stativmontage. Mit dem optional erhältlichen Zubehör LR-1000U und KM-21367 kann das System somit auch als Ground-Stack-Variante montiert werden. Im Subwoofergehäuse ist dafür eine M20-Befestigungsplatte eingelassen.

Die Verbindung der Scheiben untereinander und mit dem Subwoofer erfolgt über Lautsprecherkabel mit NEUTRIK SPEAKON-Armaturen (im Lieferumfang).

Der Netzanschluss erfolgt über eine POWERCON-Buchse, passendes Netzkabel AAC-115P wird mitgeliefert.

Die stabilen Holzgehäuse sind mit Gittern und einer robusten Strukturlackierung versehen.

Die L-RAY/1000 sind eine sehr hochwertige Lösung für alle Beschallungen, bei denen perfekte Tonalität und optimale Raumausleuchtung gefordert sind. Besonders die Festinstallation in Clubs und Diskotheken sowie auch der Einsatz im mittleren mobilen Bühneneinsatz gehören zu den Anwendungen bei denen die Stärken der Anlage voll zum Tragen kommen. Für Beschallungen mit großer Reichweite ist der Einsatz mehrerer L-RAY im Cluster empfehlenswert.



Modell	L-RAY/1000
Ausgangsleistung, gesamt	1000 W
Nennleistung	700 W (350 W + 350 W)
Frequenzbereich	50-25000 Hz
Klirrfaktor	< 0,1 %
Rauschabstand	80 dB
Eingangssignal	1-10 V/30 kΩ
Kennschalldruck	98 dB/W/m
Abstrahlwinkel	Hor. 120°, vert. 30°-90° var.
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/1400 VA
Gewicht	47,88 kg
Eingänge	XLR-Buchse (Line), NEUTRIK-SPEAKON (Speaker) PowerCon (Stromversorgung)
Ausgänge	XLR par. out (Line), NEUTRIK-SPEAKON par. out (Speaker)

LR-1000U

Best.-Nr. 0254730

U-Haltebügel

- Dieser U-Haltebügel ermöglicht den stehenden Aufbau (Ground-Stack) des L-RAY/1000-Systems
- Die Mittelhochtoneinheit kann um +/-15° geneigt werden
- Inklusive Montage- und Justage-Elemente
- Ground-Stack-Aufbau mit L-RAY/1000 (empfohlenes Distanzrohr KM-21367)
- Stativmontage

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

PAK-415

Best.-Nr. 0256050

15/2 700 W

Aktive Power-PA-Lautsprecherbox mit 2-Kanal-Verstärker, 700 W

- Kompaktes 15/2-Fullrange-System mit stabilem Kunststoffgehäuse
- Modernes Verstärkersystem (Tiefton Class D, Hochton Class A/B)
- 124 dB Schalldruck bei Nennleistung
- 4 schaltbare Presets: Normal, Hi-Fi, DJ und Voice, 75-Hz-Hochpass schaltbar
- MIC/LINE-Eingang umschaltbar

Modell	PAK-415
Ausgangsleistung, gesamt	700 W
Nennleistung	450 (350+100) W
Frequenzbereich	40-20000 Hz
Eingangssignal	260 mV/10 kΩ (Line), 2 mv/10 kΩ (Mic)
Kennschalldruck	98 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/550 VA
Abmessungen	455 x 740 x 390 mm
Gewicht	18,7 kg
Eingänge	1 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line/Mic)
Ausgänge	1 x XLR, par. Out

PAK-412

Best.-Nr. 0256040

12/2 700 W

Aktive Power-PA-Lautsprecherbox mit 2-Kanal-Verstärker, 700 W

- Kompaktes 12/2-Fullrange-System mit stabilem Kunststoffgehäuse
- Modernes Verstärkersystem (Tiefton Class D, Hochton Class A/B)
- 124 dB Schalldruck bei Nennleistung
- 4 schaltbare Presets: Normal, Hi-Fi, DJ und Voice, 75-Hz-Hochpass schaltbar
- Mic/Line-Eingang umschaltbar

Modell	PAK-412
Ausgangsleistung, gesamt	700 W
Nennleistung	450 (350+100) W
Frequenzbereich	40-20000 Hz
Eingangssignal	260 mV/10 kΩ (Line),2 mv/10 kΩ (Mic)
Kennschalldruck	98 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/500 VA
Abmessungen	405 x 670 x 340 mm
Gewicht	17,3 kg
Eingänge	1 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line/Mic)
Ausgänge	1 x XLR, par. Out

PAK-410

Best.-Nr. 0256030

10/2 500 W

Aktive Power-PA-Lautsprecherbox mit 2-Kanal-Verstärker, 500 W

- Kompaktes 10/2-Fullrange-System mit stabilem Kunststoffgehäuse
- Modernes Verstärkersystem (Tiefton Class D, Hochton Class A/B)
- 121 dB Schalldruck bei Nennleistung
- 4 schaltbare Presets: Normal, Hi-Fi, DJ und Voice, 75-Hz-Hochpass schaltbar
- Mic/Line-Eingang umschaltbar

Modell	PAK-410
Ausgangsleistung, gesamt	500 W
Nennleistung	300 (250+50) W
Frequenzbereich	55-20000 Hz
Eingangssignal	260 mV/10 kΩ (Line),2 mv/10 kΩ (Mic)
Kennschalldruck	97 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/400 VA
Abmessungen	340 x 560 x 290 mm
Gewicht	12 kg
Eingänge	1 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line/Mic)
Ausgänge	1 x XLR, par. Out

PA-Systeme und -Boxen
PA-Lautsprecherboxen

WAVE-15A

Best.-Nr. 0259012

15/2 | 400 W | BT | MP3 | USB | SD | NEW

Aktive Fullrange-Lautsprecherbox, 400 W

- Kompaktes 15/2-Fullrange-Bassreflex-System mit Kunststoffgehäuse
- 38-cm-Bass (15") und 25-mm-Hochtonhorn (1")
- Integrierter MP3-Player mit USB/SD-Slot
- Integrierter 5-Band-Equalizer zur Klangeinstellung
- Bluetooth-Empfänger
- Symmetrischer Mic-Eingang über XLR-Buchse oder 6,3-mm-Klinkenbuchse
- Line-Eingang über Cinch- oder XLR-Buchse
- 2-fach-Klangregelung für Höhen und Bässe

Modell	WAVE-15A
Übertragungstechnik	drahtlos/Kabel
Ausgangsleistung, gesamt	400 W
Nennleistung	250 W
Frequenzbereich	50-20000 Hz
Eingangssignal	250 mV/7 kΩ (Line, XLR, sym.), 150 mV/16 kΩ (Line, Cinch), 9,5 mV/0,8 kΩ (Mic, XLR, sym.), 9,5 mV/0,8 kΩ (Mic, 6,3-mm-Klinke)
Kennschalldruck	95 dB/W/m
Abstrahlwinkel	H90°/V60°
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/410 VA
Abmessungen	460 x 710 x 370 mm
Gewicht	18,5 kg

WAVE-12A

Best.-Nr. 0259011

12/2 | 350 W | BT | MP3 | USB | SD | NEW

Aktive Fullrange-Lautsprecherbox, 350 W

- Kompaktes 12/2-Fullrange-Bassreflex-System mit Kunststoffgehäuse
- 30-cm-Bass (12") und 25-mm-Hochtonhorn (1")
- Integrierter MP3-Player mit USB/SD-Slot
- Integrierter 5-Band-Equalizer zur Klangeinstellung
- Bluetooth-Empfänger
- Symmetrischer Mic-Eingang über XLR-Buchse oder 6,3-mm-Klinkenbuchse
- Line-Eingang über Cinch- oder XLR-Buchse
- 2-fach-Klangregelung für Höhen und Bässe

Modell	WAVE-12A
Übertragungstechnik	drahtlos/Kabel
Ausgangsleistung, gesamt	350 W
Nennleistung	200 W
Frequenzbereich	55-20000 Hz
Eingangssignal	250 mV/7 kΩ (Line, XLR, sym.), 150 mV/16 kΩ (Line, Cinch), 9,5 mV/0,8 kΩ (Mic, XLR, sym.), 9,5 mV/0,8 kΩ (Mic, 6,3-mm-Klinke)
Kennschalldruck	95 dB/W/m
Abstrahlwinkel	H90°/V60°
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/370 VA
Abmessungen	390 x 610 x 340 mm
Gewicht	15 kg

WAVE-10A

Best.-Nr. 0259009

10/2 | 300 W | BT | MP3 | USB | SD | NEW

Aktive Fullrange-Lautsprecherbox, 300 W

- Kompaktes 10/2-Fullrange-Bassreflex-System mit Kunststoffgehäuse
- 25-cm-Bass (10") und 25-mm-Hochtonhorn (1")
- Integrierter MP3-Player mit USB/SD-Slot
- Bluetooth-Empfänger
- Symmetrischer Mic-Eingang über XLR-Buchse oder 6,3-mm-Klinkenbuchse
- Line-Eingang über Cinch- oder XLR-Buchse
- 2-fach-Klangregelung für Höhen und Bässe

Modell	WAVE-10A
Übertragungstechnik	drahtlos/Kabel
Ausgangsleistung, gesamt	300 W
Nennleistung	150 W
Frequenzbereich	60-20000 Hz
Eingangssignal	250 mV/7 kΩ (Line, XLR, sym.), 150 mV/16 kΩ (Line, Cinch), 9,5 mV/0,8 kΩ (Mic, XLR, sym.), 9,5 mV/0,8 kΩ (Mic, 6,3-mm-Klinke)
Kennschalldruck	95 dB/W/m
Abstrahlwinkel	H90°/V60°
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/270 VA
Abmessungen	300 x 510 x 250 mm
Gewicht	9,5 kg

WAVE-08A

Best.-Nr. 0259008

8/2 | 150 W | BT | MP3 | USB | SD | NEW

Aktive Fullrange-Lautsprecherbox, 150 W

- Kompaktes 8/2-Fullrange-Bassreflex-System mit Kunststoffgehäuse
- 20-cm-Bass (8") und 25-mm-Hochtonhorn (1")
- Integrierter MP3-Player mit USB/SD-Slot
- Bluetooth-Empfänger
- Symmetrischer Mic-Eingang über XLR-Buchse oder 6,3-mm-Klinkenbuchse
- Line-Eingang über Cinch- oder XLR-Buchse
- 2-fach-Klangregelung für Höhen und Bässe

Modell	WAVE-08A
Übertragungstechnik	drahtlos/Kabel
Ausgangsleistung, gesamt	150 W
Nennleistung	80 W
Frequenzbereich	65-20000 Hz
Eingangssignal	250 mV/7 kΩ (Line, XLR, sym.), 150 mV/16 kΩ (Line, Cinch), 9,5 mV/0,8 kΩ (Mic, XLR, sym.), 9,5 mV/0,8 kΩ (Mic, 6,3-mm-Klinke)
Kennschalldruck	95 dB/W/m
Abstrahlwinkel	H90°/V60°
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/160 VA
Abmessungen	260 x 420 x 210 mm
Gewicht	7 kg

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

WAVE-15P

Best.-Nr. 0259016

15/2 500 W NEW

Passive Fullrange-Lautsprecherbox, 500 W, 8 Ω

- Fullrange-Bassreflex-System
- Stabiles Kunststoffgehäuse
- 38-cm-Bass (15") mit Stahlkorb
- 25-mm-Hochtonhorn (1"), Schwingspulendurchmesser 34 mm (1⅜")
- PTC-Hochtonschutzelement
- M8-Gewindeeinsätze oben und unten
- 2 x SPEAKER-Buchse, in/out
- Stativhülse

Modell	WAVE-15P
Belastbarkeit, gesamt	500 W
Nennbelastbarkeit	250 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	55-20000 Hz
Kennschalldruck	96 dB/W/m
Abstrahlwinkel	H90°/V60°
Abmessungen	460 x 710 x 370 mm
Gewicht	16,5 kg

WAVE-12P

Best.-Nr. 0259015

12/2 400 W NEW

Passive Fullrange-Lautsprecherbox, 400 W, 8 Ω

- Fullrange-Bassreflex-System
- Stabiles Kunststoffgehäuse
- 30-cm-Bass (12") mit Stahlkorb
- 25-mm-Hochtonhorn (1"), Schwingspulendurchmesser 34 mm (1⅜")
- PTC-Hochtonschutzelement
- M8-Gewindeeinsätze oben und unten
- 2 x SPEAKER-Buchse, in/out
- Stativhülse

Modell	WAVE-12P
Belastbarkeit, gesamt	400 W
Nennbelastbarkeit	200 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	55-20000 Hz
Kennschalldruck	95 dB/W/m
Abstrahlwinkel	H90°/V60°
Abmessungen	390 x 610 x 340 mm
Gewicht	12,5 kg

WAVE-10P

Best.-Nr. 0259014

10/2 300 W NEW

Passive Fullrange-Lautsprecherbox, 300 W, 8 Ω

- Fullrange-Bassreflex-System
- Stabiles Kunststoffgehäuse
- 25-cm-Bass (10") mit Stahlkorb
- 25-mm-Hochtonhorn (1"), Schwingspulendurchmesser 25 mm (1")
- PTC-Hochtonschutzelement
- M8-Gewindeeinsätze oben und unten
- 2 x SPEAKER-Buchse, in/out
- Stativhülse

Modell	WAVE-10P
Belastbarkeit, gesamt	300 W
Nennbelastbarkeit	150 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	60-20000 Hz
Kennschalldruck	95 dB/W/m
Abstrahlwinkel	H90°/V60°
Abmessungen	300 x 510 x 210 mm
Gewicht	8 kg

WAVE-08P

Best.-Nr. 0259013

8/2 200 W NEW

Passive Fullrange-Lautsprecherbox, 200 W, 8 Ω

- Fullrange-Bassreflex-System
- Stabiles Kunststoffgehäuse
- 20-cm-Bass (8") mit Stahlkorb
- 25-mm-Hochtonhorn (1"), Schwingspulendurchmesser 25 mm (1")
- PTC-Hochtonschutzelement
- M8-Gewindeeinsätze oben und unten
- 2 x SPEAKER-Buchse, in/out
- Stativhülse

Modell	WAVE-08P
Belastbarkeit, gesamt	200 W
Nennbelastbarkeit	100 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	65-20000 Hz
Kennschalldruck	95 dB/W/m
Abstrahlwinkel	H90°/V60°
Abmessungen	260 x 420 x 210 mm
Gewicht	6 kg

PAB-515/BL

Best.-Nr. 0248250

Profi-PA-Lautsprecherbox, 600 W, 8 Ω

- Leistungsstarkes Fullrange-System mit sehr hohem Wirkungsgrad
- Stabiles Kunststoffgehäuse
- 38-cm-Bass (15") mit Alu-Druckgusskorb und beschichteter Membran
- 25-mm-Hochtonhorn (1", 44-mm-VC)
- Bassreflex-System
- High-Quality-Frequenzweiche
- Multifunktionale Aufstell- und Installationsmöglichkeiten
- M8-Gewindeeinsätze an Ober- und Unterseite
- 2 x NEUTRIK-SPEAKON-Terminals, in/out
- Stativhülse und ergonomischer Tragegriff

Modell	PAB-515/BL
Belastbarkeit, gesamt	600 W
Nennbelastbarkeit	300 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	45-18500 Hz
Kennschalldruck	102 dB/W/m
Abmessungen	450 x 670 x 345 mm
Gewicht	23 kg
Eingänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Ausgänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON, par. out

PAB-512/BL

Best.-Nr. 0248240

Profi-PA-Lautsprecherbox, 500 W, 8 Ω

- Leistungsstarkes Fullrange-System mit sehr hohem Wirkungsgrad
- Stabiles Kunststoffgehäuse
- 30-cm-Bass (12") mit Alu-Druckgusskorb und beschichteter Membran
- 25-mm-Hochtonhorn (1", 44-mm-VC)
- Bassreflex-System
- High-Quality-Frequenzweiche
- Multifunktionale Aufstell- und Installationsmöglichkeiten
- M8-Gewindeeinsätze an Ober- und Unterseite
- 2 x NEUTRIK-SPEAKON-Terminals, in/out
- Stativhülse und ergonomischer Tragegriff

Modell	PAB-512/BL
Belastbarkeit, gesamt	500 W
Nennbelastbarkeit	250 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	55-18500 Hz
Kennschalldruck	102 dB/W/m
Abmessungen	395 x 590 x 300 mm
Gewicht	18 kg
Eingänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Ausgänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON, par. out

PAB-515BAG

Best.-Nr. 0251350

PAB-512BAG

Best.-Nr. 0251340

Boxenschutzhülle
PAB-515BAG für die Profi-Box PAB-515/BL
PAB-512BAG für die Profi-Box PAB-512/BL

- Außenmaterial aus solidem Kunstgewebe mit weichem Innenfutter
- Die Hülle kann während des Betriebes aufgezogen bleiben!
- Öffnungen für Kabel, Stativ und Griff, mit Klett- oder Reißverschluss verschließbare Abdecklaschen
- Kunststoffpolster für die Griffstange der Box inklusive

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

PAB-215MK2

Best.-Nr. 0253850

15/2 700 W

High-Power-PA- und DJ-Lautsprecherbox, 700 W, 8 Ω

- Fullrange-System mit sehr hohem Wirkungsgrad
- Gehäuse aus MDF kombiniert mit Sperrholz
- 38-cm-Bass (15") mit Alu-Druckgusskorb
- 25-mm-Hochtonhorn (1", 44-mm-VC)
- Bassreflex-System
- High-Quality-Frequenzweiche
- Multifunktionale Aufstell- und Installationsmöglichkeiten
- M8-Gewindeeinsätze für hängende Montage
- 2 x NEUTRIK-SPEAKON-Terminals, in/out
- Stativhülse und Tragegriffe

Modell	PAB-215MK2
Belastbarkeit, gesamt	700 W
Nennbelastbarkeit	350 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	45-20000 Hz
Kennschalldruck	99 dB/W/m
Abmessungen	470 x 770 x 440 mm
Gewicht	31,8 kg
Eingänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Ausgänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON, par.out

PAB-212MK2

Best.-Nr. 0253840

12/2 500 W

High-Power-PA- und DJ-Lautsprecherbox, 500 W, 8Ω

- Fullrange-System mit sehr hohem Wirkungsgrad
- Gehäuse aus MDF kombiniert mit Sperrholz
- 30-cm-Bass (12") mit Alu-Druckgusskorb
- 25-mm-Hochtonhorn (1", 44-mm-VC)
- Bassreflex-System
- High-Quality-Frequenzweiche
- Multifunktionale Aufstell- und Installationsmöglichkeiten
- M8-Gewindeeinsätze für hängende Montage
- 2 x NEUTRIK-SPEAKON-Terminals, in/out
- Stativhülse und Tragegriffe

Modell	PAB-212MK2
Belastbarkeit, gesamt	500 W
Nennbelastbarkeit	250 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	50-20000 Hz
Kennschalldruck	98 dB/W/m
Abmessungen	380 x 630 x 350 mm
Gewicht	22,4 kg
Eingänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Ausgänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON, par.out

PAB-210MK2

Best.-Nr. 0253830

10/2 400 W

High-Power-PA- und DJ-Lautsprecherbox, 400 W, 8 Ω

- Fullrange-System mit sehr hohem Wirkungsgrad
- Gehäuse aus MDF kombiniert mit Sperrholz
- 25-cm-Bass (10") mit Alu-Druckgusskorb
- 25-mm-Hochtonhorn (1", 34-mm-VC)
- Bassreflex-System
- High-Quality-Frequenzweiche
- Multifunktionale Aufstell- und Installationsmöglichkeiten
- M8-Gewindeeinsätze für hängende Montage
- 2 x NEUTRIK-SPEAKON-Terminals, in/out
- Stativhülse

Modell	PAB-210MK2
Belastbarkeit, gesamt	400 W
Nennbelastbarkeit	200 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	65-20000 Hz
Kennschalldruck	97 dB/W/m
Abmessungen	330 x 520 x 300 mm
Gewicht	16,18 kg
Eingänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Ausgänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON, par.out

FLAT-M200

Best.-Nr. 0259876

300 W | 4 | NEW

Aktive PA-Bühnenmonitorbox, 300 W

- Sehr kompaktes und flaches Fullrange-System
- Bestückt mit 4 x 10-cm-Breitbandlautsprechern (FaitalPRO, 4 x 4") mit Neodymmagneten
- Class-D-Verstärkersystem
- 122 dB Schalldruck bei Nennleistung
- Signal- und Limiter-Anzeige
- Lautstärke- und Klangregelung
- Symmetrischer Line- oder Mic-Eingang sowie Durchschleifausgang
- Hochwertiges Multiplex-Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- 2 x M10- und 2 x M6-Gewindeeinsätze für Stativadapter oder Montagehalter
- Schelle für die Montage z. B. an einem Mikrofonstativ wird mitgeliefert

Modell	FLAT-M200
Ausgangsleistung, gesamt	300 W
Nennleistung	200 W
Frequenzbereich	70-20000 Hz
Eingangssignal	25 mV/28 kΩ (Line, sym.), 6 mV/20 kΩ (Mic, sym.)
Kennschalldruck	98 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/356 VA
Abmessungen	320 x 150 x 250 mm
Gewicht	4,11 kg
Eingänge	1 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line/Mic)
Ausgänge	1 x XLR Link Out

FLAT-M100

Best.-Nr. 0259590

200 W | 4

Aktive PA-Bühnenmonitorbox, 200 W

- Sehr kompaktes und flaches Fullrange-System
- Bestückt mit 2 x 10-cm-Breitbandlautsprechern (FaitalPRO, 2 x 4") mit Neodymmagneten
- Class-D-Verstärkersystem
- 116 dB Schalldruck bei Nennleistung
- Signal- und Limiter-Anzeige
- Lautstärke- und Klangregelung
- Symmetrischer Line- oder Mic-Eingang sowie Durchschleifausgang
- Hochwertiges Multiplex-Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- 2 x M10- und 2 x M6-Gewindeeinsätze für Stativadapter oder Montagehalter
- Schelle für die Montage z. B. an einem Mikrofonstativ wird mitgeliefert

Modell	FLAT-M100
Ausgangsleistung, gesamt	200 W
Nennleistung	100 W
Frequenzbereich	90-20000 Hz
Eingangssignal	16 mV/28 kΩ (Line, sym.), 5 mV/20 kΩ (Mic, sym.)
Kennschalldruck	97 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/175 VA
Abmessungen	265 x 120 x 192,5 mm
Gewicht	2,4 kg
Eingänge	1 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line/Mic)
Ausgänge	1 x XLR Link Out

FLAT-M200BAG

Best.-Nr. 0179260

NEW

Transport- und Schutztasche

- Passend für die aktive PA-Bühnenmonitorbox FLAT-M200
- Schwarze, teilgepolsterte Nylon-Ausführung mit Reißverschluss
- Tragegriff, Gummifüße und seitliche Kabeltasche

FLAT-M100BAG

Best.-Nr. 0179030

Transport- und Schutztasche

- Passend für die aktive PA-Bühnenmonitorbox FLAT-M100
- Schwarze, teilgepolsterte Nylon-Ausführung mit Reißverschluss
- Tragegriff, Gummifüße und seitliche Kabeltasche

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

PAK-312M/SW

Best.-Nr. 0257170

12/2 | 500 W | DIGITAL | DSP CONTROLLED

Aktive Universal-PA-Lautsprecherbox mit DSP, 500 W

- Kompaktes 12/2-Fullrange-Bassreflex-System
- 30-cm-Koaxiallautsprecher-System (12") mit 25-mm-Hochtonhorn (1", 44-mm-VC)
- DSP-geregeltes 2-Kanal-Verstärkersystem, Class-D im Tiefton, analog im Hochton
- 3 schaltbare Presets: Musik, Flat und Low-Cut (120 Hz)
- Hochwertiges Multiplex-Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- Integrierte Stativhülse für multifunktionale Aufstellungen

Modell	PAK-312M/SW
Nennleistung	DSP-geregelt, 370 W (300+70) Tiefton 300 W Hochton 70 W
Frequenzbereich	50-20000 Hz
Eingangssignal	500 mV/20 kΩ (Line, sym.),7 mv/1 kΩ (Mic, sym.)
Kennschalldruck	98 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/510 VA
Abmessungen	480 x 380 x 500 mm
Gewicht	19 kg
Eingänge	2 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line/Mic-A, Line-B)
Ausgänge	2 x XLR, par. out, 1 x XLR MIX out

PAB-312M/SW

Best.-Nr. 0256020

12/2 | 500 W

High-Power-PA-Bühnenmonitor, 500 W, 8 Ω

- Leistungsfähiges 12/2-Fullrange Bassreflex-System
- 30-cm-Koaxiallautsprecher-System (12") mit 25-mm-Hochtonhorn (1",44-mm-VC)
- Durch Koaxial-System gleichmäßiges Rundstrahlverhalten
- Schutzschaltung für den Hochtöner
- Hochwertiges MDF-Holzgehäuse mit trittfestem Metallschutzgitter
- Integrierte Stativhülse und M10-Gewindeeinsätze

Modell	PAB-312M/SW
Belastbarkeit, gesamt	500 W
Nennbelastbarkeit	250 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	65-20000 Hz
Kennschalldruck	98 dB/W/m
Abmessungen	480 x 380 x 500 mm
Gewicht	18 kg
Eingänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Ausgänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON, par. out

PAK-308M/SW

Best.-Nr. 0255110

8/2 | 500 W | DIGITAL | DSP CONTROLLED

Aktive Universal-PA-Lautsprecherbox mit DSP, 500 W

- Kompaktes 8/2-Fullrange-Bassreflex-System
- 20-cm-Koaxiallautsprecher-System (8") mit 25-mm-Hochtonhorn (1", 44-mm-VC)
- DSP-geregeltes 2-Kanal-Verstärkersystem, Class-D im Tiefton, analog im Hochton.
- 3 schaltbare Presets: Musik, Flat und Low-Cut
- Hochwertiges Muliplex-Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- Inklusive Montagebügel und integrierter Stativhülse

Modell	PAK-308M/SW
Nennleistung	DSP-geregelt, 370 W (300+70) Tiefton 300 W Hochton 70 W
Frequenzbereich	60-20000 Hz
Eingangssignal	775 mV/20 kΩ (Line, sym.), 10 mV/20 kΩ (Mic, sym.)
Kennschalldruck	97 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/350 VA
Abmessungen	340 x 303 x 379 mm
Gewicht	10,75 kg
Eingänge	2 x XLR/6,3-mm-Kombi (Line/Mic-A, Line-B)
Ausgänge	2 x XLR, par. out, 1 x XLR MIX out

PAB-308M/SW

Best.-Nr. 0255100

8/2 | 300 W

Universal-PA-Lautsprecherbox, 300 W, 8 Ω

- Kompaktes 8/2-Fullrange Bassreflex-System
- 20-cm-Koaxiallautsprecher-System (8") mit 25-mm-Hochtonhorn (1", 44-mm-VC)
- Hochwertiges Holzgehäuse aus Birkensperrholz mit Metallschutzgitter
- Multifunktionale Aufstell- und Installationsmöglichkeiten insbesondere auch als Bodenmonitor
- Inklusive Montagebügel und integrierter Stativhülse
- NEUTRIK-SPEAKON Terminal

Modell	PAB-308M/SW
Belastbarkeit, gesamt	300 W
Nennbelastbarkeit	150 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	80-20000 Hz
Kennschalldruck	96 dB/W/m
Abmessungen	340 x 303 x 379 mm
Gewicht	10 kg
Eingänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Ausgänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON, par. out

PSUB-418AK

Best.-Nr. 0256060

18 1000 W

Aktiver Power-PA-Subwoofer, 1000 W

- Kompakter, leichtgewichtiger 46-cm-Subwoofer (18") mit Class-D-Verstärker
- Gehäuse aus Birkensperrholz mit Stativhülse, Tragegriffen und Transportrollen
- Bassreflexsystem mit 127 dB Schalldruck bei Nennleistung
- Einstellbare Trennfrequenz 60-150 Hz, Gain, Phasenumkehrschalter
- Symmetrische Eingänge Kombi-XLR/6,3 mm und parallele XLR-Ausgänge

Modell	PSUB-418AK
Ausgangsleistung, gesamt	1000 W
Nennleistung	600 W
Frequenzbereich	35-150 Hz
Eingangssignal	1,5 V/55 kΩ
Kennschalldruck	97 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/840 VA
Abmessungen	560 x 660 x 600 mm (ohne Rollen)
Gewicht	38 kg
Eingänge	XLR/6,3-mm-Kombi Input (L/R
Ausgänge	XLR: par. Out (L/R)

PSUB-15AKA

Best.-Nr. 0254320

15 1200 W

Aktiver 2.1-PA-Subwoofer, 1200 W

- Aktives Bassreflex-Subwoofer-System mit Holzgehäuse
- Integriertes 2.1-Aktivmodul
- Leistung: SUB: 500 W SAT: 2 x 150 W
- Langhubiger und belastbarer 38-cm-Bass (15")
- Stereo-Line- und Mic-Eingang mit Gainregelung
- Einstellbare Trennfrequenz 80-250 Hz
- 2-fach-Klangregelung für Bass und Höhen, Balance
- Integrierter Limiter, Clipping Anzeige
- Hochwertige Verarbeitung, eingearbeitete Tragegriffe
- Metallfrontgitter, Stativhülse, Gummifüße

Modell	PSUB-15AKA
Ausgangsleistung, gesamt	1200 W
Nennleistung	500 W (SUB), 2 x 150 W (SAT)
Frequenzbereich	30-250 Hz
Rauschabstand	> 74 dB
Eingangssignal	880 mV-7 V (Line) 30 mV (Mic)
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/1870 VA
Abmessungen	600 x 500 x 580 mm
Gewicht	44 kg
Eingänge	XLR L/R, symm. Cinch L/R, asymm. 6,3-mm-Klinke, asymm.
Ausgänge	Cinch L/R NEUTRIK-SPEAKON L/R (Sat > 150 Hz)

PSUB-12AKA

Best.-Nr. 0254310

12 1200 W

Aktiver 2.1-PA-Subwoofer, 1200 W

- Aktives Bassreflex-Subwoofer-System mit Holzgehäuse
- Integriertes 2.1-Aktivmodul
- Leistung: SUB: 500 W SAT: 2 x 150 W
- Langhubiger und belastbarer 30-cm-Bass (12")
- Stereo-Line + Mic-Eingang mit Gainregelung
- Einstellbare Trennfrequenz 80-250 Hz
- 2-fach-Klangregelung für Bass und Höhen, Balance
- Integrierter Limiter, Clipping Anzeige
- Hochwertige Verarbeitung, eingearbeitete Tragegriffe
- Metallfrontgitter, Stativhülse, Gummifüße

Modell	PSUB-12AKA
Ausgangsleistung, gesamt	1200 W
Nennleistung	500 W (SUB), 2 x 150 W (SAT)
Frequenzbereich	30-250 Hz
Rauschabstand	> 74 dB
Eingangssignal	880 mV-7 V (Line) 30 mV (Mic)
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/1870 VA
Abmessungen	460 x 380 x 455 mm
Gewicht	28 kg
Eingänge	XLR L/R, symm. Cinch L/R, asymm. 6,3-mm-Klinke, asymm.
Ausgänge	Cinch L/R NEUTRIK-SPEAKON L/R (Sat > 150 Hz)

PSUB-18L

Best.-Nr. 0250420

18 800 W

Aktive Profi-Subwooferbox, 800 W

- Professioneller Hochleistungs-Subwoofer
- Schwarz strukturlackiertes Bandpass-Gehäuse
- Doppelt ventiliert
- Langhub-46-cm-Tieftöner (18")
- High-Power-Verstärkersektion mit integriertem Limiter
- Festes Subsonic-Filter (25 Hz), Gainregler und variabler aktiver Tiefpass
- Phasenumkehrschalter sowie diverse Schutzschaltungen
- Seitliche Tragegriffe
- Stativhülse auf der Oberseite

Modell	PSUB-18L
Ausgangsleistung, gesamt	800 W
Nennleistung	400 W
Frequenzbereich	35-150 Hz
Eingangssignal	300 mV/20 kΩ (sym. Line In)
Kennschalldruck	99 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/1000 VA
Abmessungen	695 x 530 x 580 mm
Gewicht	46 kg
Eingänge	Input: XLR par. Output: XLR

- Klangbild extrem druckvoll mit guter unterer Grenzfrequenz
- Hervorragender Wirkungsgrad

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

MEGA-118SUBAK

Best.-Nr. 0090090

Aktiver Premium-Profi-PA-Gehäuse-Subwoofer, 1500 W

- Aktives High-Power-Bassreflex-Subwoofersystem
- Hochleistungs-46-cm-Bass (18", Faital)
- Digitalverstärker mit hohen Leistungsreserven
- Gehäuse aus hochwertigem und aufwendig versteiftem Premium-Birkensperrholz
- Strapazierfähige 2-Komponenten-PU-Lackierung
- M20-Befestigungsplatte (empfohlenes Distanzrohr KM-21367 ist optional erhältlich)

Modell	MEGA-118SUBAK
Ausgangsleistung, gesamt	1500 W
Nennleistung	1000 W
Frequenzbereich	30-250 Hz
Eingangssignal	480 mV/17 kΩ (XLR/6,3 mm, sym.)
Kennschalldruck	97 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/3050 VA
Abmessungen	700 x 570 x 590 mm
Gewicht	51 kg
Eingänge	XLR/6,3-mm-Kombi Input L/R
Ausgänge	XLR: par. Out L/R XLR: High-Pass-Out L/R XLR: Low-Pass-Out NEUTRIK-SPEAKON

MEGA-118SUB

Best.-Nr. 0090080

Premium-Profi-PA-Gehäusesubwoofer, 2000 W, 8 Ω

- Subwoofer-System
- Gehäuse aus Birkensperrholz
- Strapazierfähige 2-Komponenten-PU-Lackierung
- Hochleistungs-46-cm-Bass (18", Faital) mit Alu-Druckgusskorb
- Bassreflex-System
- 2 x NEUTRIK-SPEAKON-Terminals, in/out
- Befestigungslöcher für die Montage optionaler Transportrollen

Modell	MEGA-118SUB
Belastbarkeit, gesamt	2000 W
Nennbelastbarkeit	1000 W
Impedanz	8 Ω
Frequenzbereich	30-200 Hz
Kennschalldruck	97 dB/W/m
Abmessungen	700 x 570 x 590 mm
Gewicht	46 kg
Eingänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Ausgänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON

- M20-Befestigungsplatte (empfohlenes Distanzrohr KM-21367 ist optional erhältlich)

MEGA-215DSP

Best.-Nr. 0090110

Aktiver Premium-Profi-PA-Subwoofer mit DSP, 2400 W

- Aktives High-Power-Bassreflex-Hornhybrid-Subwoofersystem
- Zwei 38-cm-Hochleistungsbässe (2 x 15", Faital)
- 2 x PASCAL-S-PRO2-Endstufenmodule in Brückenschaltung
- 3-Kanal-DSP, Einstellungen über Ethernet oder USB per DSP-Control-Software oder -App frei programmierbar

Modell	MEGA-215DSP
Ausgangsleistung, gesamt	2400 W
Nennleistung	2000 W
Frequenzbereich	35-300 Hz
Eingangssignal	XLR, sym. Line, L/R
Kennschalldruck	98 dB/W/m
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/2400 VA
Abmessungen	1050 x 500 x 650 mm
Gewicht	69 kg
Eingänge	XLR: Input L/R
Ausgänge	XLR: par. Out L/R XLR: DSP-Out L/R

MEGA-215SUB

Best.-Nr. 0090100

Premium-Profi-PA-Gehäusesubwoofer, 4000 W, 4 Ω

- High-Power-Bassreflex-Hornhybrid-Subwoofersystem
- Zwei Hochleistungs-38-cm-Bässe (15", Faital)
- Gehäuse aus hochwertigem und aufwendig versteiftem Birken-Multiplex
- Strapazierfähige, hochfeste 2-Komponenten-PU-Lackierung
- Frontgitter mit Akustikschaum bezogen
- Transportdeckel zum Abdecken der Lautsprecherfront

Modell	MEGA-215SUB
Belastbarkeit, gesamt	4000 W
Nennbelastbarkeit	2000 W
Impedanz	4 Ω
Frequenzbereich	30-250 Hz
Kennschalldruck	98 dB/W/m
Abmessungen	1050 x 500 x 650 mm (ohne Rollen)
Gewicht	63 kg
Eingänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON
Ausgänge	1 x NEUTRIK-SPEAKON

COMPONENTS

Das richtige Kabel, der passende Adapter, mehr Stauraum oder einfach nützliche Helfer, um dir den Bühnenalltag zu erleichtern: Ohne das richtige Zubehör ist dein Bühnen- und Audiosetup nur die Hälfte wert. Deshalb findest du bei den MONACOR Components wirklich alles, was du brauchst, um dein Equipment für den nächsten Auftritt zu optimieren.

Das gesamte Components-Sortiment findest du unter: www.monacor.de

COMPLETE

HSE-310/SK

Best.-Nr. 0234120

Professionelles Kopfbügelmikrofon in Nierencharakteristik mit anspruchsvollem Sound, der sämtliche Bereiche der Gesangs- und Sprachwiedergabe abdeckt. Innovative Konstruktionsdetails gewähren ein Maximum an Tritt- und Körperschallunterdrückung sowie minimierte Feedbackempfindlichkeit und hohen Tragekomfort.
Beigefarbene Ausführung.

- Korrosionsbeständiger, leicht zu reinigender Nackenbügel
- Tropfring (schützt die Kapsel vor Feuchtigkeit)
- Unauffälliger und sicherer Sitz durch Kabelführung inkl. Zugentlastung und Knickschutz im Nackenbereich

Modell	HSE-310/SK
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Nennimpedanz	2 kΩ
Empfindlichkeit	2,3 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	120 dB
Speisung	1,5-9 V
Gewicht	18 g (ohne Kabel und Stecker)

- Positionsstabil
- Mikrofon-Windschutz
- Externe Stromversorgung z. B. über die Phantomspeiseadapter EMA-1 oder EMA-300P
- 3-Pol-Mini-XLR-Kupplung, passend zu EMA-1 oder Taschensender TXS-...HSE

HSE-200WP/BL

Best.-Nr. 0236370

Elektret-Kopfbügelmikrofon für Fitness und Aerobic

- Spritzwassergeschützt
- Hoher Tragekomfort durch anpassbaren Kopfbügel
- Sicherer Sitz bei Extremanwendungen wie z. B. Aerobic oder Spinning
- Back-Elektret-Mikrofonkapsel in Kugelcharakteristik
- Tropfring (schützt die Kapsel zusätzlich vor Feuchtigkeit)
- Strapazierfähiges Anschlusskabel mit Gewebeummantelung

Modell	HSE-200WP/BL
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	2 kΩ
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	⎓ 1,5-9 V
Gewicht	45 g

- 3-Pol-Mini-XLR-Kupplung zum Anschluss an optionalen Phantomspeiseadapter (EMA-1, EMA-300P) oder Taschensender TXS-...HSE
- Gummitülle zum Schutz der Steckverbindung zum Taschensender vor Feuchtigkeit

HSE-140/SK

Best.-Nr. 0235530

Ultraleichtes Kopfbügelmikrofon für junge Nachwuchskünstler

- Kleine Kopfbügelform, verstellbar
- Kugelcharakteristik
- HQ-Back-Elektretkapsel
- 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- Längenverstellbarer, drehbarer Kapselarm
- Tropfring (schützt die Kapsel vor Feuchtigkeit)
- Kompatibel zu allen Taschensendern TXS-...HSE mit 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss

Modell	HSE-140/SK
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	1 kΩ
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	⎓ 1,5-9 V
Gewicht	8 g

- Externe Stromversorgung z. B. über die Phantomspeiseadapter EMA-1 oder EMA-300P
- Mikrofon-Windschutz

HSE-150A/SK

Best.-Nr. 0235160

Ultraleichtes Kopfbügelmikrofon

- Kugelcharakteristik
- HQ-Back-Elektretkapsel
- Klinkenstecker mit Verriegelungsmöglichkeit
- Beiliegende Adapter für die TXS-...HSE-Serie (3-Pol-Mini-XLR) und JTS-Taschensender (4-Pol-Mini-XLR)
- Längenverstellbarer, drehbarer Kapselarm
- Tropfring (schützt die Kapsel vor Feuchtigkeit)
- Schweißresistentes, abnehmbares Anschlusskabel mit 2,5-mm-Stereo-Klinkenstecker (Ersatz-Anschlusskabel HSE-70C)

Modell	HSE-150A/SK
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	1 kΩ
Empfindlichkeit	8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	⎓ 1,5-9 V
Gewicht	7 g

- Optionale Adapter ermöglichen herstellerübergreifenden Einsatz
- Externe Stromversorgung z. B. über die Phantomspeiseadapter EMA-1 oder EMA-300P
- Mikrofon-Windschutz

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

HSE-152A/SK

Best.-Nr. 0235170

Ultraleichtes Kopfbügelmikrofon

- Nierencharakteristik
- HQ-Back-Elektretkapsel
- Klinkenstecker mit Verriegelungsmöglichkeit
- Beiliegende Adapter für die TXS-...HSE-Serie (3-Pol-Mini-XLR) und JTS-Taschensender (4-Pol-Mini-XLR)
- Große Rückkopplungssicherheit
- Längenverstellbarer, drehbarer Kapselarm
- Tropfring (schützt die Kapsel vor Feuchtigkeit)
- Schweißresistentes, abnehmbares Anschlusskabel mit 2,5-mm-Stereo-Klinkenstecker (Ersatz-Anschlusskabel HSE-70C)

Modell	HSE-152A/SK
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	1,5 kΩ
Empfindlichkeit	1,8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	⎓ 1,5-9 V
Gewicht	7 g

- Optionale Adapter ermöglichen herstellerübergreifenden Einsatz
- Externe Stromversorgung z. B. über die Phantomspeiseadapter EMA-1 oder EMA-300P
- Mikrofon-Windschutz

HSE-90

Best.-Nr. 0234070

Elektret-Kopfbügelmikrofon

In Bereichen, wo neben ausgezeichnetem Sound eine große Rückkopplungssicherheit und ein zuverlässiger Sitz gefragt sind, ist dieses Mikrofon die richtige Wahl.

- Nierencharakteristik dämpft rückwärtigen Schall
- Integrierter und externer Wind-/Poppschutz minimieren Wind-, Atem- und Artikulationsgeräusche
- Flex-Kapselhalterung entschärft tieffrequenten Körperschall
- Breitbandiger Übertragungsbereich
- Extrem positionsstabil

Modell	HSE-90
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	650 Ω
Empfindlichkeit	10 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	120 dB
Speisung	⎓ 1,5-9 V
Gewicht	25 g

- Drehbarer Schwanenhals-Kapselarm
- Schläfenpolster
- Mikrofon-Windschutz

HSE-110

Best.-Nr. 0232170

Kopfbügelmikrofone

- Hochwertige Back-Elektretkapsel
- Sehr linearer Frequenzgang und besonders unempfindlich gegen Fremdschall durch Supernierencharakteristik mit hoher Rückwärtsdämpfung
- Für den Betrieb ist der Speiseadapter EMA-1 erforderlich oder eine entsprechende Stromversorgung

HSE-100 mit abisolierten Kabelenden
HSE-110 mit 3-Pol-Mini-XLR-Kupplung, passend zu EMA-1 oder Taschensender TXS-...HSE
HSE-120 mit 3,5-mm-Klinkenstecker

Modell	HSE-110
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	3 kΩ
Empfindlichkeit	7 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	120 dB
Speisung	⎓ 1,3-20 V
Gewicht	69 g

HSE-70A/SK

Best.-Nr. 0235190

Hyperleichtes Miniatur-Ohrbügelmikrofon

- Besonders unauffällige Optik mit Ohrläppchenstütze
- Kugelcharakteristik
- Premium-HQ-Back-Elektretkapsel
- Beiliegende Adapter für die TXS-...HSE-Serie (3-Pol-Mini-XLR) und JTS-Taschensender (4-Pol-Mini-XLR)
- Schweißresistentes, abnehmbares Anschlusskabel mit 2,5-mm-Stereo-Klinkenstecker (Ersatz-Anschlusskabel HSE-70C)
- Tropfring (schützt die Kapsel vor Feuchtigkeit)
- Optionale Adapter ermöglichen herstellerübergreifenden Einsatz

Modell	HSE-70A/SK
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	2 kΩ
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	140 dB
Speisung	⎓ 0,8-5 V
Gewicht	6 g

- Externe Stromversorgung z. B. über die Phantomspeiseadapter EMA-1 oder EMA-300P
- Lieferung inklusive Mikrofon-Windschutz und Tasche

ECM-501L/SK

Best.-Nr. 0233900

Elektret-Krawattenmikrofon

- Unauffälliger Sitz durch beigefarbene Miniatur-Ausführung
- High-Quality-Mikrofonkapsel in Kugelcharakteristik
- Abnehmbare Klemmbefestigung
- 1,2-m-Anschlusskabel mit 3-Pol-Mini-XLR

Modell	ECM-501L/SK
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	1 kΩ
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	110 dB
Speisung	⎓ 1,5-9 V
Abmessungen	Ø 5 mm x 10 mm
Gewicht	5 g

ECM-500L/SK

Best.-Nr. 0233890

Elektret-Krawattenmikrofon

- Unauffälliger Sitz durch beigefarbene Miniatur-Ausführung
- High-Quality-Mikrofonkapsel in Kugelcharakteristik
- Abnehmbare Klemmbefestigung
- 1,2-m-Anschlusskabel mit 3,5-mm-Klinke

Modell	ECM-500L/SK
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	1 kΩ
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	110 dB
Speisung	⎓ 1,5-9 V
Abmessungen	Ø 5 mm x 10 mm
Gewicht	5 g

ECM-402L

Best.-Nr. 0233520

Elektret-Krawattenmikrofon in Miniatur-Ausführung

- Abnehmbare Klemmbefestigung und 1,2-m-Anschlusskabel
- 3-Pol-Mini-XLR-Kupplung zum Anschluss an optionalen Phantomspeiseadapter (EMA-300P) oder Taschensender TXS-...HSE

Modell	ECM-402L
Audio-Frequenzbereich	70-15000 Hz
Nennimpedanz	1,5 kΩ
Empfindlichkeit	7 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	120 dB
Speisung	über Speiseadapter
Abmessungen	Ø 7 mm x 22 mm
Gewicht	4 g

ECM-300L

Best.-Nr. 0232400

Elektret-Lavaliermikrofon

- Besonders kompakte Ausführung
- Phantomspeisung über optional erhältlichen Adapter EMA-300P
- Mit 6-m-Anschlusskabel und Krawattenklemme

Modell	ECM-300L
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Nennimpedanz	400 Ω
Empfindlichkeit	4 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	120 dB
Speisung	über Speiseadapter
Abmessungen	Ø 9 mm x 21 mm
Gewicht	4 g

ECM-3003

Best.-Nr. 0230340

Elektret-Krawattenmikrofon

- Hervorragende Klangqualität
- Mikrofonkapsel mit Kugelcharakteristik
- Kräftige Klemmbefestigung
- Stromversorgung im 3,5-mm-Klinkenstecker
- 4-m-Anschlusskabel
- Lieferung ohne Knopfzellenbatterie LR-44

Modell	ECM-3003
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Nennimpedanz	1 kΩ
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	> 40 dB
Maximaler Schalldruck	120 dB
Speisung	Knopfzelle 1,5 V (LR-44)
Abmessungen	Ø 12 mm x 23 mm
Gewicht	70 g

ECM-821LT

Best.-Nr. 0235450

Elektret-Krawattenmikrofon

- Mikrofonkapsel in Nierencharakteristik
- Abnehmbarer Klemmbefestigung
- 0,8-m-Anschlusskabel mit 3,5-mm-Klinke, mit Verriegelung
- Mikrofonwindschutz

Modell	ECM-821LT
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Nennimpedanz	680 Ω
Maximaler Schalldruck	110 dB
Speisung	1,5-3 V
Abmessungen	Ø 12 mm x 18 mm
Gewicht	20 g

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

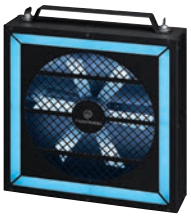
LIGHT

Guter Sound ist Pflicht, aber erst die passende Beleuchtung macht aus deinem Auftritt etwas Besonderes. Mit unseren Scheinwerfern, Lichteffekten und Steuergeräten setzt du deine Bühne oder Veranstaltung immer ins richtige Licht. Unsere neue Marke LEUCHTKRAFT steht dabei für bühnenerprobte Technik zum moderaten Preis, zuverlässig und einfach zu bedienen.

Das gesamte Licht-Sortiment findest du unter: www.monacor-webshop.de

FXBAR-5SET

PARC-100E/WWS



BLADE-116

RDMX-8

MS-92/SW

Best.-Nr. 0236160

Mikrofon-Bodenstativ in hochwertiger Ausführung. Mit längenverstellbarem, schwenkbarem Ausleger und trittschallgedämpften Klappfüßen. Gewinde 9 mm (⅜").

- Mattschwarz lackiert
- Auslegerlänge einstellbar: 55-94 cm
- Einstellbare Höhe: 103-232 cm
- Staumaß: 10 x 105 cm
- Gewicht: 2,6 kg

MS-90/SW

Best.-Nr. 0233780

Mikrofon-Bodenstativ in hochwertiger Ausführung. Mit schwenkbarem Ausleger und trittschallgedämpften Klappfüßen. Gewinde 9 mm (⅜").

- Mattschwarz lackiert
- Auslegerlänge: 74 cm
- Einstellbare Höhe: 105-213 cm
- Staumaß: 11 x 98 cm
- Gewicht: 2,58 kg

MS-60/SW

Best.-Nr. 0232930

Mikrofon-Bodenstativ mit längenverstellbarem, schwenkbarem Ausleger und trittschallgedämpften Klappfüßen. Gewinde 16 mm (⅝") und 9 mm (⅜").

- Mattschwarz lackiert
- Auslegerlänge einstellbar: 56-95 cm
- Einstellbare Höhe: 106-242 cm
- Staumaß: 10 x 98 cm
- Gewicht: 2,5 kg

MS-50/SW

Best.-Nr. 0232920

Mikrofon-Bodenstativ mit schwenkbarem Ausleger und trittschallgedämpften Klappfüßen. Gewinde 16 mm (⅝") und 9 mm (⅜").

- Mattschwarz lackiert
- Auslegerlänge: 72 cm
- Einstellbare Höhe: 99-225 cm
- Staumaß: 10 x 93 cm
- Gewicht: 2,4 kg

MS-40/SW

Best.-Nr. 0232900

Mikrofon-Bodenstativ mit schwenkbarem Ausleger und trittschallgedämpften Klappfüßen. Gewinde 16 mm (⅝") und 9 mm (⅜").

- Mattschwarz lackiert
- Auslegerlänge: 72 cm
- Einstellbare Höhe: 95-210 cm
- Staumaß: 9 x 88 cm
- Gewicht: 1,88 kg

MS-20/SW

Best.-Nr. 0232870

Mikrofon-Bodenstativ mit längenverstellbarem, schwenkbarem Ausleger und trittschallgedämpften Klappfüßen. Gewinde 9 mm (⅜").

- Mattschwarz lackiert
- Auslegerlänge einstellbar: 41-60 cm
- Höhe: 56 cm
- Staumaß: 10 x 56 cm
- Gewicht: 1,8 kg

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

KM-210/9

Best.-Nr. 0236240

Mikrofon-Bodenstativ mit längenverstellbarem, schwenkbarem Ausleger und trittschallgedämpften Klappfüßen. Gewinde 9 mm (⅜").
- Mattschwarz lackiert
- Auslegerlänge einstellbar: 46-77 cm
- Einstellbare Höhe: 90-160 cm
- Gewicht: 3,1 kg

KM-259

Best.-Nr. 0236260

Halbhohes Mikrofon-Bodenstativ mit längenverstellbarem, schwenkbarem Ausleger und trittschallgedämpften Klappfüßen. Gewinde 9 mm (⅜").
- Mattschwarz lackiert
- Auslegerlänge einstellbar: 47-77 cm
- Einstellbare Höhe: 43-64 cm
- Gewicht: 2,05 kg

KM-26085

Best.-Nr. 0236270

Mikrofon-Bodenstativ mit Einhand-Höhenverstellung, mattschwarz lackiert, mit trittschalldämpfender, schwarzer Gussbodenplatte (Ø 25 cm).
- Griff mit Soft-Touch-Beschichtung
- 9-mm-Gewinde (⅜")
- Einstellbare Höhe 106-179 cm
- Gewicht: 2,89 kg

MS-28

Best.-Nr. 0235440

Mikrofon-Bodenstativ, mattschwarz lackiert, mit trittschalldämpfender, schwarzer Gussbodenplatte (Ø 25 cm). Sehr stabile, standfeste Ausführung.
- 9-mm-Gewinde (⅜")
- Einstellbare Höhe 88-156 cm
- Gewicht: 4,5 kg

KM-101

Best.-Nr. 0254660

Notenständer
- Schwarz lackierte Stahlausführung
- Kompakt zusammlegbar 37 x 4,5 x 7 cm
- Einstellbare Höhe 65-122,5 cm
- Notenauflage 44 x 21,5 cm
- 2-fach ausziehbare Rohrkombination
- Fußstrebenkonstruktion, faltbar
- Gewicht 1,04 kg

MSS-20/SW

Best.-Nr. 0251530

Professioneller Notenständer
- Stativ und Notenblatthalter schwarz lackiert
- Einstellbare Höhe 102-153 cm
- Neigbarer Notenblatthalter, abnehmbar, Abmessungen 49 x 34 cm
- Gesamtgewicht 3,4 kg

PASSION

DAS IMG-MAGAZIN

Musik ist unsere Leidenschaft – guter Sound unser Handwerk. Wir lieben, was wir tun – und du sollst daran teilhaben können. In unserem neuen Magazin erfährst du deshalb Spannendes, Wissenswertes und Kurioses rund um das Leben als Musiker und Musikerin. Wir berichten von den tagtäglichen Hindernissen und Hürden auf den großen und kleinen Bühnen dieser Welt, geben hilfreiche Tipps zu Technik, Tools und Equipment und lassen vor allen Dingen diejenigen zu Wort kommen, um die es letzten Endes geht: die Bands.

Erlebe unser Magazin auf:
www.img-stageline.de/magazin

Folge uns auf:

KM-17515

Best.-Nr. 0259002

NEW

Gitarrenständer, 5-fach, „Guardian 5"

- Mehrfachgitarrenständer für 5 Akustik-Gitarren, E-Gitarren oder E-Bässe
- Flexible Schutzbügel
- Durch transluzente (farblose) Elastomer-Auflageelemente für alle Gitarrenlacke geeignet (inklusive Nitrolacke)
- Beidseitiges Einstellen der Gitarren möglich
- Integrierte Plektrenhalter
- Platzsparende Bauweise
- Durch Klappmechanismus angenehm tragbar

KM-17525

Best.-Nr. 0259001

NEW

Gitarrenständer, 5-fach, „Guardian 5"

- Mehrfachgitarrenständer für 5 E-Gitarren oder E-Bässe
- Flexible Schutzbügel
- Durch transluzente (farblose) Elastomer-Auflageelemente für alle Gitarrenlacke geeignet (inklusive Nitrolacke)
- Beidseitiges Einstellen der Gitarren möglich
- Integrierte Plektrenhalter
- Zusammenlegbar für den Transport

KM-17650

Best.-Nr. 0259003

NEW

Gitarrenständer „Carlos"

- Leichte Kunststoffkonstruktion für Akustik- oder E-Gitarre
- Instrumentenschonende Filzauflagen
- Halsbügelverschluss (Security Lock) für sicheren Halt
- Für den Transport schnell und flach zusammenlegbar
- Geeignet für alle Gitarrenlacke (inklusive Nitrolacke)

KM-12190

Best.-Nr. 0259007

NEW

Laptopständer

- Leicht auf- und abbaubar
- Hohe Stabilität
- Geringes Gewicht
- Individuell einstellbar für Laptops, Mischpulte oder CD-Player
- Horizontale Einsatzhöhe 320 mm, 3-stufig neigbar
- Lieferung inklusive geräteschonender Auflagepads

KM-12225

Best.-Nr. 0259004

NEW

Ablageplatte

- Für Mischpulte, Controller, Tablets, Percussionsinstrumente und Musikzubehör
- Arretierbare Befestigungsklemme (Rohrdurchmesser bis 30 mm)
- Nutzbare Ablagefläche 250 x 330 mm
- Robuste Stahlplatte mit Kabelführung
- Vibrationsdämpfende Schaumstoffeinlage
- Verstellbarer Abstand zum Stativ und Ausrichtung der Platte

KM-12180

Best.-Nr. 0255930

Tischständer

- Für die Aufnahme von Laptops, DJ-Systemen und Multimedia-Geräten
- Neigung mit 5 Rasterstellungen einstellbar 0-33°
- Robuste Stahlausführung
- Abmessungen 300 x 300 x 350 mm
- Gewicht 2,05 kg

KM-18990

Best.-Nr. 0257710

Keyboardständer

- Doppelstrebige Stahlausführung
- Höhenverstellbar in 5°-Schritten, mit Schnellspannhebel
- 4 rutschhemmende Fußkappen, davon eine höhenregulierbar zum Ausgleich von Bodenunebenheiten
- Tragfähigkeit 50 kg
- Auflage 327-789 x 350 mm
- Höhe 594-946 mm
- Gewicht 5,64 kg

KS-85/SW

Best.-Nr. 0251980

Universalständer

- Doppelstrebige Stahlausführung
- Lock-In mit 7 Rasterstellungen, durch Bedienhebel an der Ständeroberseite bequem einstellbar
- Höhenregulierbare Füße zum Ausgleich von Bodenunebenheiten
- Tragfähigkeit 50 kg
- Auflage 40 x 82 cm
- Max. Höhe 98 cm
- Tragrohr Ø 28 mm

KM-214/6

Best.-Nr. 0112070

Lautsprecherboxen-Stativ

- Leichte Aluminiumausführung, mattschwarz lackiert
- Höhe 5-stufig verstellbar (137-218 cm), mit Rastbolzen, zusätzliche Sicherung durch Klemmschraube
- 35-mm-Zapfen
- Zentrisch belastbar: 50 kg
- Gewicht: 4,3 kg
- TÜV-Bauart geprüft

KM-21435

Best.-Nr. 0112060

Lautsprecherboxen-Stativ

- Stabile Stahlausführung, mattschwarz lackiert
- Höhe 5-stufig verstellbar (132-202 cm), durch Druckknopfsystem anwenderfreundlich arretierbar, zusätzliche Sicherung durch Klemmschraube
- 35-mm-Zapfen
- Zentrisch belastbar: 50 kg
- Gewicht: 5,5 kg
- TÜV-Bauart geprüft

PAST-250/SW

Best.-Nr. 0120420

Professionelles Lautsprecherboxen-Stativ

- Leichte Aluminiumausführung
- Luftgefederte Mittelsäule
- Höhe 5-stufig verstellbar, mit Sicherungsbolzen
- Aluminium, schwarz

PAST-122/SW

Best.-Nr. 0118700

Lautsprecherboxen-Stativ, stabile Stahlrohrausführung, Höhe 5-stufig verstellbar, mit Sicherungsbolzen.

- Stahl, schwarz

PAST-120/SW

Best.-Nr. 0121710

Lautsprecherboxen-Stativ

- Stabile Stahlrohrausführung
- Höhe 6-stufig verstellbar, mit Sicherungsbolzen
- Hohe Stabilität durch Magnesium-Gelenkhülse
- Stahl, schwarz

PAST-164/SW

Best.-Nr. 0111960

Lautsprecherboxen-Stativ

- Sehr leichte Aluminiumausführung
- Höhe 6-stufig verstellbar, mit Sicherungsbolzen
- Aluminium, schwarz

PAST-200/SW

Best.-Nr. 0120380

Professionelles Lautsprecherboxen-Stativ

- Leichte Aluminiumausführung
- Kleine Standfläche
- Luftgefederte Mittelsäule
- Höhe 4-stufig verstellbar, mit Sicherungsbolzen
- Aluminium, schwarz

PAST-125/SW

Best.-Nr. 0118870

Lautsprecherboxen-Stativ

- Stabile Stahlrohrausführung
- Kleine Standfläche
- Höhe 3-stufig verstellbar, mit Sicherungsbolzen
- Hohe Stabilität durch Magnesium-Gelenkhülse
- Stahl, schwarz

Modell	PAST-250/SW	PAST-122/SW	PAST-120/SW	PAST-164/SW	PAST-200/SW	PAST-125/SW
Ausstattung	luftgefederte Mittelsäule	-	Magnesium-Gelenkhülse	-	luftgefederte Mittelsäule	-
Material	Aluminium	Stahlrohr	Stahlrohr	Aluminium	Aluminium	Stahlrohr
Farbe	Schwarz	Schwarz	Schwarz	Schwarz	Schwarz	Schwarz
Zentrisch belastbar/Tragfähigkeit	40 kg	30 kg	40 kg	30 kg	30 kg	40 kg
Rohrdurchmesser	Ø 35 mm	Ø 35 mm	Ø 35 mm	Ø 35 mm	Ø 35 mm	Ø 35 mm
Einstellbare Höhe	147-218 cm	130-205 cm	130-200 cm	140-200 cm	107-157 cm	92-137 cm
Staumaß	106 x 15 cm	107 x 13 cm	110 x 15 cm	103 x 14 cm	95 x 14 cm	76 x 10 cm
Gewicht	2,8 kg	4,1 kg	4,6 kg	1,6 kg	2,18 kg	3,18 kg
Besonderheit	5-stufig verstellbar	5-stufig verstellbar	6-stufig verstellbar	6-stufig verstellbar	4-stufig verstellbar	3-stufig verstellbar

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

KM-26735
Best.-Nr. 0112460

Lautsprecherboxen-Stativ mit flacher Gussbodenplatte (Ø 450 mm)
- Dekorativ und platzsparend aufzustellen
- Stabile Stahlausführung, mattschwarz lackiert
- Höhe 4-stufig verstellbar (110-178 cm), mit Rastbolzen, zusätzliche Sicherung durch Klemmschraube
- 35-mm-Zapfen
- Zentrisch belastbar: 20 kg
- Gewicht: 9,64 kg
- Die Lieferung besteht aus 2 Kartons

KM-21302
Best.-Nr. 0112030

Teleskop-Lautsprecherboxen-Stativ
- Stabile Stahlausführung, mattschwarz lackiert
- Handkurbel mit Drucktaste zum Entsperren und Sicherungsschraube
- Einstellbare Höhe 138-218 cm
- 35-mm-Zapfen mit integrierter M10-Gewindebuchse
- Zentrisch belastbar: 40 kg
- Gewicht: 7,5 kg
- TÜV-Bauart geprüft

PAST-280SET
Best.-Nr. 0111990

Lautsprecherboxen-Stativ-Set, bestehend aus zwei Aluminiumstativen PAST-280/SW mit Lock-System und einer Nylon-Stativtasche. Die Daten entnehmen Sie bitte den Einzelprodukten.

PAST-164SET
Best.-Nr. 0111970

Lautsprecherboxen-Stativ-Set, bestehend aus zwei Aluminiumstativen PAST-164/SW und einer Nylon-Stativtasche. Die Daten entnehmen Sie bitte den Einzelprodukten.

PAST-125SET
Best.-Nr. 0118910

Lautsprecherboxen-Stativ-Set, bestehend aus zwei Stahl-Stativen PAST-125/SW und einer Nylon-Stativtasche. Die Daten entnehmen Sie bitte den Einzelprodukten.

PAST-122SET
Best.-Nr. 0118710

Lautsprecherboxen-Stativ-Set, bestehend aus zwei Stahl-Stativen PAST-122/SW und einer Nylon-Stativtasche. Die Daten entnehmen Sie bitte den Einzelprodukten.

KM-21367
Best.-Nr. 0112140

Distanzrohr mit patentiertem Spreizdornen „Ring Lock" zur festen, resonanzarmen Verbindung durch Kunststoff-Spreizbacken an der Oberseite und M20-Gewindebolzen an der Unterseite
- Für Stativeinsätze mit Standarddurchmesser
- Befestigungsplatte mit M20-Innengewinde KM-24116 ist optional erhältlich
- Schwarz lackierte Stahlrohrausführung
- Höhe 3-stufig verstellbar (98-137 cm), mit Sicherungsschraube
- Gewicht 2,56 kg

KM-21366
Best.-Nr. 0112040

Distanzrohr mit beidseitigen patentierten Spreizdornen „Ring Lock" zur festen, resonanzarmen Verbindung durch Kunststoff-Spreizbacken
- Für Stativeinsätze mit Standarddurchmesser
- Schwarz lackierte Stahlrohrausführung
- Höhe 4-stufig verstellbar (95-137 cm), mit Sicherungsschraube
- Gewicht 2,34 kg

PAST-28/SW
Best.-Nr. 0118900

Distanzrohr für Stativeinsätze mit Standarddurchmesser.
- Schwarz lackierte Stahlrohrausführung
- Höhe 3-stufig verstellbar (83-123 cm), mit Sicherungsbolzen
- Tragfähigkeit 30 kg
- Gewicht 1,78 kg

PAST-25/SW
Best.-Nr. 0129870

Distanzrohr für Stativeinsätze mit Standarddurchmesser.
- Schwarz lackierte Stahlrohrausführung
- Höhe 5-stufig verstellbar (86-134 cm), mit Sicherungsbolzen
- Tragfähigkeit 30 kg
- Gewicht 1,4 kg

NPL-302

Best.-Nr. 0259861

Notenpultleuchte mit 2 LED-Schwanenhalsleuchten und Befestigungsklemme

- Jeweils 6 hell leuchtende, weiße COB-LEDs, 3 Helligkeitsstufen
- Stromversorgung über beiliegendes Netzteil oder 3 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- Befestigungsklemme mit Spannweite bis 30 mm
- Schwanenhalslänge: je 30 cm

RLED-111USB

482 mm 19" USB

Best.-Nr. 0259862

482-mm-Rackbeleuchtung (19"), 1 HE, mit Schwanenhalsleuchte und USB-Anschluss

- 6 hell leuchtende, weiße COB-LEDs
- 3 Helligkeitsstufen
- Schwanenhalslänge: 30 cm
- USB-Anschluss (⎓ 5 V/1,2 A)
- Stromversorgung über beiliegendes Netzteil

GNL-300USB

USB

Best.-Nr. 0259856

LED-Schwanenhalsleuchte

- 6 hell leuchtende, weiße COB-LEDs
- ⎓ 5 V/60 mA
- 3 Helligkeitsstufen
- USB-Typ-A-Stecker
- Schwanenhalslänge: 30 cm

GNL-450BNC

Best.-Nr. 0259857

LED-Schwanenhalsleuchte

- 6 hell leuchtende, weiße COB-LEDs
- 12 V/60 mA
- 3 Helligkeitsstufen
- BNC-Steckanschluss
- Schwanenhalslänge: 45 cm

GNL-453XLR

Best.-Nr. 0259858

LED-Schwanenhalsleuchte

- 6 hell leuchtende, weiße COB-LEDs
- 12 V/60 mA
- 3 Helligkeitsstufen
- 3-Pol-XLR-Stecker
- Schwanenhalslänge: 45 cm

GNL-454XLR

Best.-Nr. 0259859

LED-Schwanenhalsleuchte

- 6 hell leuchtende, weiße COB-LEDs
- 12 V/60 mA
- 3 Helligkeitsstufen
- 4-Pol-XLR-Stecker
- Schwanenhalslänge: 45 cm

KM-19740

K&M KÖNIG & MEYER

Best.-Nr. 0255910

Halterung für Tablet-PCs mit Stativ-Befestigungsklemme

- Für die Aufnahme von Geräten mit einer Höhe von 120-220 mm
- Spannzugfeder für schnelles Einsetzen und Entnehmen
- Verstellbare Halteklemme
- Drehbar für Hoch- und Querformat, neigbar
- Arretierbare Befestigungsklemme für die Montage an Mikrofonstativen (Rohrdurchmesser bis 30 mm)

Lieferung ohne Tablet-PC und Stativ.

KM-19742

K&M KÖNIG & MEYER

Best.-Nr. 0255920

Halterung für Tablet-PCs mit Stativ-Gewindebolzen

- Für die Aufnahme von Geräten mit einer Höhe von 120-220 mm
- Spannzugfeder für schnelles Einsetzen und Entnehmen
- Verstellbare Halteklemme
- Drehbar für Hoch- und Querformat, neigbar
- 9-mm-Gewindebolzen (⅜") für die Montage an Mikrofonstativen

Lieferung ohne Tablet-PC und Stativ.

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

MCS-180

Best.-Nr. 0050002

Rack-Steckdosenleiste mit 8 Schutzkontaktsteckdosen

- Steckdosen einzeln schaltbar über Leucht-Kippschalter
- Schwarzes Stahlblechgehäuse
- 1,8-m-Anschlusskabel mit Schutzkontaktstecker
- Kabelspezifikation H05VV-F3G1,5mm², maximal 3600 VA
- Abmessungen 482 x 89 x 110 mm, 2 HE

RCS-92/SW

Best.-Nr. 0111410

Rack-Steckdosenleiste mit 9 Schutzkontaktsteckdosen

- Steckdosen um 45° gedreht
- Schwarzes Aluminiumgehäuse
- Befestigungswinkel abnehmbar
- 2-m-Anschlusskabel mit Schutzkontaktstecker
- Kabelspezifikation H05VV-F3Gx1,5mm², maximal 3600 VA
- Abmessungen 482 x 44 x 45 mm, 1 HE

RCS-85/SW

Best.-Nr. 0111850

Rack-Steckdosenleiste mit beleuchtetem Zentralschalter auf der Vorderseite und 8 rückseitigen Schutzkontaktsteckdosen

- Steckdosen um 45° gedreht
- Schwarzes Aluminiumgehäuse
- Befestigungswinkel abnehmbar und umgedreht montierbar
- 2-m-Anschlusskabel mit Schutzkontaktstecker
- Kabelspezifikation H05VV-F3Gx1,5mm², maximal 3600 VA
- Abmessungen 482 x 44 x 52 mm, 1 HE

RCS-18

Best.-Nr. 0111200

Rack-Steckdosenleiste mit 8 Schutzkontaktsteckdosen und Überspannungsschutz

- Integrierte Kindersicherung
- Steckdosen um 45° gedreht
- Beleuchteter Zentralschalter
- Schwarzes Kunststoffgehäuse
- 1-m-Anschlusskabel mit Schutzkontaktstecker, Kabelzuführung über Gelenk 90° drehbar
- Kabelspezifikation H05VV-F3Gx1,5mm², maximal 3600 VA
- Abmessungen 482 x 44 x 60 mm, 1 HE

MR-10LIGHT

Best.-Nr. 0250260

Rollbares Flightcase für den Transport von Lichteffektgeräten

- 2 individuell versetzbare Innentrennwände und Aufbewahrungslade
- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken
- Butterfly-Verschlüsse, Einlassklappgriffe
- 4 Transportrollen
- Stapelbar durch Ausbuchtungen für die Rollen im Flightcase-Deckel
- Innenmaße 1175 x 580 x 540 mm
- Außenmaße 1220 x 765 x 625 mm
- Gewicht 54 kg

MR-42LIGHT

Best.-Nr. 0253060

Rollbares Flightcase für den Transport von Lichteffektgeräten

- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken, Versteifungswinkel
- Butterfly-Verschlüsse, Einlassklappgriffe
- 4 Transportrollen (davon 2 mit Bremse)
- Teppich-Innenverkleidung
- 2 individuell versetzbare Innentrennwände
- Innenmaße 582 x 592 x 554 mm
- Außenmaße 620 x 770 x 620 mm
- Gewicht 31,4 kg

MR-6LIGHT

Best.-Nr. 0250820

Rollbares Universal-Flightcase für den Transport von z. B. Stativen, Kabeln und Bühnen-, DJ- oder Lichttechnikzubehör

- Durch spezielle Bauform kann das Flightcase bequem wie ein Trolley gezogen werden
- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken
- Butterfly-Verschlüsse, Einlassklappgriffe
- 4 Case-Rollen
- Schaumstoff-Innenverkleidung
- Innenmaße 980 x 345 x 345 mm
- Außenmaße 1050 x 440 x 410 mm
- Gewicht 19,2 kg

MR-3LIGHT
Best.-Nr. 0244420

MR-2LIGHT
Best.-Nr. 0244410

Universal-Flightcases für den Transport von z. B. Lichteffektgeräten, Kabeln, Zubehör
- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken, Versteifungswinkel
- Butterfly-Verschlüsse, Einlassklappgriffe
- Schaumstoff-Innenverkleidung
- Innenmaße 525 x 315 x 420 mm (MR-3LIGHT), 450 x 220 x 350 mm (MR-2LIGHT)
- Außenmaße 570 x 355 x 470 mm (MR-3LIGHT), 500 x 270 x 400 mm (MR-2LIGHT)
- Gewicht 8,6 kg (MR-3LIGHT), 6,8 kg (MR-2LIGHT)

MR-108T
Best.-Nr. 0243270

Hartschalen-Flightcase,
8 HE, für 482-mm-Geräte (19")
- Von beiden Seiten mit Geräten bestückbar (Double-Door-System)
- Kratz- und stoßfestes, schwarzes ABS-Gehäuse
- Rundum geschlossene 3-mm-Aluminiumprofilrahmen
- Hohe Stabilität trotz geringem Gewicht
- Stapelbar
- Robuste Tragegriffe und zusätzlicher Teleskopgriff
- Butterfly-Verschlüsse
- Case-Rollen
- Einbautiefe hinter der Frontplatte 480 mm für 6 HE
  Einbautiefe hinter der Frontplatte 120 mm für 2 HE
- Lieferung mit Käfigmuttern und Kreuzschlitz-Schrauben
- Innenmaße 550 x 444 x 360 mm
- Außenmaße 580 x 560 x 450 mm
- Gewicht 9 kg

Hartschalen-Flightcases

für 482-mm-Geräte (19")
- Von beiden Seiten mit Geräten bestückbar (Double-Door-System)
- Kratz- und stoßfestes, schwarzes ABS-Gehäuse
- Rundum geschlossene 3-mm-Aluminiumprofilrahmen
- Hohe Stabilität trotz geringem Gewicht
- Stapelbar
- Robuste Tragegriffe
- Butterfly-Verschlüsse
- Einbautiefe hinter der Frontplatte 480 mm
- Lieferung mit Montageschrauben

Lieferung ohne Geräte.

Modell	Best.-Nr.	Höheneinheiten HE	Montagezubehör	Innenmaße	Nutztiefe	Außenmaße	Gewicht	Position
MR-108	0247860	8	Montageschrauben	444 x 375 x 530 mm	480 mm	540 x 430 x 560 mm	7,38 kg	A
MR-106	0247850	6	Montageschrauben	444 x 285 x 530 mm	480 mm	540 x 340 x 560 mm	6,38 kg	B
MR-104	0247840	4	Montageschrauben	444 x 195 x 530 mm	480 mm	540 x 250 x 560 mm	5,46 kg	C
MR-102	0247830	2	Montageschrauben	444 x 110 x 530 mm	480 mm	540 x 160 x 560 mm	4,14 kg	D

MR-162DESK

Best.-Nr. 0252180

Professionelles Roll-Case für 482-mm-Geräte (19"), mit 2 integrierten Tischen
Funktionelles Design ermöglicht sicheren Transport und kurze Aufbau- und Abbauzeiten.

- 9-HE-Montagemöglichkeit für topbedienbare 482-mm-Geräte (Mischpulte u.Ä.), hochklappbare Rackschienen mit Rastscharnieren
- 16-HE-Montagezone für waagerecht zu montierende Geräte
- Geeignet für Geräte mit einer maximalen Tiefe von 480 mm
- Front- und Rückteil mit integrierten Klappfüßen (Tischfunktion), nutzbare Fläche je ca. 920 x 525 mm, Höhe je ca. 760 mm
- 9-mm-Multiplexholz, feuchtigkeitsabweisendes, schwarzes Kunststofflaminat (leicht strukturiert)
- Stabile, 13 mm starke Bodenplatte
- Alu-Kantenprofile
- Verchromte Kugelecken und Schließwinkel
- 100-mm-Rollen (davon 2 mit Feststellbremse)
- Butterfly-Verschlüsse
- 2 Einlassklappgriffe pro Seite sorgen für sicheres, komfortables Handling
- Innenmaße 500 x 715 x 520 mm
- Außenmaße 540 x 1075 x 725 mm
- Gewicht 45 kg

- Lieferung inklusive Montagezubehör:
  – 70 Käfigmuttern
  – 70 Kreuzschlitz-Schrauben M6x15 mm
  – 70 Kunststoffscheiben

MR-106PC

Best.-Nr. 0250190

Flightcases
mit integrierter Notebook-Ablage.

- 6 HE: Vertikale Profilschienen zum Einsetzen von 482-mm-Geräten (19"), für Geräte mit einer maximalen Tiefe von 480 mm
- 8 HE: Horizontale, leicht schräg gestellte Montageschienen für von oben zu bedienende 482-mm-Geräte (19") z. B. Mischpulte
- Verschiebbarer Pultaufsatz mit rutschfester Oberfläche für Notebooks
- 9-mm-Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken, Versteifungswinkel und Armaturen
- Butterfly-Verschlüsse und Einlassklappgriffe
- Rückseitige Serviceklappe mit Kabelauslass
- Innenmaße 515 x 390 x 590 mm
- Außenmaße 570 x 445 x 630 mm
- Gewicht 20 kg
- Lieferung mit 32 Käfigmuttern

Lieferung ohne Geräte.

MR-919DJ

Best.-Nr. 0244710

Flightcase, 9 HE, für von oben zu bedienende 482-mm-Geräte (19") wie z. B. Mischpulte. Montageschienen mit festem Anstellwinkel von ca. 13°, dadurch variiert die Einbautiefe zwischen 100 und 185 mm.

- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken, Versteifungswinkel
- Butterfly-Verschlüsse und Einlassklappgriff
- Speziell für die stufenlose Gerätemontage mit Kronenmuttern M6x7 mm; Aluschienen mit Non-Slipping-Funktion (Führungsgummi verhindert Verrutschen der Kronenmuttern, dadurch einfache Montage)
- Abmessungen 527 x 230 x 485 mm
- Gewicht 8,2 kg
- Lieferung mit 4 Kronenmuttern

Lieferung ohne Geräte.

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

MR-246

Best.-Nr. 0250520

Professionelles DJ-Flightcase
mit geringer Tiefe, für 482-mm-Geräte (19")
Bestehend aus 3 Sektionen
– Sektion 1 (oben) für z. B. Dual-CD-Player-Bedienteile
– Sektion 2 (mitte) für z. B. Mischpulte
– Sektion 3 (unten) für z. B. CD-Laufwerke oder Verstärker

Features
- 10-mm-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung, Versteifungswinkel
- Verchromte Kugelecken (stapelbar)
- Einlassklappgriffe und Butterflyverschlüsse
- Aluschienen mit M6-Käfigmuttern für die stufenlose Gerätemontage; kein Verrutschen der Käfigmuttern, dadurch einfache Montage
- Abnehmbares Cover (ohne Abb.)
- Rückseitige Servicetür mit Kabelduchlass
- Maximale Innentiefe hinter der Frontplatte 330 mm
- Lieferung mit Käfigmuttern

Musterkonfiguration
- Sektion 1 (2 HE) z. B. mit CD-292USB Bedienteil
- Sektion 2 (4 HE) z. B. mit Mischpult MPX-44/SW
- Sektion 3 (6 HE) z. B. mit CD-292USB Laufwerk, STA-102, STA-500 oder STA-700 Verstärker, DPR-110 MP3-Spieler und RCP-8701U Rackblende

Bei Nichtausnutzung der vorhandenen Höheneinheiten empfehlen wir die Verwendung von Rackblenden wie z. B. RCP-8701U(1HE) oder RCP-8702U(2HE).

Lieferung ohne Geräte.

Modell	MR-246
Größe	482 mm (19")
Höheneinheiten HE	2 HE (Sektion 1), 4 HE (Sektion 2), 6 HE (Sektion 3)
Farbe	Schwarz
Montagezubehör	20 Käfigmuttern
Nutztiefe	330 mm
Außenmaße	545 x 545 x 490 mm
Gewicht	16,5 kg

Flightcase-Serie

mit vertikalen Profilschienen zum Einsetzen von 482-mm-Geräten (19"). Geeignet für Geräte mit einer maximalen Tiefe von 480 mm.
Horizontale, leicht schräg gestellte Montageschienen für von oben zu bedienende 482-mm-Geräte (19") z. B. Mischpulte.
- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken, Versteifungswinkel
- Alle Modelle sind mit Butterfly-Verschlüssen und Einlassklappgriffen ausgestattet
- Das DJ-Beistellcase MR-112DJ wird mit 4 Transportrollen geliefert (jeweils zwei mit Bremse)
- Lieferung mit Käfigmuttern

Lieferung ohne Geräte.

Modell	Best.-Nr.	Höheneinheiten HE	Montagezubehör	Innenmaße	Außenmaße	Gewicht	Position
MR-112DJ	0246760	vertikal 12, horizontal 10	44 Käfigmuttern	520 x 660 x 590 mm	560 x 850 x 640 mm	30,1 kg	A
MR-106DJ	0245980	vertikal 6, horizontal 10	32 Käfigmuttern	520 x 390 x 590 mm	550 x 440 x 640 mm	16,82 kg	B
MR-104DJ	0243450	vertikal 4, horizontal 10	28 Käfigmuttern	520 x 310 x 590 mm	560 x 350 x 640 mm	14,96 kg	C

MR-405TXS

Best.-Nr. 0244460

Flightcase, 5 HE, speziell für Funkmikrofonsystem, z. B. 4 x Empfängereinheit TXS-871/TXS-872/TXS-875 und 1 x Antennenverteiler TXS-870DS. Auch für andere Funkmikrofonsysteme und 482-mm-Geräte mit maximal 255 mm Tiefe hinter der Frontplatte geeignet.
- Staufächer mit Halteriemen für Sender und Zubehör
- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert, Alu-Profilkanten-Einfassung, Butterfly-Verschlüsse, Einlassklappgriffe
- Lieferung inklusive Montageschrauben
- Abmessungen 540 x 265 x 460 mm
- Gewicht 9,4 kg

Rollbare Flightcases

482 mm 19"

mit vertikalen Profilschienen an Vorder- und Rückseite zum Einsetzen von 482-mm-Geräten (19"). Zusätzlich sind hochklappbare Montageschienen (10 HE) für von oben zu bedienende 482-mm-Geräte (19") angebracht (z. B. für Mischpulte). Geeignet für Geräte mit einer maximalen Tiefe von 480 mm.

- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken, Versteifungswinkel und Armaturen
- Alle Modelle sind mit Butterfly-Verschlüssen und Einlassklappgriffen ausgestattet
- Die Modelle MR-182 und MR-162 unterscheiden sich nur um 2 HE und ermöglichen dem Anwender, je nach Körpergröße, eine optimale Arbeitshöhe
- Lieferung mit Käfigmuttern

Modell	Best.-Nr.	Höheneinheiten HE	Montagezubehör	Innenmaße	Außenmaße	Gewicht	Position
MR-182	0244990	18	56 Käfigmuttern	500 x 1080 x 680 mm	550 x 1180 x 720 mm	42,62 kg	A
MR-162	0244980	16	52 Käfigmuttern	500 x 910 x 680 mm	550 x 1080 x 720 mm	41,08 kg	B
MR-122	0244970	12	44 Käfigmuttern	500 x 740 x 680 mm	550 x 910 x 720 mm	35,12 kg	C

Flightcase-Serie

482 mm 19"

- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken, Versteifungswinkel und Armaturen
- Profilschienen an Vorder- und Rückseite
- Für Geräte mit ca. 480 mm Tiefe und max. 20 Höheneinheiten. Alle Modelle sind mit Butterfly-Verschlüssen und Einlassklappgriffen ausgestattet. Die Modelle von 10 HE bis 20 HE werden mit 4 Transportrollen geliefert. Davon sind jeweils zwei mit einer Bremse ausgestattet
- Lieferung mit Käfigmuttern
- Max. Innentiefe hinter der Frontplatte: 480 mm, Innentiefe vor der Frontplatte: 90 mm

Modell	Best.-Nr.	Höheneinheiten HE	Montagezubehör	Innenmaße	Außenmaße	Gewicht	Position
MR-720	0245060	20	40 Käfigmuttern	500 x 900 x 680 mm	550 x 1080 x 720 mm	36,72 kg	A
MR-716	0245050	16	32 Käfigmuttern	500 x 725 x 680 mm	550 x 910 x 720 mm	32,47 kg	B
MR-712	0245040	12	24 Käfigmuttern	500 x 545 x 680 mm	550 x 730 x 720 mm	27,06 kg	C
MR-710	0245030	10	20 Käfigmuttern	500 x 455 x 680 mm	550 x 640 x 720 mm	25,64 kg	D
MR-708	0245020	8	16 Käfigmuttern	500 x 370 x 680 mm	550 x 420 x 720 mm	15,7 kg	E
MR-706	0245010	6	24 Käfigmuttern	500 x 280 x 680 mm	550 x 330 x 720 mm	13,98 kg	F
MR-704	0245000	4	8 Käfigmuttern	500 x 190 x 680 mm	550 x 240 x 720 mm	11,98 kg	G

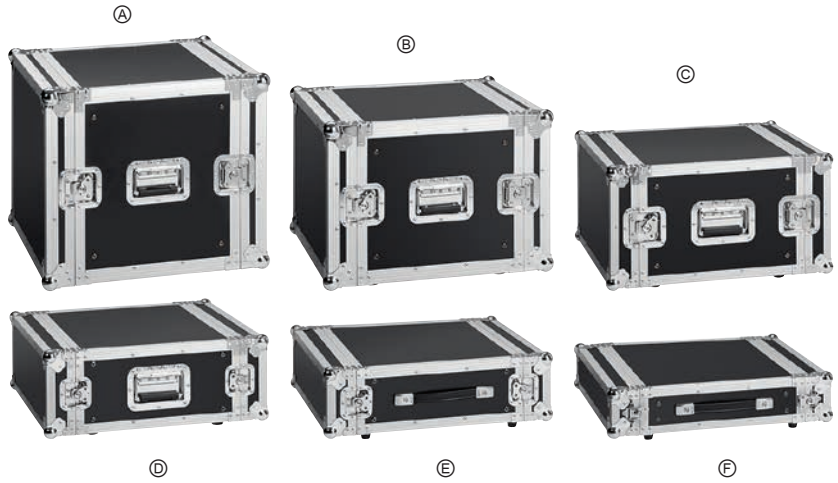
Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

Flightcase-Serie

482 mm 19"

- Mehrlagen-Multiplex-Holz, schwarz laminiert
- Alu-Profilkanten-Einfassung
- Verchromte Kugelecken, Versteifungswinkel und Armaturen
- Aluschienen an Vorder- und Rückseite mit M6-Käfigmuttern für die stufenlose Gerätemontage; kein Verrutschen der Käfigmuttern, dadurch einfache Montage

Standard-Serie:
Für Geräte mit ca. 420 mm Tiefe und max. 10 Höheneinheiten. 5 Lagen Multiplex, 6 mm stark. Ausstattung mit Butterfly-Verschlüssen und Einlass-klappgriffen, MR-402 und MR-403 mit Tragebügeln. Max. Innentiefe hinter der Frontplatte: 440 mm. Max. Innentiefe vor der Frontplatte: 55 mm



Modell	Best.-Nr.	Höheneinheiten HE	Montagezubehör	Innenmaße	Außenmaße	Gewicht	Position
MR-410	0242270	10	24 Käfigmuttern	485 x 450 x 530 mm	545 x 510 x 585 mm	17,3 kg	A
MR-408	0242260	8	24 Käfigmuttern	485 x 365 x 530 mm	545 x 420 x 585 mm	15,54 kg	B
MR-406	0242250	6	24 Käfigmuttern	485 x 270 x 530 mm	535 x 320 x 580 mm	9,72 kg	C
MR-404	0242240	4	16 Käfigmuttern	485 x 185 x 530 mm	535 x 225 x 580 mm	8,04 kg	D
MR-403	0242230	3	12 Käfigmuttern	485 x 140 x 530 mm	555 x 185 x 580 mm	6,68 kg	E
MR-402	0242220	2	8 Käfigmuttern	485 x 92 x 530 mm	555 x 140 x 580 mm	5,64 kg	F

MR-1918/SW

Best.-Nr. 0247450

482 mm 19"

Tisch-Rack mit insgesamt 8 HE

- Senkrechte Ausführung zur Aufnahme von 482-mm-Geräten (19"), die waagerecht montiert sein müssen, z. B. CD-Player
- Schwarz lackiert

Modell	MR-1918/SW
Höheneinheiten HE	8
Außenmaße	550 x 475 x 390 mm
Max. Traglast	20 kg
Gewicht	2,1 kg

MZF-8645

Best.-Nr. 0123500

Käfigmuttern-Schraubenset zum Einbau von 482-mm-Einschüben (19") in Racks und Flight Cases. Das Montageset besteht aus:
4 x Käfigmutter M6
4 x Kreuzschlitz-Schraube M6 x 15 mm
4 x Kunststoffscheibe

MZF-8646

Best.-Nr. 0126730

Montage-Set für den Einbau von 482-mm-Geräten (19") in Racks und Flight Cases in beliebiger Höhe. Das Set besteht aus:
12 x Kreuzschlitz-Schraube M6 x 12 mm
12 x Mutter M6
12 x Kunststoffscheibe

MZF-8648

Best.-Nr. 0129410

Käfigmuttern-Schraubenset
Für den Einbau von 482-mm-Einschüben (19") in Racks und Flight-Cases. Das Set besteht aus:
4 x Käfigmutter M6
4 x Kreuzschlitz-Schraube M6x15 mm
4 x Kunststoffscheibe

DMX-Verbindungskabel

zur Übertragung von digitalen DMX512- oder AES/EBU-Signalen

- Konfektioniert mit NEUTRIK-XLR-Stecker NC-3MX und NEUTRIK-XLR-Kupplung NC-3FX
- 2 x 0,22 mm²
- Doppelte Abschirmung
- Außendurchmesser Ø 4,5 mm
- Wellenwiderstand 110 Ω
- Sehr niedrige Kapazität 57 pF/m

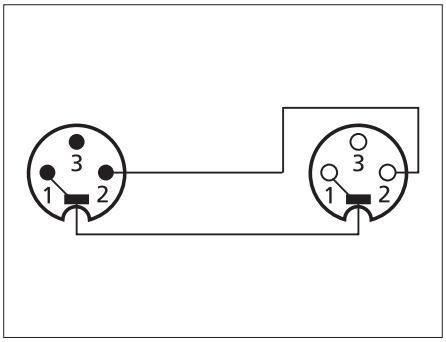
Modell	Best.-Nr.	Länge
CDMXN-150/SW	0112110	1,5 m
CDMXN-300/SW	0112120	3 m
CDMXN-500/SW	0112130	5 m
CDMXN-1000/SW	0112100	10 m

MSC-1007/SW

Best.-Nr. 0062650

Lautsprecherkabel

- 1 x XLR-Stecker und 1 x XLR-Kupplung
- Adern 2 x 1,5 mm²
- Länge 10 m
- Ohne Abschirmung

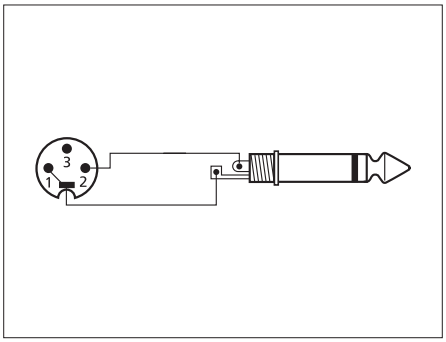


MSCP-1000/SW

Best.-Nr. 0062450

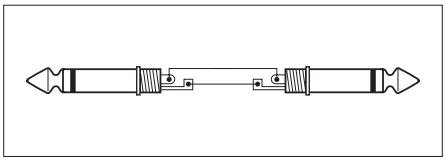
Lautsprecherkabel

- 1 x XLR-Stecker und 1 x 6,3-mm-Klinkenstecker
- Adern 2 x 1,5 mm²
- Länge 10 m
- Ohne Abschirmung



Lautsprecherkabel

- Konfektioniert mit 6,3-mm-Klinkenstecker
- Verschiedene Längen
- Ohne Abschirmung

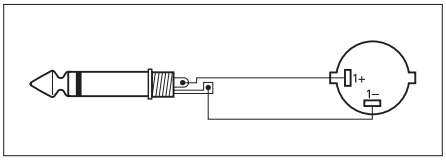


Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Innenleiter
MSC-150/SW	0060930	1,5 m	Schwarz	2 x 1,5 mm²
MSC-300/SW	0060960	3 m	Schwarz	2 x 1,5 mm²
MSC-600/SW	0062500	6 m	Schwarz	2 x 1,5 mm²
MSC-1000/SW	0062490	10 m	Schwarz	2 x 1,5 mm²
MSC-1500/SW	0060940	15 m	Schwarz	2 x 1,5 mm²

Lautsprecherkabel

„HIGHLY FLEXIBLE"

- Konfektioniert mit NEUTRIK-SPEAKON-Stecker NL-2FX und 6,3-mm-Mono-Klinkenstecker
- Hochflexibles Kabelmaterial



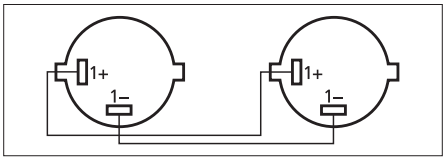
Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Innenleiter
MSCN-8050/SW	0129380	5 m	Schwarz	2 x 1,5 mm²
MSCN-8100/SW	0129390	10 m	Schwarz	2 x 1,5 mm²
MSCN-8150/SW	0129400	15 m	Schwarz	2 x 1,5 mm²

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

Lautsprecherkabel

„HIGHLY FLEXIBLE"

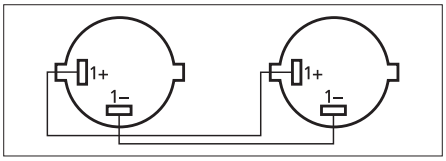
- Konfektioniert mit NEUTRIK-SPEAKON-Steckern NL-2FX
- Hochflexibles Kabelmaterial



Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Innenleiter
MSC-502/SW	0112210	2 m	Schwarz	2 x 1,5 mm²
MSC-505/SW	0129210	5 m	Schwarz	2 x 1,5 mm²
MSC-510/SW	0129220	10 m	Schwarz	2 x 1,5 mm²
MSC-515/SW	0129230	15 m	Schwarz	2 x 1,5 mm²
MSC-520/SW	0112220	20 m	Schwarz	2 x 1,5 mm²

Lautsprecherkabel

- Konfektioniert mit NEUTRIK-SPEAKON-Steckern NL-2FX
- „Economy"-Kabelmaterial

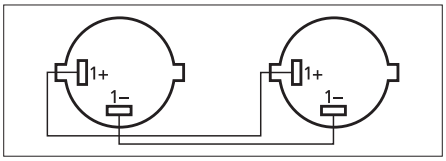


Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Innenleiter
MSCA-502/SW	0112230	2 m	Schwarz	2 x 1,5 mm²
MSCA-505/SW	0112240	5 m	Schwarz	2 x 1,5 mm²
MSCA-510/SW	0112250	10 m	Schwarz	2 x 1,5 mm²

Lautsprecherkabel

„HIGHLY FLEXIBLE"

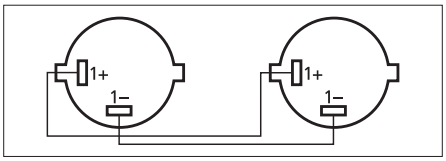
- Konfektioniert mit NEUTRIK-SPEAKON-Steckern NL-2FX
- Hochflexibles Kabelmaterial



Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Innenleiter
MSC-102/SW	0112170	2 m	Schwarz	2 x 2,5 mm²
MSC-105/SW	0125620	5 m	Schwarz	2 x 2,5 mm²
MSC-110/SW	0125640	10 m	Schwarz	2 x 2,5 mm²
MSC-115/SW	0125660	15 m	Schwarz	2 x 2,5 mm²
MSC-120/SW	0112180	20 m	Schwarz	2 x 2,5 mm²

Lautsprecherkabel

- Konfektioniert mit NEUTRIK-SPEAKON-Steckern NL-2FX
- „Economy"-Kabelmaterial

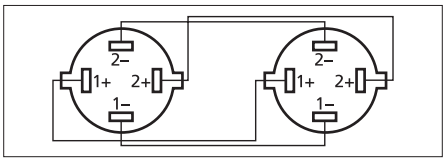


Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Innenleiter
MSCA-610/SW	0112260	10 m	Schwarz	2 x 2,5 mm²
MSCA-615/SW	0112270	15 m	Schwarz	2 x 2,5 mm²
MSCA-620/SW	0112280	20 m	Schwarz	2 x 2,5 mm²

Lautsprecherkabel

„HIGHLY FLEXIBLE"

- Konfektioniert mit NEUTRIK-SPEAKON-Steckern NL-4FX
- Hochflexibles Kabelmaterial



Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Innenleiter
MSC-202/SW	0112190	2 m	Schwarz	4 x 2,5 mm²
MSC-205/SW	0125680	5 m	Schwarz	4 x 2,5 mm²
MSC-210/SW	0125700	10 m	Schwarz	4 x 2,5 mm²
MSC-215/SW	0125720	15 m	Schwarz	4 x 2,5 mm²

XLR-Kabel

Line- und Mikrofon-Verlängerungskabel

- Konfektioniert mit NEUTRIK-Armaturen
- 1 x XLR-Kupplung und 1 x XLR-Stecker, symmetrisch
- Abgeschirmtes Low-Noise-OFC-Kabelmaterial, Ø 6,5 mm

Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Kabeldurchmesser
MECN-100/BL	0065920	1 m	Blau	Ø 6,5 mm
MECN-100/RT	0065930	1 m	Rot	Ø 6,5 mm
MECN-100/SW	0065940	1 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MECN-200/BL	0065950	2 m	Blau	Ø 6,5 mm
MECN-200/RT	0065960	2 m	Rot	Ø 6,5 mm
MECN-200/SW	0065970	2 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MECN-600/BL	0065980	6 m	Blau	Ø 6,5 mm
MECN-600/RT	0065990	6 m	Rot	Ø 6,5 mm
MECN-600/SW	0066000	6 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MECN-1000/BL	0066010	10 m	Blau	Ø 6,5 mm
MECN-1000/RT	0066020	10 m	Rot	Ø 6,5 mm
MECN-1000/SW	0066030	10 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MECN-1500/SW	0066040	15 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MECN-2000/SW	0066050	20 m	Schwarz	Ø 6,5 mm

XLR-Kabel

Line- und Mikrofon-Verlängerungskabel

- Konfektioniert mit REAN-Armaturen (made by NEUTRIK)
- 1 x XLR-Kupplung und 1 x XLR-Stecker, symmetrisch
- Abgeschirmtes Low-Noise-OFC-Kabelmaterial, Ø 5,9 mm

Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Kabeldurchmesser
MECR-50/SW	0069320	0,5 m	Schwarz	Ø 5,9 mm
MECR-100/SW	0069270	1 m	Schwarz	Ø 5,9 mm
MECR-200/SW	0069300	2 m	Schwarz	Ø 5,9 mm
MECR-600/SW	0069330	6 m	Schwarz	Ø 5,9 mm
MECR-1500/SW	0069290	15 m	Schwarz	Ø 5,9 mm
MECR-2000/SW	0069310	20 m	Schwarz	Ø 5,9 mm

XLR-Kabel

Line- und Mikrofon-Verlängerungskabel

- 1 x XLR-Kupplung und 1 x XLR-Stecker, symmetrisch
- Abgeschirmtes Low-Noise-OFC-Kabelmaterial, Ø 6,5 mm

Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Kabeldurchmesser
MEC-50/BL	0061680	0,7 m	Blau	Ø 6,5 mm
MEC-50/RT	0061710	0,7 m	Rot	Ø 6,5 mm
MEC-50/SW	0061720	0,7 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MEC-100/BL	0061740	1 m	Blau	Ø 6,5 mm
MEC-100/GE	0061750	1 m	Gelb	Ø 6,5 mm
MEC-100/GN	0061760	1 m	Grün	Ø 6,5 mm
MEC-100/RT	0061770	1 m	Rot	Ø 6,5 mm
MEC-100/SW	0061780	1 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MEC-190/BL	0062520	2 m	Blau	Ø 6,5 mm
MEC-190/GE	0062530	2 m	Gelb	Ø 6,5 mm
MEC-190/GN	0062540	2 m	Grün	Ø 6,5 mm
MEC-190/RT	0062550	2 m	Rot	Ø 6,5 mm
MEC-190/SW	0062560	2 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MEC-20/BL	0060670	6 m	Blau	Ø 6,5 mm
MEC-20/RT	0060700	6 m	Rot	Ø 6,5 mm
MEC-20/SW	0060710	6 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MEC-1000/BL	0062940	10 m	Blau	Ø 6,5 mm
MEC-1000/SW	0062510	10 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MEC-1500/SW	0062270	15 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MEC-2000/SW	0064320	20 m	Schwarz	Ø 6,5 mm

Die vollständigen technischen Daten findest Du auf unserer Website www.img-stageline.de.

Linekabel

„HIGH QUALITY, HIGHLY FLEXIBLE"

- 3-Pol-XLR-Stecker und 6,3-mm-Stereo-Klinkenstecker, symmetrisch
- Schwarzes, abgeschirmtes Low-Noise-OFC-Kabelmaterial

Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe
MEL-102/SW	0066670	1 m	Schwarz
MEL-202/SW	0066680	2 m	Schwarz
MEL-602/SW	0066690	6 m	Schwarz

Mikrofon-Kabel

- Konfektioniert mit NEUTRIK-Armaturen
- 1 x XLR-Kupplung und 1 x 6,3-mm-Mono-Klinkenstecker
- Abgeschirmtes Low-Noise-OFC-Kabelmaterial, Ø 6,5 mm

Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Kabeldurchmesser
MMCN-300/SW	0066760	3 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MMCN-600/SW	0066060	6 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MMCN-1000/SW	0066070	10 m	Schwarz	Ø 6,5 mm

Mikrofon-Kabel

- Konfektioniert mit 1 x XLR-Kupplung und 1 x 6,3-mm-Mono-Klinkenstecker
- Abgeschirmtes Low-Noise-OFC-Kabelmaterial, Ø 6,5 mm

Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Kabeldurchmesser
MMC-300/SW	0066750	3 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MMC-600/SW	0060900	6 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MMC-1200/SW	0064310	12 m	Schwarz	Ø 6,5 mm

Mono-Klinkenkabel

- Konfektioniert mit NEUTRIK-Armaturen
- 2 x 6,3-mm-Mono-Klinkenstecker
- Abgeschirmtes Low-Noise-OFC-Kabelmaterial, Ø 6,5 mm

Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Kabeldurchmesser
MCCN-150/SW	0065840	1,5 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MCCN-300/SW	0065870	3 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MCCN-600/SW	0065900	6 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MCCN-1000/SW	0065910	10 m	Schwarz	Ø 6,5 mm

Mono-Klinkenkabel

- Abschirmung
- Konfektioniert mit 2 x 6,3-mm-Mono-Klinkenstecker
- Kabel-Außendurchmesser Ø 6,5 mm

Modell	Best.-Nr.	Länge	Farbe	Kabeldurchmesser
MCC-50/RT	0060520	0,5 m	Rot	Ø 6,5 mm
MCC-50/SW	0060530	0,5 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MCC-100/RT	0060400	1 m	Rot	Ø 6,5 mm
MCC-100/SW	0060410	1 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MCC-300/RT	0060460	3 m	Rot	Ø 6,5 mm
MCC-300/SW	0060470	3 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MCC-600/SW	0060590	6 m	Schwarz	Ø 6,5 mm
MCC-900/SW	0060650	9 m	Schwarz	Ø 6,5 mm

Artikelindex

C

C-RAY/8 80
C-RAY/8BAG 80
C-RAY/8EXT 80
CD-196USB 68
CD-230USB 68
CD-292USB 68
CDMXN-1000/SW . 112
CDMXN-150/SW .. 112
CDMXN-300/SW .. 112
CDMXN-500/SW .. 112
CM-7 17

D

DELTA-160 ..... 5, 40
DELTA-160R 41
DEQ-230 67
DIB-100 60
DIB-102 60
DJP-104USB 69
DJP-106SD 69
DJP-200USB 69
DM-065 18
DM-101 18
DM-1100 19
DM-1500 19
DM-3 17
DM-3S 17
DM-3SET 19
DM-5000LN 18
DM-7 17
DM-9 16
DM-9S 16
DMIX-20DTM/2 43
DMIX-20IO/2 43
DMIX-20WIFI 43
DRUMSET-1 20
DSP-26 66

E

ECM-250 20
ECM-270 20
ECM-285 21
ECM-3003 96
ECM-300L 96
ECM-310W 21
ECM-40 21
ECM-402L 96
ECM-500L/SK 96
ECM-501L/SK 96
ECM-821LT 96
ECMS-50USB 15
ECMS-60 15
ECMS-70 14
ECMS-90 14
EMA-1 22
EMA-200 22
EMA-3 22
EMA-300P 22

F

FGA-102 60
FGA-202 60
FLAT-M100 ..... 7, 88
FLAT-M100BAG 88
FLAT-M200 ..... 7, 88
FLAT-M200BAG 88
FLY-16R 9, 65
FLY-16SET 9, 65
FLY-16T 9, 65

G

GNL-300USB 104
GNL-450BNC 104
GNL-453XLR 104
GNL-454XLR 104

H

HPR-6 63
HSE-110 95
HSE-140/SK 94
HSE-150A/SK 94
HSE-152A/SK 95
HSE-200WP/BL 94
HSE-310/SK 94
HSE-70A/SK 95
HSE-90 95

K

KM-101 99
KM-12180 101
KM-12190 101
KM-12225 101
KM-17515 101
KM-17525 101
KM-17650 101
KM-18990 101
KM-19740 104
KM-19742 104
KM-210/9 99
KM-21302 103
KM-21366 103
KM-21367 103
KM-214/6 102
KM-21435 102
KM-259 99
KM-26085 99
KM-26735 103
KS-85/SW 101

L

L-RAY/1000 82
LC-31 61
LMS-808 61
LR-1000U 82
LS-280/SW 61
LSP-102 61
LTR-102 60

M

MC-31 61
MCC-100/RT 115
MCC-100/SW 115
MCC-300/RT 115
MCC-300/SW 115
MCC-50/RT 115
MCC-50/SW 115
MCC-600/SW 115
MCC-900/SW 115
MCCN-1000/SW .. 115
MCCN-150/SW ... 115
MCCN-300/SW ... 115
MCCN-600/SW ... 115
MCS-180 105
MD-5000DR 64
MD-6000 64
MD-872 33
MDH-6300 64
MEC-100/BL 114
MEC-100/GE 114
MEC-100/GN 114
MEC-100/RT 114
MEC-100/SW 114
MEC-1000/BL 114
MEC-1000/SW 114
MEC-1500/SW 114
MEC-190/BL 114
MEC-190/GE 114
MEC-190/GN 114
MEC-190/RT 114
MEC-190/SW 114
MEC-20/BL 114
MEC-20/RT 114
MEC-20/SW 114
MEC-2000/SW 114
MEC-50/BL 114
MEC-50/RT 114
MEC-50/SW 114
MECN-100/BL 114
MECN-100/RT 114
MECN-100/SW 114
MECN-1000/BL ... 114
MECN-1000/RT ... 114
MECN-1000/SW ... 114
MECN-1500/SW ... 114
MECN-200/BL 114
MECN-200/RT 114
MECN-200/SW 114
MECN-2000/SW ... 114
MECN-600/BL 114
MECN-600/RT 114
MECN-600/SW 114
MECR-100/SW 114
MECR-1500/SW ... 114
MECR-200/SW 114
MECR-2000/SW ... 114
MECR-50/SW 114
MECR-600/SW 114
MEGA-118SUB 91
MEGA-118SUBAK .. 91
MEGA-215DSP 91
MEGA-215SUB 91
MEL-102/SW 115
MEL-202/SW 115
MEL-602/SW 115
MEQ-115/SW 67
MFE-212 66
MMC-1200/SW ... 115
MMC-300/SW 115
MMC-600/SW 115
MMCN-1000/SW .. 115
MMCN-300/SW ... 115
MMCN-600/SW ... 115
MMX-11USB 49
MMX-30 53
MMX-31 53
MMX-602/SW 53
MPA-102 62
MPA-202 62
MPR-1 62
MPR-6 62
MPS-1 61
MPX-1/BK 52
MPX-205/SW 50
MPX-206/SW 50
MPX-20USB 52
MPX-30DMP 51
MPX-410DMP 49
MPX-44/SW 51
MPX-622/SW 52
MR-102 107
MR-104 107
MR-104DJ 109
MR-106 107
MR-106DJ 109
MR-106PC 108
MR-108 107
MR-108T 107
MR-10LIGHT 106
MR-112DJ 109
MR-122 110
MR-162 110
MR-162DESK 108
MR-182 110
MR-1918/SW 111
MR-246 109
MR-2LIGHT 107
MR-3LIGHT 107
MR-402 111
MR-403 111
MR-404 111
MR-405TXS 109
MR-406 111
MR-408 111
MR-410 111
MR-42LIGHT 106
MR-6LIGHT 106
MR-704 110
MR-706 110
MR-708 110
MR-710 110
MR-712 110
MR-716 110
MR-720 110
MR-919DJ 108
MR-DMIX20 43
MS-20/SW 98
MS-28 99
MS-40/SW 98
MS-50/SW 98
MS-60/SW 98
MS-90/SW 98
MS-92/SW 98
MSC-1000/SW 112
MSC-1007/SW 112
MSC-102/SW 113
MSC-105/SW 113
MSC-110/SW 113
MSC-115/SW 113
MSC-120/SW 113
MSC-150/SW 112
MSC-1500/SW 112
MSC-202/SW 113
MSC-205/SW 113
MSC-210/SW 113
MSC-215/SW 113
MSC-300/SW 112
MSC-502/SW 113
MSC-505/SW 113
MSC-510/SW 113
MSC-515/SW 113
MSC-520/SW 113
MSC-600/SW 112
MSCA-502/SW 113
MSCA-505/SW 113
MSCA-510/SW 113
MSCA-610/SW 113
MSCA-615/SW 113
MSCA-620/SW 113
MSCN-8050/SW ... 112
MSCN-8100/SW ... 112
MSCN-8150/SW ... 112
MSCP-1000/SW ... 112
MSS-20/SW 99
MX-1IO 55
MX-2IO 55
MXR-120 46
MXR-120PRO 44
MXR-160 46
MXR-4 48
MXR-40PRO 45
MXR-6 48
MXR-60 47
MXR-60PRO 45
MXR-80 47
MXR-80PRO 44
MZF-8645 111
MZF-8646 111
MZF-8648 111

N

NPL-302 104

P

PAB-210MK2 87
PAB-212MK2 87
PAB-215MK2 87
PAB-308M/SW 89
PAB-312M/SW 89
PAB-512/BL 86
PAB-512BAG 86
PAB-515/BL 86
PAB-515BAG 86
PAK-308M/SW 89
PAK-312M/SW 89
PAK-410 83
PAK-412 83
PAK-415 83
PAST-120/SW 102
PAST-122/SW 102
PAST-122SET 103
PAST-125/SW 102
PAST-125SET 103
PAST-164/SW 102
PAST-164SET 103
PAST-200/SW 102
PAST-25/SW 103
PAST-250/SW 102
PAST-28/SW 103
PAST-280SET 103
PMX-122FX 79
PMX-164 79
PODCASTER-1 .. 11, 57
PPA-100/SW 63
PPA-4 63
PROTON-15MK2 ... 81
PROTON-18NEO ... 81
PSUB-12AKA 90
PSUB-15AKA 90
PSUB-18L 90
PSUB-418AK 90

R

RCS-18 105
RCS-85/SW 105
RCS-92/SW 105
RLED-111USB 104
RM/DELTA-160 40

S

SONGWRITER-1 . 11, 56
SPR-6 62
STA-1000 74
STA-1000D 77
STA-1400 74
STA-1500A 75
STA-1600DSP 72
STA-2000D 77
STA-2200 73
STA-2200DSP 72
STA-225 76
STA-235 76
STA-3000 73
STA-300D 78
STA-400D 78
STA-500 76
STA-500D 78
STA-553D 78
STA-600 74
STA-700 76
STA-800D 77
STA-900A 75

T

TXS-100BNC 36
TXS-1800 27
TXS-1800HSE 27
TXS-1800HT 27
TXS-1820 27
TXS-1BNC 37
TXS-2401SX 35
TXS-2402SET 35
TXS-35BNC 36
TXS-606 24
TXS-606DT 25
TXS-606HSE 25
TXS-606HT 25
TXS-606LT 25
TXS-611SET 34
TXS-616SET 34
TXS-626 24
TXS-631SET 34
TXS-636SET 34
TXS-646 24
TXS-686 24
TXS-707 28
TXS-707HSE 28
TXS-707HT 28
TXS-707LT 28
TXS-70BNC 36
TXS-727 28
TXS-812SET 36
TXS-81ANT 37
TXS-82ANT 37
TXS-855 29
TXS-85ANT 37
TXS-865 29
TXS-865HSE 29
TXS-865HT 29
TXS-871 30
TXS-871HSE 30
TXS-871HT 30
TXS-875 31
TXS-875B 36
TXS-875DS 37
TXS-875HSE 31
TXS-875HT 31
TXS-891 32
TXS-891HSE 32
TXS-891HT 32
TXS-895 33
TXS-895HSE 33
TXS-895HT 33
TXS-900 26
TXS-900HSE 26
TXS-900HT 26
TXS-920 26

U

ULM-164/SW 53

V

VU-800/SW 67

W

WAVE-08A 84
WAVE-08P 85
WAVE-10A 84
WAVE-10P 85
WAVE-12A 84
WAVE-12P 85
WAVE-15A 84
WAVE-15P 85
WSA-24R 23
WSA-24T 23

MONACOR INTERNATIONAL überprüft alle Produkte auf gleichbleibende Qualität und garantiert dadurch einen hohen Qualitätsstandard. Die Geräte, die den CE-Richtlinien unterliegen, sowie die elektrischen/elektronischen Unterbaugruppen, die der Kraftfahrzeugrichtlinie unterliegen, werden nach den einschlägigen Normen geprüft und mit dem CE-Zeichen gekennzeichnet. Dadurch wird sichergestellt, dass die Geräte ohne weitere Prüfungen auf dem EU-Binnenmarkt veräußert werden können.

Allgemeine Information

- Die Inhalte dieses Kataloges, einschließlich der Texte, der Produktfotos und der Grafiken, sind urheberrechtlich für MONACOR INTERNATIONAL GmbH & Co. KG geschützt. Sämtliche Inhalte dienen ausschließlich der Information über die Produkte von der MONACOR INTERNATIONAL. Eine Reproduktion der Inhalte – auch auszugsweise – für eigene kommerzielle Zwecke ist nur mit unserer schriftlichen Genehmigung gestattet.
- *Windows ist eine registrierte Handelsmarke der Firma Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten von Amerika und anderen Ländern.
- Die auf unseren Websites verfügbare Software ist teilweise eine „Open Source Software", welche lizensiert ist unter „General Public License" (GPL). Weitere Informationen finden Sie im Internet unter folgendem Link: http://www.gnu.org/licenses/.
- HDMI™ ist eine eingetragene Marke der HDMI Licensing L.L.C.
- Für eventuelle Druckfehler können wir nicht verantwortlich gemacht werden. Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, behalten wir uns vor.
- Die technischen Daten sind nach Informationen des Herstellers angegeben.
- Aufgrund technisch bedingter Fertigungstoleranzen können Daten geringfügig variieren.
- Schäden, die durch Eingriffe in Produkte und daraus resultierende Veränderungen sowie unsachgemäße Behandlung verursacht werden, ebenso wie dadurch entstehende Folgeschäden, sind von der Haftung gleichermaßen ausgeschlossen. Eine Haftung wird auch nicht übernommen bei Veränderung des Zustandes von Artikeln durch nicht produktgerechte Lagerung, sonstige Fremdeinwirkungen oder unsachgemäße Benutzung.
- Lithiumbatterien unterliegen besonderen Transport- und Lagerbedingungen. Beim Versand derartiger Produkte bitte die Sicherheitshinweise im Downloadbereich auf der Website beachten.
- Bei Eingriffen in die Geräte erlischt die CE-Zulassung. Alle Produkte eignen sich grundsätzlich nur für die Verwendung in geschlossenen Räumen. Ausnahmen sind speziell aufgeführt. Die Produkte eignen sich nicht für den Ein- oder Aufbau in Luftfahrzeuge.
- Die Geräte entsprechen nicht der Medizinprodukte Richtlinie 2007/47/EG.
- Sollen die Produkte endgültig aus dem Betrieb genommen werden, müssen diese zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb übergeben werden.

Technische Information

- Vor Inbetriebnahme der Geräte unbedingt die Bedienungsanleitung beachten!
- Die Geräte entsprechen der Richtlinie für elektromagnetische Verträglichkeit 2014/30/EU, der Richtlinie 2011/65/EU (RoHS) mit der Ergänzung EU/2015/863 und sofern anwendbar der Niederspannungsrichtlinie 2014/35/EU mit der Richtlinie 2009/125/EG (ErP) und der Verordnung 2019/1782.
- Beim Umgang mit Spannungen über 42 V sind die einschlägigen Sicherheitsbestimmungen unbedingt zu beachten.
- Vor dem Öffnen der Geräte diese unbedingt vom 230-V-Netz trennen.
- Bei Arbeiten an Bauteilen und Bausteinen ist darauf zu achten, dass diese spannungsfrei sind. Vorhandene Kondensatoren müssen entladen werden.
- Netzanschlussleitungen sowie Messleitungen müssen regelmäßig auf Schäden untersucht werden. Den Netzstecker nie an der Zuleitung aus der Steckdose ziehen.
- Netzanschlussleitungen und Sicherungen dürfen nur vom Fachmann ausgewechselt werden.
- Falls nicht anders angegeben:
  – die Produkte vor Feuchtigkeit und Hitze schützen,
  – den Einsatztemperaturbereich von 0–40 °C weder über- noch unterschreiten.
- Die Kopfhörerlautstärke nie sehr hoch einstellen. Zu hohe Lautstärken können auf Dauer das Gehör schädigen! Setzen Sie den Kopfhörer nicht auf, wenn Ihre Umgebung besondere Aufmerksamkeit erfordert wie z. B. im Straßenverkehr.
- Ein zu langer und heißer Lötvorgang kann zur Beschädigung der entsprechenden Produkte führen. Daher ist die Löttemperatur dem jeweiligen Material angemessen zu wählen. Bei unsachgemäßer Handhabung kann für Schäden am Produkt und daraus resultierenden Folgeschäden keine Haftung übernommen werden.
- Die gezeigten Stecker, Buchsen, Schalter, Drehschalter und Potentiometer sind nur für den Anschluss an Schutzkleinspannung (SELV) oder an Signalspannung geeignet, es sei denn, der Artikel ist für eine höhere Spannung ausgelegt (siehe Text oder Tabelle).
- Werden die Befestigungsmuttern von Einbaubuchsen und Einbausteckern zu fest angezogen, kann es zur Beschädigung des ganzen Bauteils kommen. Bei unsachgemäßer Handhabung kann für diese und für Folgeschäden keine Haftung übernommen werden.
- Die Wärme muss durch Luftzirkulation abgegeben werden. Darum Lüftungsöffnungen nicht mit irgendwelchen Gegenständen abdecken. Nichts durch Lüftungsöffnungen stecken oder fallen lassen! Dabei kann es zu einem elektrischen Schlag kommen.
- Für die Reinigung der Produkte nur ein trockenes, weiches Tuch verwenden, auf keinen Fall Chemikalien.
- LED-Lampen und -Leuchten enthalten verschiedene Komponenten, die unter ungünstigen Bedingungen Geräusche entwickeln. Resonanzen, hervorgerufen durch Installation, Design der Lampe und des Sockels sowie durch einen Dimmer oder Transformator, können zu einem hörbaren Effekt führen.

Hinweise zu Geräten mit Netzwerk-/Internetzugang

Bitte beachten Sie, dass alle Geräte, die an ein Netzwerk mit Internetzugang angeschlossen sind, Bestandteile eines weltweiten Netzwerkes sind. Um Ihre Privatsphäre zu schützen und unberechtigten Personen nicht zu ermöglichen, auf Ihr Netzwerk und die angeschlossenen Geräten zuzugreifen, ist es unbedingt erforderlich, bereits bei der Erstinstallation die Zugangsdaten mit einem individuellen Passwort zu schützen. Beachten Sie dies auch künftig bei jeder Passwortvergabe im Zusammenhang mit den im Netzwerk vorhandenen Geräten, der Software und den Applikationen, App (z. B. beim Anlegen von Benutzerkonten). Passwörter sollten niemals an Dritte weitergegeben werden! Des Weiteren weisen wir daraufhin, dass Sie die Geräte, die mit dem Netzwerk verbunden waren, vor der Entsorgung oder Veräußerung zurücksetzen (RESET) sollten. Nur somit können Sie sicherstellen, dass alle Ihre persönlichen Daten unwiderruflich gelöscht wurden.

Information zum deutschen Produkthaftungsgesetz

Das Produkthaftungsgesetz vom 15. Dezember 1989, zuletzt geändert durch das Gesetz vom 19. Juli 2002, verpflichtet Hersteller, Importeure und Händler dazu, unter bestimmten Voraussetzungen den Schaden zu ersetzen, der durch ein fehlerhaftes Produkt hervorgerufen wird. Fehlerhaft kann ein Produkt schon dadurch sein, dass es aufgrund seiner Darbietung bei einem nichtgewerblichen Endabnehmer falsche Vorstellungen über die Sicherheit beim Gebrauch erweckt, oder wenn damit zu rechnen ist, dass der private Endabnehmer bei der Benutzung des Produktes nicht die erforderlichen Sicherheitsregeln einhält oder eine falsche Betriebsspannung benutzt, es sei denn, dass dieser Abnehmer über die Notwendigkeit zur Einhaltung von Sicherheitsregeln, Spannungen etc. informiert wurde.
Nichtgewerbliche Kunden sind deshalb im Interesse ihrer Sicherheit und zur eigenen Absicherung auf Folgendes hinzuweisen:
Die in diesem Katalog aufgeführten Produkte dürfen nur für den angegebenen Zweck verwendet werden. Wenn am Bestimmungszweck der Ware Zweifel bestehen, muss dieser bei einem kompetenten Fachmann oder der Serviceabteilung von MONACOR INTERNATIONAL geklärt werden.
Folgende europäische Normen und VDE-Vorschriften sind zu beachten:

Elektromagnetische Verträglichkeit:
EN300422, EN301489, EN55013,EN55103-1, EN55103-2, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN61000-6-1, EN61000-6-3

Niederspannungsrichtlinie:
DINVDE0100, DINVDE0532, EN60065, EN60335, EN60598, EN60950, EN61010, EN62471

Kraftfahrzeugrichtlinie:
Richtlinie 2004/104/EG

Die oben genannten Vorschriften sind in Deutschland zu beziehen beim:

VDE-Verlag GmbH
Bismarckstraße 33
10625 Berlin
Germany
Tel.: (030) 348001-0
Fax: (030) 348001-9088

VDE-Verlag GmbH
Postfach 120143
10591 Berlin
Germany

VDE-Verlag GmbH
Goethering 58
63067 Offenbach
Germany
Tel.: (069) 840006-0
Fax: (069) 840006-1399

Hinweise zur Zulassung von Funkanlagen

Die Funkanlagen im Frequenzbereich, 863 MHz bis 865 MHz und 2,400 GHz besitzen die Allgemeine Zulassung.
Diese Funkanlagen sind anmelde- und gebührenfrei in der EU!

Alle Funkanlagen sind durch eine benannte Stelle geprüft worden und sind nach der RED-Richtlinie in der EU zugelassen, jedoch ist eine Frequenzzuteilung für die Systeme im Frequenzbereich 506 MHz bis 542 MHz, 518 MHz bis 542 MHz, 672 MHz bis 697 MHz, 740 MHz bis 776 MHz, 823 MHz bis 832 MHz und 1,8 GHz für das jeweilige Gebiet, in dem die Funkanlage betrieben werden soll, bei der jeweiligen nationalen Behörde zu beantragen. Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!

In Deutschland ist die Frequenzzuteilung bei der zuständigen Außenstelle der Bundesnetzagentur zu beantragen.
Die Konformitätserklärung finden Sie im Internet auf unserer Website: www.monacor.de, www.img-stageline.de oder www.jts-europe.de. Die Formulare für die Frequenzzuteilung finden Sie im Internet auf der Website der Bundesnetzagentur: www.bundesnetzagentur.de.
Für die Verwendung in außereuropäischen Ländern wenden Sie sich bitte an die Behörden im jeweiligen Land.

Bitte die Hinweise in der Bedienungsanleitung beachten!
MONACOR INTERNATIONAL GmbH & Co. KG; Februar 2020

MONACOR INTERNATIONAL – Ihr zuverlässiger Partner – weltweit.

© Photographs stock.adobe.com: Christoph Eisenmenger – THE HIRSCH EFFEKT Seite/page Titel/cover/2/12/13/16, REWS Seite/page 2, THE BLAND Seite/page 2, Nejron Photo – „Close-up of boutique recording studio control desk", Seite/page 38/39, lulu – „concerto live", Seite/page 58/59, Martin M303 – „Music speakers on the wall in retro vintage style", Seite/page 70/71, shocky – „cable scène concert musique spectacle ampli son", Seite/page 92/93, lapandr – „Lighting equipment on the stage of the theatre during the performance. The light rays from the spotlight through the smoke. Red and purple beams.", Seite/page 97, photoguns – „Black Friday banner in a laptop computer while man shopping online in coffee shop.", Seite/page 100

Ihr Fachhändler

HEADQUARTERS
MONACOR INTERNATIONAL

Zum Falsch 36
28307 Bremen
Germany

Phone: +49 421 4865-0
info@monacor.com
www.monacor.com
www.img-stageline.com

K-1148.02.01.03.2020
K20-197OS
Best.-Nr. 1000045

IMG STAGELINE